


# बाल गृह्यचारि राजर्षि भीष्मपितामह

का

## सम्पूर्ण जीवन चरित्र

यह पुस्तक अपूर्व संशोधन के लिये जो इस के बनाते किया गया है अद्वितीय पुस्तक है। बहुत काल की खोज और परिश्रम के पश्चात् युक्तियों और प्रमाणों द्वारा यह किया गया है कि भीष्मपितामह जी की माता गंगा नदी न और व्यास देव ऋषि पराशर के पुत्र न थे और न ही वे ने चित्रांगद की रानीयों से निशेग किया जिस से पाप की उत्पत्ति हुई और न ही ऋषि पराशर और सत्यवती कुछ सम्बन्ध हुआ था तात्पर्य यह कि यह पुस्तक सत्य भण्डार है, युद्ध का हृदय [सत्य सत्य] दृश्य दिखाने वाला दर्पण, शूरता और दृढ़ता के जीवन चरित्र दिखाने वाला शास्त्री नीति और उपदेश का कोष और संसार की स्थिति का भ्रान्तक दृश्य-

मुख्य ॥)

 मिलन का पता

ठाकुर सुखराम दास चौहान,

बेरुन लुहारी गेट लाहौर ॥

॥ ओ३म् ॥

# हनुमान जी का जीवन चरित ।

द्वितीय भाग

३४वां अध्याय ।

वदला लेने का विचार ।

दोहा-प्रभु सिमरणा परिणाम है, देखो परम अनूप ।

जन समुदाय निरासता, धारे आशा रूप ॥

आषाढ़ का मास है मध्याह्न का समय है जब कि सूर्य भगवान सृष्टि को अपने प्रबल वेग से तपा रहे हैं, और उस की तीव्र किरणें भूमि से मिल रही हैं, मनुष्य तो क्या पशु भी इस समय स्पर्श से व्याकुल हो रहे हैं, जो वस्तुएं सूर्य के विरुद्ध जीवों की रक्षा के लिये कटिबद्ध हैं, वृक्ष वस्तियों में तो गृह मन्दिरादि हैं, और बनों में वृक्ष हैं यद्यपि सूर्य ने उन को भी अपने संतप्त वायु रूपी चपड़ मार कर उन को निज धर्म छुड़ाने का यत्न किया, परन्तु महात्मा पुरुषों के समान उन्होंने अपने मन में दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली है कि जब तक हमें प्राण हैं उपकार को नहीं छोड़ेंगे, और इन की दृढ़ प्रतिज्ञा देख प्रकृति माता ने भी सूर्य को दाल बंधन में ऐसा जकड़ा कि वह निराश हो कर पश्चिम में जा छिपा ॥

अब दिन का चौथा पहर है, जब कि सब जीव फिर

अपने २ कामों में लग गये हैं और वह सब पशु पक्षी गण जो थोड़ा समय पहिले अपने २ घोंसलों में दबके पड़े थे अब इधर उधर फिरते हुए दिखाई देते हैं, ऐसे समय में हमारा विचार भिन्न जाता है वह शृण्व्य युक्त पर्वत की वह समतल भूमि है जो किष्किन्धा नगर से थोड़ी दूर पूर्व की ओर वर्तमान है, और जहाँ एक सामान्य सामन्दिर बना हुआ है, जिस को आज कल के समय के अनुकूल एक झोंपड़ी कहें तो अनुचित नहीं, इस के चारों ओर परम सुन्दर हरित वृक्ष लह लहाते हुए देख पड़ते हैं, जिन पर नाना भांति की वेलें चढ़ी हुई इसकी शोभा को और भी बढ़ा रही हैं, इन वेलों के भांति २ के वसन्ती ऊँचे, हारत और श्वेत फूल जैसे दिव्य हैं, यद्यपि यह दिन की धूप के अत्यार्मण से किञ्चित मुर्झाये हुए हैं, परन्तु फिर भी मनुष्यों के मन को मोहित कर रहे हैं, इस मन्दिर के ठीक सम्मुख एक चबूतरा है जो धरातल से लगभग एक छाय ऊँचा है, इस पर कुछ मनुष्य चकित से हो सिर, झुकाये वार्तालाप कर रहे हैं, इन में सब से अधिक चिन्तातुर जो प्रतीत होता है वह राज्य वंश का एक युवक है, और जिस से यह वार्तालाप कर रहा है वह भी वही और नम्रभाव होने से इसी के मुख्य प्रतीत होता है, परन्तु अब तक तो सुख शांति है ॥

आह ! इस प्रथमोक्त युवक का बार २ हाथ उठा

आकाश की ओर देखना और माथे पर हाथ लगा कर ठण्डी सांस का भरना श्रोतः के मन को कम्पायमान कर व्याकुलता के समुद्र में डुबा रखा है। इन चिन्हों को देख हम से भी रहा न गया, और इन की वार्तालाप श्रवण की लालसा से और अपना प्रण पूरा करने के अर्थ (जो प्रथम भाग में अपने पाठकों को सुना चुके हैं) आगे बढ़े, आहा ! यह तो हमारा वीर हनुमान है, और वह शूरवीर इस का स्वसुर सुग्रीव है। जो अपने भाई बाली के अत्याचार से दुःखित हो घरघाट छोड़ वरञ्च परम प्रिय जीवन ले भी हाथ धो छिप कर यहां आ बैठा है, और इस साथ हनुमान से कहा रहा है, कि “वया कुरुं, कुछ समझ में नहीं आता, कि मुझे अब क्या करना चाहिये, तुम को यहीं पर आने का हम लिये कष्ट दिया था कि तुम ही मेरी सहायता करोगे परन्तु हा खेद ! मेरा विचार भूटा निकला, तुम भी उस के सम्मुख होने की शक्ति नहीं रखते ॥

हनुमान—(कुछ सोचने के अनन्तर) यदि यही बात है तो मैं राजा रावण से सहाय प्रार्थना क्यों न करूं, पूर्ण निश्चय है कि वह मुझे निराश न करेगा ॥

सुग्रीव—क्या कहा ? रावण वह तो बाली के नाम से कांपता है, युद्ध करना तो कहीं रहा, यदि मान भी लें कि आप लोगों की सहायता से उसे हमन भी करते तो मुझे सिवाय नकल कार्य होने के और क्या प्राप्त होगा ?

क्या आप को विदित नहीं कि वह कैसा व्याभिचारी मनुष्य है, समस्त सृष्टि में उसका कोलाहल मचा हुआ है, अभी थोड़े दिन ही व्यतीत हुए हैं कि वह कई एक स्त्रियों को बल से पकड़ कर लाया था, कोई ऐसा पुरुष नहीं जो उस के अत्याचार से दुःखी न हुआ हो परन्तु वह दीन कर ही क्या सकते हैं ? और उन की पुकार सुनने वाला भी कौन है ? दूर कछां जाते हो, इन्ही दिनों का वर्णन है कि मैं यहीं बैठा अपनी आपत्ति को याद कर ईश्वर से प्रार्थना कर रहा था कि अचानक एक स्त्री के रोने चिल्लाने का शब्द आकाश मार्ग से मेरे कानों में पड़ा जूही सिर उठा कर देखा तो उसी दुष्ट को पाया, कि एक सुन्दरी स्त्री को विमान में बैठाये लिफ्ट जा रहा है, पता नहीं कि उस स्त्री ने क्या सोच कर वह वस्त्र (अंगुली से दिखता कर) जिस में कुछ भूषण भी बंधा था, नीचे फेंक दिया, इस दशा में क्या तुम समझते हो कि मेरी स्त्री जो आद्वितीय स्वरूपा है छोड़ जावेगा, नहीं ! कभी नहीं ! वरंच वह उसे देख मेरे रुधिर का प्यासा हो जावेगा” ॥

सुग्रीव अभी अपने कथन को समाप्त भी नहीं करने पाया था कि दो पुरुष धनुषधारी सामने से उस की ओर आते देख पड़े, जिन को देख कर वह विस्मित सा हो गया, और चकित हो हनुमान से बोला ॥

“देखो तो वह सन्मुख कौन आ रहे हैं । कृपा करके शीघ्र जाकर देखो कि कहीं वाली के गुप्तचर तो नहीं ॥

## ३५वां अध्याय

### ईश्वरिय सहायता ॥

ईश्वर जिसे स्वरूप दे क्या भूषण का काम ।

देखो शोभा चंद्र की नहीं भूषण का नाम ॥

देखो ! वह कैसा सुंदर दर्शनीय युवक है, वह समस्त गुण जो कि शूरवीर सेना पति में होने चाहिये वह सब इस में विद्यमान हैं, यद्यपि लक्ष्मण जी मुनि वेश धारी हैं, अर्थात् मृगछाला ओढ़े जटाजूट धारी हैं, परंतु धनुष को कैसी विचित्र रीति से कंधे पर धरे हैं, अनुमान से विदित होता है कि इस समय इन के नेत्र किसी को ढूंढ रहे हैं, ओहो ! इन के साथी श्री महाराज रामचंद्र जी की ओर तो देखो, यद्यपि इन का वर्ण लक्ष्मण जी से सांवला है, नहीं २ श्याम, परंतु अतीव मनोहर है, इन के मुख को देखने से तो मन ही नहीं भरता, नेत्रों की कृष्ण वर्ण पुतली फिरने का नाम ही नहीं लेती, निस्संदेह गूढ़ड़ी में भी लाल छिपे नहीं रहते, देखने में तो सिर पर जटाजूट, कंधे पर मृगछाला ओढ़े हैं, परंतु इन का विशाल मस्तक, प्रसन्न मुख, मृग सरीखे नेत्र देखने वाले के मन की चञ्चलता को स्थंभन कर देते हैं, इन का दिव्य रूप कुंदन के समान चमक रहा है, श्री पिता जी की चिंता, सम्बंधियों का बिछोड़ा, पड़ोसियों का वियोग और पिय पत्नी जी के ऐसे निर्जन बन में यकायक लुप्त

होजाने पर भी, इस धर्म वीर की आकृति में किञ्चित् विपर्यय प्रतीत नहीं होता, पाठक गण ! आप चकित होंगे कि रामायण के कर्त्ताओं ने तो श्री रामचन्द्र जी की अवस्था शोकास्पद व चिंता युक्त वर्णन की है, तो फिर हम यह क्या लिख रहे हैं, नहीं ? यह उन की भूल है और उस महात्मा की प्रतिष्ठा में एक कलंक है, क्योंकि श्री महाराज रामचन्द्र जी में एक शक्ति काम कर रही थी जिस ने उन को किसी अवस्था में भी अकृतकार्य व मुखार्विन्द की मूलक को विकृति नहीं होने दिया। वह शक्ति पवित्र वेद का यथार्थ ज्ञान था, यद्यपि उन को हजारों आपत्तियों भेखनी पड़ीं परंतु उन्होंने क्षण मात्र के लिये भी धर्म नियमों का त्याग नहीं किया वरंच अपना कर्म काण्ड निरंतर करते रहे जिस की सान्नी रामायण से भी मितवी है, तो फिर हम क्योंकर आशा कर सकते हैं कि वह मनुष्य जो संसार में इतनी महत्त्वता प्राप्त करे कि ईश्वर का अवतार माना जाये, वह कामिक बुरि के आधीन हो और बावलों के सदृश खड्ग युक्त बचन कहता चिल्लाता और रुदन करता फिरे, इस विषय में ग्रंथ कर्त्ताओं की भूल है कि जिन्होंने अपने पुस्तकों को मनोहर बनाने के लिये ऐसी कथायें वर्णन कर दी हैं। महाराज रामचन्द्र जी तनिक भी नहीं घबराये वरंच अतीव गंभीरता से सीता महारानी को ढूंढते रहे चूंकि

हमारा विषय यहाँ तक नहीं निवद्ध है, इस लिये इस विषय का यहाँ तक वर्णन कर प्रकृत अनुसरण करते हैं ॥

श्रवण करो ! लक्ष्मण जी क्या कह रहे हैं ।

लक्ष्मण—(ठगड़ी साँस लेकर) “हे जनक दुखारी ! तू ने संसार के समस्त ऐश्वर्य को त्याग कर इसे घन में हमारा संग स्वीकार किया था, आज विदित नहीं कि तू किस दशा में और किस स्थान में है, हाय ! वह कैसा बुरा समय था जब कि तू मुझ को श्री रामचन्द्रजी की सहायता के लिये जानेको उकसाती थी, हा ! मैंने भी किञ्चित् विचार न किया, तेरी आज्ञा को शिरोधार्य कर उस माया की ध्वनि पर चला गया, ओह ! मैं आप ही दुर्भाग्य दुर्बुद्धि हूँ जो मान्यास्पद भ्राताकी आज्ञा को न माना और तुम को आपत्ति में फंसाया और अपना मन उन की दृष्टि से दूर कर लिया” इतना कह कर मूर्छित सा हो गया ॥

रामचन्द्रजी—“लक्ष्मण ! अब विषाद व शोक करने से तो कुछ लाभ नहीं होगा, देखो यह समय चिन्तातुर होने का नहीं है, वरञ्च धैर्य और संतोष का समय है क्योंकि जो कार्य मन की दृढ़ता से होते हैं वह चिल्लाने व रुदन करने से कदापि नहीं होते, स्मरण रहे कि जो मनुष्य आपत्ति का सामना धैर्य धार कर करता है, बड़ी कृतकार्य होता है, निस्सन्देह भाग्य वली है परन्तु उद्यम भी तो कुछ चीज है, हाँ ! इस के सोचने के लिये

मनुष्य की बुद्धि की आवश्यकता है और वह तब ही प्राप्त होती है जब मास्तिष्क चिन्ता विहीन हो, तुम्हारी यह बात क्रीड़ा मेरे धैर्य और उद्यम में विघ्नकारी होगी इस में किंचित सन्देह नहीं कि वह प्राण प्यारी हम से बिछुड़ कर उस दुष्ट के पंजे में फँस गई परन्तु क्या यह आवश्यक है कि हम भी निरासता के विचारों को अपने मन में ठान कर झालसी बन जावें ? नहीं २ ऐसा न करो संतोष और धैर्य के साथ उसके छुड़ाने का यत्न करो” ॥

लक्ष्मण—(निराश से हँकर) “जो कुछ आपने कहा सब सत्य है परन्तु मैं क्या करूँ ? यह मेरे अधीन नहीं है मेरे इवास उड़े हुए हैं और कुछ समझ में नहीं आता ॥

इतने में दाईं ओर से एक मनुष्य (हनुमान) प्रकट हुआ, और सीस निवा नम्रभाव से हाथ जोड़ कर आ खड़ा हुआ, रामचन्द्र जी ने पहिले तो उस को सिर से पाँव तक अपनी दृष्टि से जांचा और फिर कहने लगे ॥

रामचन्द्र—“भाई तुम कौन हो और हम से क्या चाहते हो ।

हनुमान—(हाथ जोड़ कर) “महाराज ! मैं एक विदेशी यात्री हूँ आप के दिव्य रूप को देख कर विद्वत होता हूँ कि निस्सन्देह आप किसी राज वंश से हैं, पन्तु असहाय सामग्री हीन देख कर बुद्धि चकित होती है, इस का क्या कारण है कृपा करके अपने हाल से सूचित कीजिये और मेरे सन्देह निवृत्त कीजिये ॥

राम चन्द्र जी—हम दोनों अयोध्या नरश राज्  
दशरथ के पुत्र हैं (इशारा करके) इस का नाम लक्ष्मण  
और मेरा नाम रामचन्द्र है पिता जी की आज्ञा से १४ वर्ष  
के लिये वनवास स्वीकार किया है, लक्ष्मण जी की ओर  
निहार कर) इस परम प्रिय भ्राता ने भी साथ दिया और  
धर्म पत्नी जो भी वियोग को असह्य जान कर संग आई  
१३ वर्ष तो आनन्द पूर्वक व्यतीत हो गये परन्तु अब  
१४वें वर्ष इस प्रान्त में यह आपात्ति आन पड़ी है कि  
वह पतिव्रता धर्म पत्नी लुप्त होगई है । बहुत से यत्न  
वतलाश से जटायू नामी एक पुरुष से मालुम हुआ है  
कि लंकाधीश रावण उस को विमान में बैठाकर ले गया है”।

हनुमान जी ने यह बातें सुन कर श्रीरामचन्द्र जी  
के चरणों में सीस नवाया परन्तु उन्होंने ने झट उठा कर  
उस को छाती से लगा लिया और कहने लगे ॥

“आप पहिले बतायें कि आप कौन हैं” ?

हनुमान—“महाराज ! पम्पाभील और इस के  
इतस्ततः के पहाड़ी देशों का मालिक शिष्किन्धा नरेश  
महाराज बाली है और उन का छोटा भाई सुग्रीव मेरा  
भ्राता है, इस के संग बाली का ऐसा वैर भाव है कि  
उसने उस का घर घाट छीन कर घर से निकाल दिया  
है और वह दीनमाया वचा कर उस कुटीर में छिपा पड़ा है  
क्योंकि वह युद्ध करने की सामर्थ्य नहीं रखता । जो आप न

शत्रु के विषय में सुना है वह वास्तव में सत्य है सुग्रीव ने भी उस को अपने नेत्रों से देखा है और उस पतिव्रता स्त्री का एक दुपट्टा और कुछ भूषण भी यहां पड़े हैं, जिन को उस ने चलते हुए विमान से न जाने क्या जान कर स्वयं गिरा दिया था, 'यदि आप सुग्रीव की इस आपत्ति कात्त में सहायता करेंगे तो पूर्ण विश्वास है कि वह राज्य पा कर आप के इस कार्य में अवश्य सहायता करेगा' ॥

हनुमान जी के बचन सुन कर महाराज रामचन्द्र बड़े प्रसन्न हुए और \* लक्ष्मण जी की ओर निहार कर उस की श्लाघा करने के अनंतर बोले ॥

“आनन्द ! इस बात का तो कुछ विचार नहीं, चाहे वह हमारी सहायता करे या न करे परन्तु वास्तव में यदि उस के साथ अन्याय किया गया है और वाली इस हत्या चार का कर्ता है जैसाकि तुम वर्णन करते हो तो हम क्षतिय है हमारा यह धर्म है कि आपत्ति प्राप्त निबर्तों की सहायता करें । यह कष्ट कर आगे बढ़े ॥

जब सुग्रीव ने हनुमान जी को प्रसन्नता पूर्वक आते देखा तो शीघ्रता से स्वागत के लिये आगे बढ़ा और

\*इस समय रामचन्द्र जी ने जो श्लाघा हनुमान जी की, यह विचारणीय है वह कहते हैं, हे लक्ष्मण जी ! जो लक्ष्मण शास्त्र कारों ने पण्डितों और ब्राह्मणों के वर्णन किए हैं वह सब हनुमान में प्रतीत होते हैं, इन की बात चीत से प्रतीत होता है कि यज्ञ ऋक आर सामवेद के ज्ञाता हैं, और व्याकरण भी भली भांति जानते हैं (देखा बाल्मीकी रामायण किष्किन्धा काण्ड सर्ग ३)

हनुमानजी से उनका हाल सुनकर प्रति प्रसन्न हुआ, श्री रामचंद्र जी से आलिंगन कर फिर लक्ष्मण जी से मिला और वार्तालाप करता हुआ इनको निज भवन में ले आया और दुष्टा और भूषण दिखाकर शोक जनक वचन कहने लगा फिर श्री रामचंद्र जी को अपनी व्यवस्था सुनाई ॥

जब नवीन प्रेम की वार्तालाप समाप्त हुई तो हनुमान जी ने देश रीति अनुसार आग्नि प्रदीप्त की जिसकी प्रदक्षिणा कर रामचंद्रजी और सुग्रीव ने मैत्री भाव का प्रण किया दूसरे दिन रामचंद्र जी ने वाली युद्ध करने के लिये सुग्रीव को उद्यत किया और आप भी सहायता के लिये तय्यार हो गये ॥

## ३६वां अध्याय

### बुराई का परिणाम ॥

जो दुःख देवे पर को जग में सो सुख पावे कैसे ?

सुखरामदास यह अटल नियम है, पावे वह दुःख कैसे ।

प्रातःकाल का सुझवाना समय है तारागण गगन मंडल में चमकते हुये दिखलाई दे रहे हैं, अमृत बेला की शीतलमन्द सुगन्ध पान लोने वालों पर योग निद्रा का बल दिखला रही है, जिस से जाग्रत होना तो दूर वह करवट लेना ही नहीं चाहते, परन्तु उन महात्म जनों की आत्मा जिनको ईश्वर दर्शनकी लालसा है, वसन्ती कुछभी परवाह न कर गद् गद् ध्वनि से कह रहे हैं कि “यह दुर्लभ समय

है फिर हाथ न आवेगा इस को व्यर्थ न खोवो” इस प्रेरणा को पाते ही महात्मा जन तत्काल उठ कर आवश्यक क्रिय शारीरिक धर्म से निपट स्नान के अनन्तर नित्य कर्म सन्ध्या वंदनादि में लग जाते हैं, वैसे ही किस्किन्धा धीश राजा वाली भी अपने नियमानुसार उठा और शरीरिक क्रियाओं से निपट स्नान के निरन्तर सन्ध्योपासना में बैठ गया और नित्यकर्म करने के अनन्तर एक आवश्यक कार्य के लिये रानी तारावती के राज महल में गया अभी उस से कुछ कहना ही चाहता था कि एक दासी ने आन कर कहा ॥

“महाराज ! न जाने आज सुग्रीव के मन में क्या विचार आया है कि ऐसे अयोग्य वचन आप के विषय में द्वार पर खड़ा कह रहा है जिन को मुख से निकालते हुये मुझे लज्जा आती है ऐसा जान पड़ता है कि वह अपने जीवन से निराश हो गया है”।

दासी के यह वचन जिनको मृत्यु संदेश कहें तो अत्युक्ति नहीं सुनते ही वाली का मुख क्रोध से लाल होगया शिर से पांव तक कांपने लगा, रुधिर नाड़ी २ में वेग दिखाने लगा और वह शत्रु को दण्ड देने के लिये घर से बाहर निकला, यद्यपि तारावती द्वार तक उस के पीछे २ कहती चली आई कि स्वामी जी “सुग्रीव को कोई महान सहायता प्राप्त होगई है, अन्यथा उस को यह साहस कभी न होता कि आप को इस अन्त ललकारता आप को इस समय जाना उचित नहीं” परन्तु वह किसी बात की पर-

बाह न करता हुआ सुग्रीव पर जा लपका, जो उसको देखते ही वहाँ से भागा और फिर दोनों दृष्टि से लोप हो गये।

रानी तारावती चकित सी हो कर दासियों सहित निज भवन में आकर बैठ गई और यद्यपि उस की सह-वासिनी सहेलियों इधर उधर की वार्तालाप कर और कई प्रकार की बातों से उस की सांत्वना करना चाहती हैं परन्तु उसका मन किसी की बात को नहीं सुनता और उसी दासी की बात को स्मरण कर चिन्ता सागर में डूब रही है, अभी थोड़ा काल ही व्यतीत हुआ था कि कुछ कोलाहल रानीको सुनाई दिया वह शीघ्रता से उठ कर पूछना ही चाहती थी कि मूट किसी ने कह दिया कि “हा ! ऐसा बलवान राजा बाली-क्षत्र में मारा गया” यह सुनते ही रानी के नेत्रों के आगे सरसों फूल गई सिर चकरा खा गया, वह सिर को थाम कर नीचे बैठ गई, रुधिर जहाँ घूँप रहा था वहाँ जम गया, जब कुछ चैतन्यता आई तो मृत स्वामी के देखने के लिये दौड़ी गई और बेसुध होकर पृथिवी पर गिर पड़ी, परन्तु दर्शनार्थिता ने सब को पराजय कर अपना ही वेग दिखलाया, अब रानी शीघ्रता से कुछ सहेलियों के संग जिन के नेत्रों से अश्रु धारा मेघ के समान छम छम बरस रही थी उसी ओर को जा रही है जिधर बहुत से जन समुदाय एकत्रित थे हा ! क्या बाली मरा ? नहीं ! नहीं ! अभी तो वह जीता

है परन्तु राघवचन्द्र जी के एक ही वान से उस को बेलुघ कर दिया है और किसी क्षण का महमान है ॥

जब तारा वाली के निकट पहुँची तो उसकी दशा को और अपनी आगामी आशाओं का विनाश देख मूर्छा गत हो गई अब निराशता का रूप धारी वाली ने खद्युक्त दृष्टि से तारा और अंगद की ओर देख और फिर मूर्छित हो गया, थोड़े काल के अनन्तर जब सुध आई तो सुग्रीव की ओर देख कर कहने लगा ॥

वाली—“सुग्रीव यद्यपि तू ही मेरी मृत्यु का कारण है और मेरा हृदय तेरे इस कर्म से चकनाचूर हो रहा है तथापि यह मेरी अन्तिम शिक्षा है जिस को पूर्ण करने के लिये तुझे से आशा रखता हूँ और वह यह है कि मेरे पीछे तारा और अंगद के रक्षक बने रहना और उनको किसी प्रकार से दुःखी ने छोने देना मुझे पूर्ण विश्वास है अंगद भी तेरी आज्ञा भंग न करेगा, यह कह ही रहा था कि मृत्यु ने वाली के जीवन दीपक को ठंढा कर दिया और वह सदैव के लिये गाढ़ निद्रा में सो गया ॥

जब तारा को किञ्चित् सुध आई तो स्वामी के प्रेम के वेग से लज्जा की ओर तनिक ध्यान न दे पति की लाश से झूट चिमट गई, और बड़े जोर से चिला कर कहने लगी । “प्राण पति तुम्हारी यह गति कैसे हुई” परन्तु जब कुछ उत्तर न मिला तो उसे निश्चय हो गया

कि मेरे प्राण पति के प्राण पखेरू शरीर रूपी िंजर से उड़ गये हैं यह देखते ही तारावती सिर पीट पीट कर दुहाई देने लगी, पति प्रेम ने उस के हृदय के भीतर अग्नि जला दी और निराशा अपना प्रवल वेग दिखाने लगी अनुमाद समझने लगा, लज्जा दूर भाग गई दुपट्टा शिर से उतर कर कंधों पर आ पड़ा, नग्न सिर हो मृतक पति से लिपट गई ।

तारा की यह दशा और वाली को मृत्यु शय्या पर लेटे देख सुग्रीव के मन की बाग पलट गई और भ्रातृ प्रेम ने अपना जोश अंकुरित कर दिया और यकायक उस का दिल भी धड़कने लगा, हृदय फटने लगा, निराशता निर्दयता को कम्पायमान करने लगी तब उस वास्तविक समाचार विदित हुआ और कहने लगा कि हाय क्या था और क्या होगया । परन्तु इस समस्त आपाची का मुख्य कारण आप ही था अतः इन सब विचारों को अपने मन ही मन में दमन कर गया, अश्रुपात वह्निमुख हो उस को वैद्य दित्ताने के स्थान अन्तर्मुख हो चिन्ता अग्नि पर पड़ कर हृदय क्लेश को रेल की स्टीम की भांति निकाल मस्तष्क की ओर चढ़ने लगे और इस के सिर को ऐसा चकरा दिया कि बेसुप हो भूमि पर गिर पड़ा और बेवश होकर चिल्ला उठा 'हाय वाली तू मुझ से सदैव के लिये छिड़ गया' कुछ काल तो प्रेम की कोलाहल मचाता रहा फिर जब अगद पर दृष्टि पड़ी तो उस को

गले से लगा लिया और फूट २ कर रोने लगा, इन को भद्धान चिन्तातुर तथा दुःखित देख रामचन्द्र जी आगे बढ़े और सब के दुःखित तथा व्याकुल हृदयों को अपने अमृत मय वचनों से ठंडा कर वाली की अन्तेष्टि क्रिया के लिये सब को उद्यत किया ॥

चौपाई ।

बिन जगदीश सकल जगपार्हीं, स्थिर रहा कोई नर नार्हीं  
राजा रंक और नर नारी, काल ग्रास किये सब भारी ।

धन संपद का करो न माना, स्थिर रहा न कोई निदाना ।  
किये नाश क्षण में वह भागी, जपी तपी और रागी वागी ।

- जब इस कार्य से अवकाश पाया तो दूसरे दिन लक्ष्मण जी ने सुग्रीव को राज्य सिंहासन पर बैठा अंगद को युवाज नियत किया राज्याधिकारियों ने मर्यादानुसार राज्य भेटा दी घर २ हर्ष वाद्य बजने लगे और लक्ष्मण जी के इस श्लाघनीय कार्य की सब बढ़ाई करने लगे और धन्यवाद देने लगे ॥

दूसरे दिन सुग्रीव राज्याधिकारियों को संग लेकर श्री रामचन्द्र जी के चरणों में उपस्थित हो कहने लगा ॥

सुग्रीव—“आप के इस अनुग्रह का मैं अतीव अनुग्रहीत हूँ परन्तु क्या करूँ कि इस ऋण मोचन की सामर्थ्य मुझ में नहीं” यह कह कर रामचन्द्र जी के चरणों में गिर पड़ा प तु उन्होंने ने तत्काल उसे उठा कर अपने गले से लगा लिया

रामचंद्र—“तुम किस विचार में हो, यह कोई तुम पर अनुग्रह नहीं परस्पर आपत्ति काल में सहायक होना मानवी धर्म है निर्वल को बलिष्ठ के अत्याचार से बचाना क्षत्रिय धर्म है, फिर बतलाओ कि अनुग्रह किस बात की हुई”॥

सुग्रीव—(कुछ काल चुपके रह कर) “अच्छा जो कुछ आपने कहा सत्य और ठीक है परंतु मैं कदापि सच नहीं सकता कि सीता महारानी दुःख और चिंता में पड़ी हो और हम उन को क्लेश से निकालने का यत्न न करें, यदि आज्ञा हो तो उस अदूरदर्शी रावण पर सेना लेकर चढ़ाई करें, क्योंकि उस से सतागुण से कार्य निकलना कठिन है॥

रामचंद्र—इषत हंस कर “ऐसी शीघ्रता ! वर्षा ऋतु में शास्त्रकारों और सामयिक वैद्यों ने यात्रा की आज्ञा नहीं दी इस लिये अभी हम को मौन धारण करना चाहिये, हां इस अवसर में तुम सेना और रसद आदि का प्रबन्ध कर लो”॥

सुग्रीव—“सत्यवचन ! यह कह कर ग्राम की ओर चला । आया हनुमान, अंगद, नल, नील को बुला कर युद्ध साधग्री एकत्र करने को नियुक्त किया”( और आप भी इस कार्य में प्रवृत्त हो गया ॥ ———

### ३७वां, अध्याय

हनुमान जी की वक्रता और रावण के नाश की युक्ति ।

दिन के तीसरे पहर का समय है जब कि महा शैल पर्वत जोकि कृष्णा नदी के दक्षिण और तुंगभद्रा के उत्तर

मैं विराजमान है एक विचित्र दृश्य दिखाई दे रहा है,  
 इस के शिखर पर खड़े हो कर देखने से चारों ओर बन  
 हरी बन दिखाई देते हैं, परन्तु तनिक दूरी चित छोड़  
 देख तो असंख्य वस्तियाँ भी दिखाई देती हैं, जो इन  
 जंगली वृक्षों की ओट में छिपी हुई हैं, और यद्यपि  
 प्रत्यक्ष रूप से दिखाई नहीं देती परन्तु अनुमान से जान  
 पड़ता है कि दक्षिण की वस्तियों से अवश्यमेव इधर को  
 काई मार्ग जाता है, क्योंकि दूर तक वृक्ष परस्पर मिलाप  
 को छेदन करते हुए चले गये हैं, या यद्यत्त समझें कि एक  
 गली सी भासती है, निःसंदेह हमारा अनुमान ठीक है,  
 वरु देखिये ! बहुत से मनुष्य वार्तालाप करते हुए उधर से  
 आ रहे हैं, और अब यहाँ पर पहुँच कर दूरी आदि  
 विच्छा रहते हैं, थोड़ी देर में मनुष्यों का इतना जमघटा  
 होगया कि फरश भी रक कर भूमि पर बैठने की  
 प्रेरणा कर रहा है और मनुष्य अभी अपने आगमन वेग  
 के प्रवाह को बन्द नहीं करते, जितने मनुष्य यहाँ पर  
 सुशोभित हैं सब के सब मस्तन वदन हैं और सब इस पूतीक्षा  
 में हैं कि देखें यद्यत्त कुबल कौन सी ऐसी बात सुनाता है कि  
 जिस के लिये वाल वृद्ध सभी निर्गन्धित किये गये हैं ॥

इतने में कुछ मनुष्य घोड़े को दौड़ाते हुए आ  
 पधारे, जैसे ही उन्होंने ने भूमि पर पाशों रक्खा दासों ने  
 जो पूर्व ही इन की प्रतीक्षा कर रहे थे अपने २ घोड़ों की

चागें पकड़ कर इधर उधर घुमाना आरम्भ कर दिया और सवार बड़े आनन्द और उत्साह से सजे सजाए स्थानों पर बैठ गये, इनके बहुत मूल्य पहिरावे और मुख के प्रकाश से विदित होता है कि यही महाशय इस उत्सव के प्रधान और कर्ता धर्ता है, यद्यपि इन के प्रताप ने उपस्थित मंडली के मुखों को ऐसा बन्द कर दिया है कि यदि उनको उस समय के लिये मूक कहें तो अत्युक्ति नहीं। परन्तु इन सब की दृष्टि उस वीर पर जो सब के मध्य में सुशोभित और जिस के शरीर में भगवान ने वीरता के समस्त लक्षण पूर्ण रूप से उत्पन्न कर दिये हैं अतीव अधीरता से पड़ रही है और इसी कारण इन लोगों की प्रबल वेग अधीरता इनको चंचल बना रही है, और परस्पर कानों में कह रहे हैं कि इस वीर (अंगुली से दिखला कर) ने न जाने कौनसा मन्त्र चलाया है कि कोई भी ऐसा मनुष्य विचार में नहीं आता जो यहां उपस्थित न हो" ॥

दूसरा—“भाई ! कैसे न जाये ! आज चार पांच दिन से निरन्तर बड़े २ विद्वानों और धनाढ्यों के स्थानों पर सभा होती रही है। विचारों का महाह चलता रहा है नारायण जाने इन विचारों का वास्तविक आभिप्राय क्या है ? हयें तो इस के अतिरिक्त और कुछ भी विदित नहीं कि यह युवक पवन का पुत्र और सुग्रीव का जमाता है” ॥

इतने में वही युवक जिसका नाम छत्रमान है एक

पुरुष की मार्यना से खड़ा हुआ, सब एक दृष्टि हो टिक टकी बांधे उधर ही देखने लगे और उस ने इस प्रकार कहना आरम्भ किया ॥

हे माशिला ऋष्यमूक और मेरु पर्वत के निवासी युवक वृन्द शूरवीर सरदारो ! सब से पहिले मैं यह कह देना आवश्यक समझता हूँ कि मैंने किसी निज काय के लिये आप लोगों को इतने दूर की यात्रा का कष्ट नहीं दिया, मेरी स्वार्थता तनिक नहीं वरंच अपने देश की दुरावस्था तथा आगामी बुराइयों के भय से मेरा रुधिर जोश खा रहा है और इस के अतिरिक्त और कोई उपाय पूर्णतः नहीं हुआ । प्यारे आताओ ! सब से पहले जिन विचरों ने मेरे अन्तःकरण को दुःखित किया है वह पूराने इतिहासों के पाठ का सारांश है, जिन के सुनने से हृदय छेदित हो जाता है, नेत्र लज्जातुर हो पांवों की ओर देखने लग जाते हैं, हाँ दैव ! देश के लिये वह कैसा दुर्घट समय था कि जिस समय अविद्या रूपी कृष्ण मेघों की घटायें चारों ओर से इस देश को घेरे हुई थीं और घर घर पशुत्व विस्तृत हो रहा था, अन्य देशीय घृणा से हमारी ओर देख रहे थे । परस्पर वार्त्तालाप तो क्या हमारे मुख तक भी नहीं देखने चाहते थे, मित्रो ! यदि उस इतिहास के हर अक्षर को ईश्वरीय कृपा कहें तो ठीक है क्योंकि इस का एक

एक अक्षर पढ़ने वाले के मन को दग्ध कर देता है, अभद्र सहिष्णुता निज बल से सीश नवा देता है मेरे स्वदेशी मित्रो ! इस में किञ्चित् असत्य नहीं उंगली के इशारे से) यह इतिहास पढ़ा है देख लीजिये हां यदि कुछ साहस आता है और धीर्यावलंबान होता है तो एक मात्र उन युवकों के ऐतहासिक घृत्तान्त पढ़ने से जो इस पुस्तक के अंत में लिखे हैं जिन के पाठ से उस अविद्या के समय का पूर्ण विनाश प्रतीत होता है, इस में किञ्चित् संदेह नहीं कि उन को बड़ी बड़ी रुकावटें झेलनी पड़ीं और कठिनतायें सहनी पड़ीं परंतु उन धीरों ने भी बड़ी शूरवीरता से इन का सामना किया और धैर्य से काम लिया, महाशयगण ! यह उन ही के पारश्रम का फल है कि जो आप लोगों ने आज विद्याधर के पद पाये और विद्याधर कहलाने के अधिकारी हुये और प्रतिष्ठा प्राप्त की, वही विदेशीय जन आज तुम को वीरता और साहस में आद्वितीय गिनते हैं और तुम्हारे निकट अपना सहवास प्रतिष्ठास्पद विचारते हैं, परंतु हा खेद ! यह समय भी परिवर्तन होने वाला है, वह भाग्योदय द्योतिक तारा जो कुछ २ चमक दिखलाने लगा था आप लोगों के आलस से फिर टपटमाने लग पड़ा है फूट और स्वार्थता अन्य देशियों का साहस बढ़ा रही है, स्वतंत्रता क्षण के लिये विद्यमान प्रतीत होती है। परतंत्रता उगू दृष्टि से देख

रही है, हा खेद ! आप लोग इस बात पर विचार ही नहीं करते अन्य देशिय चाहे हम पर कितना अत्याचार क्यों न करें, हमारी प्रतिष्ठा चाहे मिट्टी ही में क्यों न मिला दें आप लोगों के कान पर जूं तक भी नहीं रेंगती और रेंगे भी क्यों आप को तो कोई आपत्ति नहीं यदि पड़ी है तो उन दीनों पर जो आप के आश्रय हैं । स्मरण रहे कि यह विचार आप को भुला रहा है आप के मानुषीय कर्तव्य सामान्य नहीं हैं । ईश्वर के समीप आप ही इन बातों के दोषी ठहराये जायेंगे और उत्तर दाता होंगे । संसार आप ही को दुर्नाम से स्मरण करेगा और इन दोनों की आँखें आप के आगामी प्रताप को विनाश कर देंगी तनिक शास्त्रों को देखो राज्य नीति को पढ़ो और विचारो कि हमारे क्या कर्तव्य हैं, जब जनक राज दुलारी को अन्यदेश का राजा बल से पकड़ कर ले गया किसी ने तनिक भी साहस न किया नरिन्द्र विद्याधर की स्त्री को राक्षस दीप वाले लेगये तो किसी ने न पृच्छा, निचले पद की भवतव्यताओं की तो कोई गिनती ही नहीं, न जाने फिर आप लोग किस बात पर अहंकार करते हैं । शूरावरि ! जब तक तुम एक दूसरे पर अपने प्राण देने को उद्यत नहीं होजाते तब लग तुम्हारे देश की उन्नति की संभावना कठिन है, याद रखो कि यदि यही दशा रही तो तुम्हारे शत्रु तुम सब को एक एक करके खा जायेंगे और तुम

देखते छी रह जाओगे और तुम्हारी यह सामर्थ्य, वीरता, साहस और दलेरी मिट्टी में मिल जावेगा, इस का परिणाम यह होगा कि तुम अन्य वंशीयों के आगे सीस नवाते फिरोगे और कुछ न बन पड़ेगा क्या जाने कई भ्राता इस विचार में हैं कि राक्षस दीप वाले बली और वीर हैं उन पर जय पानी प्रसंभव है परन्तु नहीं उन का विचार व्यर्थ है, तुम निर्वल नहीं हो वरंच वह निर्वल हैं जो हर अवसर पर हमारी सहायता के आकांक्षी रहते हैं, जैसाकि आप लोगों को विदित है, इस में संदेह नहीं कि उन में एक शक्ति काम कर रही है, जिस ने तुम्हारी धैर्य को निर्वल कर रखा है और वह एक्यता जो सदैव तुम्हारी फूट पर प्रबल रहती है, हाय ! जब उन बनवासियों की आपत्ति का चित्र मेरी आँखों के आगे आजाता है तो मेरा शरीर रोमांच होजाता है, आह वह किस ! विचार से इतने दूर देश की यात्रा करके तुम्हारे देश के देखने को पधारे और उन पर यह अत्याचार ! धिक्कार है हमारी वीरता और जीवन पर ! हे मित्रो ! तनिक ध्यान तो दो कि उन के देश के लोग हमें क्या कहेंगे, किस नाम से स्मरण करेंगे, अपनी बहु बेटियों की तो तुम ने कुछ परवाह न की, परन्तु वह एक विदेशीय महाराजा का पुत्र जो दैवयोग से तुम्हारे देश में आगया वह कैसा दुखित होरहा है हा ! उस के साथ राक्षस दीप वाले

अत्याचारी ऐसा जुलम कर जायें और तुम ठरपाकों के समान अब तक मौन धारे रहो ॥

पाठकगण ! वीर की वक्रता का एक २ अक्षर शूरवीरों के हृदय में तीर की भान्ति छेद कर गया और वह अधिक श्रवण की शक्ति न रख कर बोले उठे:-

उपस्थित सभ्य-वस ! हम में अधिक सहन की सामर्थ्य नहीं अब आप उन वनवासियों के हाल से सूचित करें कि उन पर क्या अत्याचार हुआ और वह क्यों हैं ?

हनूमान-(कम्पायमान होकर) तुम लोगों के हृदय मुरदा होगये हैं, दिल कायरता से मुरझा गये हैं आप उन का वृत्तान्त सुन कर क्या करेंगे । तनिक आप ही विचारो कि जब तुम्हारे मन में अपने देश की ही ममता नहीं तो एक विदेशी की कब होगी उस वनवासी की कथा सुन कर क्या करोगे जिस के वर्णन करने के लिये भी तो साहस की आवश्यकता है, उस के पुनर्जन्म से मेरा हृदय टुकड़े २ होकर सिर घूम जाता है, परन्तु जब उस वीर वनवासी के धैर्य और साहस का विचार आता है कि जिस ने ऐसी आपत्ति में डूबे हुये होने पर भी सुग्रीव की दुखित अवस्था को देख कर दया धर्म का पालन किया है और बड़े साहस और वीरता से उस बाली को जो कि अपने आप को बल में अद्वितीय समझता था एक क्षण में परलोक पहुंचा दिया, इस से मत्पन्न विदित होता है, कि वह वीर

वीर हमारी सहायता की भी कुछ आकांक्षा नहीं रखता बरंच स्वयं प्रबंध कर सकता है परन्तु जो विचार मेरे हृदय को विदीर्ण कर रहा है वह यह है कि कायर और डरपोकों में हम पहिले गिने जावेंगे उत्तरीय भारत वर्ष निवासी हम को बुरे नाम से स्मरण करेंगे, इतिहास हमारी कठोरता व निर्दयता की साक्षी देंगे, लज्जा और अकृष्यता जीवन पर्यन्त हमारा पीछा न छोड़ेगी । भ्राताओ ! तुम ही विचारो कि सहायता करनी आवश्यक है या नहीं ?

(चारों ओर से) नहीं २ उस अत्याचारी को अवश्यमेव दंड देंगे, उस बनवासी की सहायता के लिये अपने प्राणों तक नौछावर कर देंगे परन्तु अपने देश की अप्रतिष्ठा नहीं सह सकेंगे, तनिक उस की ह्वात्त को तो आप वर्णन करें।

धनुमान—“ अच्छा देखें तुम्हारी सहायता किस सीमा तक है” महाशयो ! श्री रामचन्द्र जी का वृत्तान्त जिस को मैंने बनवासी शब्द से पुकारा है अतीव विस्मय जनक और खेदास्पद है, यह महाराज अयुध्या कौशला अधिपति दशरथ महाराजा के चिरञ्जीव पुत्र हैं, यह वही रामचंद्र हैं जिन्होंने १६ वर्ष की आयु में ताड़का राजसी और सुबाहु आदि राजसों का नाम संसार से उठा दिया था और कई एक बड़े २ वीरों के होते हुये मिथुलेश राजा जनक की राज दुलारी को वह धनुष जिस को देख कर बड़े २ शूरवीर धनुषधारी भी घबरा गये थे एक पल

मैं तोड़ कर क्या हुआ था, जब इन के पिता महाशय ने इन को सकल गुण सम्पन्न देखा तो युवराज इन को बनाना चाहा परंतु शोक ! कि इन की सौतेली माता यह बात सह न सकी उस ने अपने पुत्र भरत को राज्य और इन को १४ वर्ष वनवास के भेजने के लिये स्वामी से प्रार्थना की क्योंकि एक महान् आपात्ति काल में कैकई ने महाराजा दशरथ को पूर्ण सहायता दी थी और राजा उस को दो बार देने का मण कर चुका था इस लिये उस ने अपने वचन पालन करने के लिये जोकि ज्ञानियों का परम धर्म है, संकुचित होगया, परन्तु ऐसे आज्ञाकारी सुयोग्य पुत्र को ( जिस को कि अपने मुख से राज्य देने की आज्ञा दे चुका था ) अब १४ वर्ष वनवास की आज्ञा देनी कठिन होगई थी वह चिन्ता सागर में डूब गया, श्री रामचन्द्र जी को ज्यों ही इस समाचार की सूचना मिली तत्काल पिता जी की सान्त्वना और निज माता को धैर्य दे वनवास के लिये उद्यत होगये, छोटे भाई लक्ष्मण जी ने इन का वियोग न सह कर संग किया, मिथलेश कुमारी जानकी जी को यद्यपि रामचन्द्र जी न बहुत समझाया और भान्ति २ के वनवास के लेशों के चित्र खेच कर भयभीत किया परन्तु उस ने यही उत्तर दिया कि स्वामिन् यद्यपि माता, पिता, बन्धिन, भ्राता, कुटुम्ब, सहेलियां, सास और सुसर आदि अतीव प्रिय और हितैषी हैं परन्तु आप के बिना

मेरे लिये यह सब कलेश के कारण होंगे। धन भूषण सेवक, सेवकायें, अतलस और मखमल के लिहाफ और राज्य महल आदि आप के बिना चितावत केश दाता हो जावेंगे, जैसे शरीर प्राणों के बिना और मछली जल से बिना सजीव नहीं रह सकती इसी प्रकार मेरा जीवन आप के बिना कठिन हो जावेगा आप के संग वनवास मेरे लिये अतीव सुखदायक होगा वन के घास का बिछाई मेरे लिये घर के कोमल महोच बिछाइयों से अधिक कोमल और सुख दाई प्रतीत होगी, आप के संग वन के फल फूल गृह के सुस्वादु भोजनों से अधिक स्वादिष्ट होंगे। हे स्वामिन् ! मैं आप के बिना यहां किसी प्रकार नहीं रह सकती और न ही श्री धर्म मुक्त को यहां रहने की आज्ञा देता है। जब रामचन्द्र जीने उसको अपने विचार में दृढ़ समझा तो अपने साथ उस को वन में ले आये १२ वर्ष उस प्रतिजता धर्म पालका देवी ने अतीव प्रसन्नता पूर्वक पति की सेवा में दिन व्यतीत किये और रामचन्द्र जी ने उस अवसर में कई एक पापिण्ड जीवों का वध कर भूमि का भार उतारा अन्त में इस देश के देखने की लात्तसा से पंचवटी में सुशोभित हुए, जहां स्वरूपनखा रावण की भगनी उन के लघु भ्राता लक्ष्मण जी पर मोहित हो मेम को प्रकट करने लगी लक्ष्मण जीने उसको इस पाप कर्म की निवृत्ति के लिये बहुत यत्न किया और अन्त में उस

के अधिक हठ करने पर उस का नाक काट कर उसे इस पाप कर्म का दण्ड दिया तब वह रोती पीटती और चिल्लाती हुई अपने भाई खरदूषण के पास गई और उस को बदला लेने के लिये उद्यत किया खरदूषण बाहिन की यह दशा देख क्रोधाग्नि में दग्ध होगये और १४००० राक्षस सेना सहित राम चन्द्र जी से युद्ध करने के लिये आये आश्चर्य का विषय है कि एक ओर तो १४००० राक्षसी सेना और दूसरी ओर केवल दो भ्राता ! परन्तु इन दोनों वीर भ्राताओं ने उन के ऐसे दांत खट्टे किये कि राक्षसी सेना इन का कुछ भी न बिगाड़ सकी वरंच उन को इन के तीक्ष्ण वानों की बली होना पड़ा, इतनी बड़ी सेना थोड़े से काल में विनष्ट होगई, रावण इस का बड़ा भ्राता इन से युद्ध की सामर्थ्य न समझ कर तस्करों की भांति छल से जानकी जी को अकेली देख विमान पर बैठा कर लंकापुरी में ले गया, जिसे सुग्रीव ने जो कि उस समय अपने ह्मी केश से केशित था, अपने नेत्रों से देख। जब रामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी जानकी जी को ढूँढते हुए किष्कंधा पहुँचे तो सुग्रीव को चिन्तातुर देख कर उन को दया आई और वाली को एक ही वान से परलोक गमन करा सुग्रीव को राज्याखण्ड किया । प्रिय स्वदेशीय भ्राताओं ! क्या उस प्रतिभता स्त्री की आई जिस ने संसार के सुखों को त्याग कर स्त्री धर्म पालन करने के हित अपने

पति के संग भयानक वन में रहना स्वीकार किया था ऐसे अपवित्र शरीर को संसार से वीज नष्ट करने के लिये कृतकार्य न होंगी ? क्या उस की मानसिक अभिलाषा जिन को वह अपने हृदय में धारण कर वस्ती से वन को उत्तम समझती थी रावण की भविष्यत लालसाओं को विनष्ट कर देगी ? मित्रो ! देखोगे कि रावण किस प्रकार नाश को प्राप्त होता है यह मत समझें कि रामचंद्र जी अकेले हैं और वह शूरवीर युद्ध सामग्री में रहित हैं और इन का रावण को पराजय करना कठिन है नहीं २ वह अकेले नहीं धर्म उन की रक्षा कर रहा है परमात्मा उन का सहायक है युद्ध सामग्री की कुछ चिन्ता नहीं रावण को परास्त करने के लिये उसका ( रावणका ) अपना पाप ही बहुत है । मित्रो ! तुम्हारा साहस क्यों घट गया और किस सोच में पड़ गये हो ? कुछ चिन्ता नहीं । यदि तुम रावण से युद्ध करने का साहस नहीं रखते तो वह स्वयम खरदुषण के समान उस को परास्त करने के लिये बहुत है ।

इन अन्तिम वचनों ने उपस्थित सभ्यों के हृदय पर कुछ ऐसा प्रभाव डाल दिया कि वह क्रोध वश हो कांपने लगे और ऊँचे शब्द से बोले “ नहीं ! नहीं ! जब तूने हम जानकी जी को रावण के पंजे से नहीं छुड़ा लेते हमारे लिये विश्राम करना शपथ है ॥

पाठकगण ! इसी प्रकार अंगद और \* नील आदि वानर द्वीप के हर एक भांत में प्रचार कर रहे थे ॥

## ३८वां अध्याय

जाईये—ईश्वर आप की सहायता करे ॥

किष्कन्धा नगर का वह मैदान जो पम्पा मील के पूर्व दक्षिण में है आज विचित्र लीला धारण कर रहा है, जहां तक दृष्टि जा सकती है, मनुष्य ही मनुष्य दीख पड़ते हैं और सैकड़ों तंबू तने हैं, घोड़ों की ध्वनी से

\* किष्कंधाकांड ३६ सर्ग को देखो:—

पाठकगण ! हनुमान जी की वकृता सुन कर क्या जाने आप लोगों के हृदय में यह विचार समा गया हो कि हमने एक नवीन । ही समाचार अपनी ओर से कपोलकल्पित लिख दिया है, मित्रो । हमने कोई नवीन वृत्तान्त कल्पित नहीं किया, न ही हम, ऐसी माननीय पुस्तक में छिद्रान्वेषण रूप से हस्तक्षेप करना चाहते हैं हमने तो केवल वाल्मीक जी के उग्र फल दाता शब्दों का जोकि एक अमूल्य रत्न इस में प्रकाशित हो रहे है अनुवाद किया है, देखो वाल्मीक रामायण किष्कन्धा कांड ३६वें सर्ग को यद्यपि इसमें प्रकट रूप से यह वर्णित नहीं है । परन्तु यदि आप तनिक दत्त चित्त हो इस सर्ग को पढ़ें और विचारें तो आप को विदित होजावेगा कि वास्तविक में अभिप्राय इस का क्या है सर्ग ३७ के ५४ पृष्ठ की ४ पाक्ति में जो शब्द देव पित्र गन्धर्व आदि लिखे हैं उन में स्पष्ट विदित होता है कि बड़े सुयोग्य और विद्वान महाराज रामचन्द्र जी के संग लंका के युद्ध में गये थे वाल्मीक रामायण अरण्यकाण्ड के ४०वें सर्ग के ५६ पृष्ठ पर मारीच के कथन से विदित होता है, कि रावण के अत्याचार से केवल अन्य वशी ही उस के विरोधी नहीं होगये थे वरंच उस की प्रजा भी उस से प्रसन्न न थी ॥

समस्त मैदान गूँज रहा है और प्रति स्थान जंगी निशान आकाश में उड़ते हुए दीखाई दे रहे हैं, जिनको देखकर यह कहना पड़ता है कि किसी राजा ने बाढी की मृत्यु भवण कर किष्कन्धापर आक्रमण कर दिया है निःसंदेह यही विचार ठीक है क्योंकि वह खंग चमक कर और नेजे बरछियां अपनी काल रूपी जिह्वा भिक्काल २ कर देखने वालों के हृदयों को कंपायमान कर रही हैं, और धीरे धीरे इनको परीक्षा कर के इन को मियान में डाल रहे हैं और वह युवक अफसर जो एक हाथ से अपनी मूछों को ताओ दे रहा है और दूसरे हाथ से किष्कन्धा की त फ इशारा कर कर अपने सिपाहियों से कुछ कह रहा है, मानो हमारे विचार की पुष्टि कर रहा है, हा ! सुग्रीव दीन पर कैसी आपत्ति आन पड़ी वह तो महाराज रामचन्द्र जी की सहायता में तत्पर था यह आपत्ति कहां से उपस्थित हो गई ॥

पाठकगण ! बड़े विस्मित और चकित रूपसे हम इस असंवारण अति समुदाय को देख रहे थे और मनमें भान्ति भान्ति के संदेह उत्पन्न होकर हमें चिंतातुर कर रहे थे कि एका एकी उस तम्बू को देखने से जो बड़ के वृत्त की दाई ओर बना है। हमारे विस्मित विचार प्रवाह को कुछ धैर्य हो गया है क्योंकि उस में हमें अपने वीर सेनापति हनुमान जान पड़ते हैं, आहा ? वह देखिये हनुमान कैसे प्रेम से राजा अंगद से मिल कर अव गत से मिल रहा है, ओहो ? वह

तो महाराजा रामचन्द्र व लक्ष्मण और सुग्रीव आदि भी उस बड़े खेमें से निकले हैं, जो राजा जामवन्त और सुखेन के तम्बू के बीच खड़ा है, क्या जाने यह तम्बू राजा इन्द्र जानू का है और यह विदित होता है कि यह सब वीर लंक अधिक्रमण के लिये पधारे हैं क्योंकि श्री रामचन्द्र जी प्रत्येक राजा से मिल उसकी सेना को देखते जाते हैं और जिधर दृष्टि करते हैं प्रणामार्थ सब लोग सिर निवाते जाते हैं जब सब सेनाको देख चुके तो राजा इन्द्र जानू के तम्बू में जो सब से अधिक विस्तृत है लौट आये और इस भांति कहना आरंभ किया ॥

सुग्रीव—(महाराज रामचन्द्रजी से) उस आदुर दर्शी रावण को दण्ड देने के लिये प्रत्येक राजा काटिबद्ध हैं, अब केवल आपकी आज्ञा की देरी है ॥

रामचन्द्रजी—(कुछ काल सोचने के अनन्तर) सुग्रीव हमारा विचार है कि पहिले किसी को भेज कर पालुम कर लेना उचित है कि सीता जी किस दशामें हैं ! और रावण उसके विषय में क्या विचार रखता है यदि वह सीता जी को अब भी भेजदे और अपने दोष की क्षमा चाहे तो हम अब भी इस हिंसा युक्त कार्य से हस्तसंकुचित करेंगे क्योंकि युद्ध से दोनों को क्लेश और ऐश्वरीयसृष्टि का विलाशव्यर्थ होगा ॥

सुग्रीव—(हाथ जोड़ कर) “महाराज बहू बड़ा अभिमानी पुरुष है, आत्माभिमान के बिना कुछ समझता नहीं ॥

रामचन्द्र—“नहीं कई बेर मनुष्य क्रोध की दशा में

ऐसे कार्य कर बैठता है जिनका उसे फलपि स्वप्न में भी करने का विचार नहीं होता, सम्भव है कि स्वरूपनखा ने उस के तपोगुण की अग्नि को बढ़का दिया हो और क्रोध में आकर वह यह अनुचित व्यवहार कर बैठा हो और अब उस के विचार बदल गये हों” ॥

सब राजा लोग एक बेर ही बोल उठे “महाराज ! आप सत्य कहते हैं परन्तु उस की आत्म मधुत्वता दूरदर्शिता को उस के निकट फटकने नहीं देती, इस के सिवाय किसकी सामर्थ्य है कि उस अभिमान पुञ्जक्रोधरूपको सम्पत्ति दे सके”

इन बातों को श्रवण कर रामचंद्र जी अतीव विचार सागर में डूब गये और उपस्थित सभी भी चुपचाप हो गये और कुछ काल पर्यन्त आप सिर झुका कर कुछ सोचते रहे, फिर कहने लगे “ नहीं २ यह उचित नहीं, पड़िले अवश्य किसी को भेजना चाहिये” ॥

सुग्रीव तथा अन्य उपस्थित राजा लोगों ने एक मन हो हनुमान की ओर निहार कर कहा “महाराज ! इन क सिवाय और कोई नजर नहीं आता जो यह काम कर सके क्यों कि एक तो यह वेद शास्त्र के महान् पाण्डित हैं जो बात करेंगे सोच विचार कर करेंगे और दूसरे यह रावण के स्वभाव और लंका के हर एक गली कूचे को भलि भांति जानते हैं ॥

रामचंद्र जी सुग्रीव की वार्तालाप को सुन कर बहुत मसन्न हुए और अपनी अंगुठी उतार कर हनुमान को दी और कहा

“यह अंगूठी सीता जी को देकर हमारी कुशल कहना और उन को धैर्य देकर शीघ्र जाना” ॥

हनुमान—“महाराज ! यद्यपि मैं अपने आप को इस योग्य नहीं देखता जैसा कि सुग्रीव जी कहते हैं, तथापि आप के प्रताप से इस कार्य को पर्याप्त करने का यत्न करूंगा” यह कह अंगूठी पकड़ ली और रामचन्द्र जी के चरणों में सीस निवा प्रणाम करने लगा परन्तु उन्होंने ने तत्काल उसे छाती से लगा लिया और बोले:—

“अच्छा भाई जाइये ईश्वर आपकी सहायता करें”

जब हनुमान चलने को उद्यत हुआ तो सुग्रीव ने कुछ सोच कर भृगद, गज, तार, गन्धमावन, जामवंत और सर्व की ओर निहार कर कहा : “आप लोग भी हनुमान जी के साथ जायें तो अच्छा है क्या जाने कहीं इनको सहायता की आवश्यकता पड़ जाय परन्तु लंका में जाने से पूर्व कौवीर के स्थान, पोहकरस, मिद्ध देश गाढ़ानदी और मैनाक पर्वत पर जाना, क्योंकि रावण प्रायः इन स्थानों में आया जाया करता है, कुछ आश्चर्य नहीं कि सीता जी वहीं मिल जावें और हम सब की मनोकामना सिद्ध हो” यह सुनते ही सबने मिल कर रामचन्द्र के चरणों में सीस निवा आशीर्वाद ली और सुग्रीव को प्रमाण कर के वहाँ से चल पड़े। खेद का विषय है कि इन्होंने ने इतनी र कठिनीतायें भेल और इतनी दूर की यात्रा की

परन्तु फिर भी निष्फल हुए। तार, अंगद, जामवन्त के उत्साह भंग होगए, गन्धमावन मिर पर हाथ रखकर वहीं बैठ गया, इन की यह दशा देख हनुमान उच्च स्वर से बोले, मित्रो ! तुम्हारी यह दशा देख मैं चकित हो रहा हूं कि आप अभी ले साहस छोड़ बैठे हैं, आगे को क्या करोगे ? तनिक विचारो तो सही, तुम लोग सोचो तो सही कि तुम उस की तलाश में हो जिस का कोई नियत स्थान नहीं कुछ चिन्ता नहीं यदि यहां कृतकार्य नहीं हुआ मैनाक पर्वत अभी शेष है वहीं देखेंगे लंका में दूढ़ेंगे यदि वहां भी भाग्योदय न हुए तो फिर और स्थान देखेंगे, स्मरण रहे कि बिना मिले हम भी वापस नहीं जावेंगे, चाहे कुछ ही क्यों न हो बीरो ! जितनी चाहें आपातियों क्यों न झेलनी पड़ें, यदि साहस और धैर्य को न छोड़ेंगे तो अवश्य कार्य सफल होगा तुम भी साहस धर कटिबद्ध हो कार्य सफलता के अर्थ यत्न करो घबराना बुद्धिमानों का काम नहीं। हनुमान जी के कथन ने उन साहस विहीन हृदयों में एक ऐसी शक्ति उत्पन्न कर दी कि उनके विचार एकाएकी बदल गए क्रमत्वाए हुए मुख कमल एकाएक प्रफुल्लित हो गए, और वह सब उच्च स्वर से बोले उठे “नहीं २ हमने साहस नहीं छोड़ा जैसे कि आप का विचार है निःसन्देह जब लग सीता जी का पता नहीं मिलता तब लग हम लोगों को चैन नहीं पड़ता” ॥

इतना कह कर वहां से आगे को गमन किया, जब मैनाक्ष पर्वत अर्थात् परक शिला पर पहुंचे तो उन्हें विचित्र मन्दिर के चिन्ह दिखाई दिये परन्तु उस मन्दिर में पहुंचने का कोई मार्ग दृष्टिगोचर न हुआ तो अतीव चकित हुए मन में यही विचार उपजा कि सीता जी अवश्य यहीं मिलेंगी, इस विचार ने उनके साहस को और भी बढ़ा दिया और बड़ी सावधानी से द्वार ढूँढने लगे, बड़ी कठिनाई से एक अतीव अन्धकारमय टनल देखने में आई जो पर्वत चीर कर बनाई गई थी, और उस मन्दिर में पहुंचने का एक माल यही मार्ग प्रतीत होता था, उस को देख कर सब असन्नता से कूद पड़े और खुशी से उस के भीतर यह कहते हुए चल दिये, “निःसंदेह रावण ने सीता जी को यहीं छिपा रक्खा होगा,” जब कुछ दूर उसी अन्ध कूप मार्ग में गये तो और घोर अन्धकार आगया यहां तक कि वह एक दूसरे को देख भी न सकते थे, पांव ठोकरें खा रहे और भी लज्जातुर कर रहे थे सांसें घुटने से यमलोक यात्रा का संदेह आरम्भ था, मन संकुचित हो अपना अपूर्व वेग दिखाता रहा था जीवन काल थोड़ा ही शेष भासता था, परन्तु हमारा शूरवीर हनुमान सब के वैर्य को बढ़ाता हुआ आगे २ केसरी सिंह के समान जा रहा था, एकाएक कुछ चांदनी सी प्रतीत हुई जिसने उनके मुग्धाये हुए हृदयों को किंचित प्रफुल्लित

कर दिया और पांव भी अपना वेग दिखाने लगे और थोड़ी देर में यह सब खुले मैदान में पहुँच गये, ओहो ! यहां की शोभा देख सर्व वीरों के केश दूर ह्वो गये, और अकृत कार्य विचार निवृत्त हो गये, अब देखिये यह कैसे साहस से एक चाटिका में भ्रमण करते हुए उस ओर जा रहे हैं, जिधर विचित्र मन्दिर अपनी विचित्र शोभा और मनोरमता से कर्मकार की बुद्धि की सांत्नी दे रहे हैं इस विचित्र मन्दिर के निकट पहुंच कर उन्होंने ने एक बृद्ध तपस्विनी का देखा जो मृग छात्वा ओढ़े ईश्वर उपासना में मग्न थी, और थोड़ी दूर एक अद्भुत विमान\* पड़ा था हनुमान जी ने झुक कर प्रणाम किया और तपस्विनी जी ने अतीव विस्मय हो देख कर कहा:—

“तुम कौन हो और ऐसे कठिन स्थान में तुम्हारा आगमन कैसे हुआ” ? हनुमान ने रामचन्द्र जी महाराज की गाथा ऐसे हृदय स्पर्शी शब्दों में सुनाई कि सुन कर उस का हृदय भी चक्रनाचूर हो गया और ठण्डी सांस लेकर कहा “अच्छा पुत्र ! ईश्वर आपकी मनोकामना सिद्ध करें, मैं तुम को भोजन कराने के अतिरिक्त और कोई सहायता नहीं दे सकती” ॥

हनुमान जी ने हाथ जोड़ कर कहा “माता जी भोजन की तो इस समय कोई इच्छा नहीं सब आप की कृपा है, हाँ ! यहां से निकलने का यदि कोई और मार्ग हो तो

वतला दीजिये क्योंकि यह मार्ग जिस से हम लोग  
यहां पहुंचे हैं, अतीव फठिन है इससे जाने के लिये बहुत  
काल की आवश्यकता है और हमारे पुनर्गमन में बहुत थोड़े  
दिन शेष हैं ॥

तपस्विनी—आप का कहना ठीक है, निस्संदेह जिस  
का एक बेर इस अन्ध कूप मार्ग में प्रवेश हुआ, फिर जीवित  
नहीं निकला, ( कुछ काल विचार करने के अनन्तर )  
अच्छा चूंकि तुम उपकारार्थ क्लेश सहन कर रहे हो इस  
\* विमान में ( अंगुली से दिखाता कर ) चढ़ कर आकाश

\* वाल्मीकि रामायण पृष्ठ ६५ सर्ग ५३ किष्कंधा कांड ४र्थ पंक्ति  
में लिखा है कि उस तपस्विनी ने कहा, कि जितने हमारे पुण्य हैं उन  
का फल तुम को देती हूं जिस से तुम लोग यहां से चले जाओ  
तुम लोग अपने नेत्र बन्ध करलो, वाल्मीकि जी का कथन है  
कि यह सुन कर सब ने नेत्र मूंद लिये तब उस ने एक पल में आकाश  
मार्ग द्वारा उन सब को बाहर कर दिया यद्यपि इस कथन से  
हमारे लेख की पूर्णरूप से सच्ची नहीं मिलती, परंतु अनुमान  
अवश्य होता है कि वही विमान जो वहां पड़ा था तपस्विनी जीने  
उन को दे दिया होगा क्योंकि आकाश यात्रा और समुद्र पार होने  
का कारण इस का पुष्टि कारक है, यद्यपि रामायण के पाठ से स्पष्ट  
रूप से यह कहीं नहीं लिखा मिलता, कि हनुमान जी विमानारूढ़  
हो समुद्र पार गये हों परंतु निम्न लिखित कथन भी हम को इस  
वात का निश्चय नहीं दिलाते कि उन्होंने क्रूर कर समुद्र को जिस  
का पाट ४०० कोस था पार किया हो, १म, [ सुंदरकाण्ड पृष्ठ १  
सू० १ वाल्मीकि रामायण ] में लिखा है कि “हनुमान जी ने  
विचार किया कि जिस मार्ग से देवता लोग गमन करते हैं उस मार्ग  
से गमन कर सीता जी को ढूंढूंगा । अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है

मार्ग में चल जाओ, यहाँ अधिक ठहरना उचित नहीं,

कि हमारे शास्त्रों या पुराणों में हमारे देवताओं का मार्ग कौनसा वर्णन किया गया है, तो इस का उत्तर हम को यही मिलता है “आकाश मार्ग,, अर्थात् भूमि से बहुत ऊँचे विमानारूढ़ हो यात्रा करते थे और उसी ऊँचे मार्ग को बुद्धिमानों ने देव मार्ग नियत किया था, २५ यदि एक शूरवीर से शूरवीर आकाश की ओर कूद कर ऊँचे जाना चाहे और वह चाहे भूमण्डल से बहुत ऊँचे भी चढ़ जाये तो चार पाँच गज ऊँचाई ही से वापस आयेगा हाँ यदि सन्मुख कूदना चाहे, तो निस्संदेह कुछ दूर तक जा सकता है परन्तु ४०० कोस का पाट इस भाँति कूद जाना पूर्णतः असम्भव प्रतीत होता है यदि मान भी लिया जावे तो रामायण के लेख से यह विदित नहीं होता कि हनुमान जी इस प्रकार कूद गये थे । ३५, सुन्दरकांड पृष्ठ ३ सू० १५० १७ वाल्मीकि जी हनुमान जी के वहाँ से गमन के विषय में वर्णन करते हैं, हनुमान जी की छाया ऐसी प्रतीत होती थी कि जैसे जहाज जा रहा है हनुमान जी का स्वरूप देख कर मेघ भागने लगे और हनुमान जी मेरु पर्वत के समान प्रतीत होते थे जब समुद्र के मध्य में पहुँचे तो ऐसा प्रतीत होता था कि जैसे गरुड़ जी और जब कुछ आगे बढ़े तो बदली में चन्द्रमा के समान कभी गुप्त और कभी प्रकट प्रतीत होते थे अब सब से अधिक विचारणीय विषय यह है कि कूदने वाले की छाया कुछ काल स्थिर रहती है या नहीं दत्तता साक्षी देती है कि छाया प्रतीत तो होती है परन्तु तत्काल लुप्त होजाती है समगामी वस्तु की अपेक्षा यदि हनुमान जी उस विमान में न थे किन्तु वेग शक्ति से कूद गये थे तो जहाज के समान उन की छाया धीरे २ प्रकार से जा रही थी और देर तक भिन्न २ आकारों में दृष्टि गोचर होती रही थी इस से स्पष्ट विदित होता है कि वह उछल कर नहीं गये वरन् उस विमान पर गये थे ॥

यह सुन कर हनुमान जी और अन्य सब, उपस्थित सज्जन धीरे-धीरे प्रसन्न हुए, तपस्विनी जी को सब ने धन्यवाद दिया और विमान में बैठ कर वहां से समुद्र तट पर जा पहुंचे तो तार ने न जाने क्या सोच कर ठगड़ी लांस भरी और कुछ काल तक कुछ सोचता रहा और घन्ट में यह कहने लगा, आह ! क्या सीता जी का कुछ पता न मिलेगा, उस अत्याचारी ने न जाने उन को कहां छिपा रखा है जो कहीं पता नहीं मिलता है ( जामवन्त की ओर देख कर ) जामवन्त अब सीता जी के मिलने की तो कोई आशा नहीं रही जहां तहां सब स्थानों में देखा परन्तु कुछ पता नहीं मिला, पर्वतों की अन्धकारमय कन्दराओं को देखा और वहां से भी अकृत कार्यता और चकितता के सिवाय कुछ भी न मिला कौवेर सिद्ध देश गाढ़ा नदी, के तट ( उन स्थानों में जिन का पता सुग्रीव जी ने दिया था ) को देख लिया परन्तु वहां से कोई पता नहीं मिला हां क्या जाने लंका में हों तो हों इधर तो उन का कहीं चिन्ह भी नहीं मिलता, परन्तु लंका में जाना भी सुगम नहीं है, कहीं उस ( रावण ) को खबर होजावे तो वह किसी को भी जीता न छोड़ेगा, इतना कह कर सिर नीचा कर चुपका होगया तब जामवन्त बोला ॥

जामवन्त—भाई इस वीरता का प्रशंसा पत्र हनुमान

जो पर छोड़ा गया है क्योंकि वह उस ( रावण ) के आचार स्वभाव और निवास स्थानादि को भली भाँति जानता है दूसरे वह ( हनुमान ) रावण के वंश से परिचित है, और वह कई बेर लंका में आप भी जा चुका है उसके कई मित्र भी वहाँ अवश्य होंगे, और इनको देख कर किसी को कुछ सन्देह भी न होगा ॥

जामवन्त के कथन को सुन कर सुरभाये मुख कमल कुछ प्रफुल्लित से हो गये कृत कार्यता ने अकृत कार्यता को हृदय से उठा दिया, पहिले तो सब धीरे २ परस्पर बात चीत करते रहे फिर धंगद ने कहा:—

“हनुमान जी ! आपने सुना यह लोग क्या कह रहे हैं ? आप के सिवाय इस कार्य को करने वाला और तो कोई नज़र नहीं आता यह लोग तो साहस छोड़ बैठे हैं” ॥

हनुमान—“हाँ हाँ मैं सब सुन रहा हूँ यदि यही बात है तो लीजिये यहाँ क्या विलम्ब है” ॥

इतना कह विमान में बैठ एक दो मनुष्यों को संग ले यह जा वह जा, अन्त में तत्काल लोप हो गये और थोड़ी देर में समुद्र पार हो कूटाचल पर्वत पर पहुँच गये, और वहाँ पहुँच कर एक कन्दिरा में जो ( सब की दृष्टि से छिपी थी ) विमान को उतारा और आप उस पर्वत की सब से ऊँची शिखा पर न जाने किस विचार से जा खड़ा है ॥

आह ! वहां से जहां कि हमारा शेरवीर जा उपस्थित हुआ है दक्षिणाभिमुख होकर देखें तो विचित्र लीला दिखाई देती है, जिधर देखें सूर्य भगवान की वह रश्मियाँ जिन की आभा को सन्ध्या देवी के आगमन ने परास्त कर दिया है और वह महान् प्रकाश जिस की ओर देखने से आखें झुंधिया जाती थीं पीला पड़ गया है, तथापि लंका के ऊच्च मंदिरों पर अपनी विचित्र ही लीला दिखा रहा है, यहां तक कि देखने वालों को तृप्ति नहीं होती, हां ! नीचे देखने से कई मंदिरों की छाया जो उस खाई के जल पर जिस ने मानों लंका को चारों ओर से घेर कर आक्रमण किया हुआ है और जिस पर सूर्य की किरणों अपना वेग अभी दिखला रही हैं, देखने से बेवस हो कहना पड़ता है कि मंदिरों की रचना दर्शनीय और अद्वितीय है, देखिये समस्त मंदिरों की कलसियों जो दिखाई दे रही हैं सब सुनहरी हैं और कारीगर की सुयोग्यता प्रकट कर रही हैं, लंका नगर का उत्तरीय द्वार जो यहां से अच्छी तरह दिखाई दे रहा है, कैसा खुला और ऊंचा है, इस के दोनों ओर दो वीर जंगी तलवारें उठाये छाती ताने पहरें पर खड़े हैं जिनको हमारा महा वीर बड़ी दूर से देख रहा है, कुछ काल पर्यंत तो हनुमान जी इसको देखते रहे फिर न जाने क्या साचकर नीचे आये और

अपने संगियों की ओर निहार कर कहने लगे :-

“तुम लोग यहां पर विमान की रक्षा करते रहो जब तक कि मैं वापस न आऊँ” ॥

यह कह कर कुछ विचारते हुए वहां से चल दिये जब शहर थोड़ी दूर रह गया तो मन ही मन में कहने लगे “नहीं २ मेरा इस समय रावण के पास जाना उचित नहीं, वरंच उचित तो यह है कि जब तक सीता जी के दर्शन न कर लूं सब की दृष्टि से गुप्त रहूं, जिससे कि उस अत्याचारी ( रावण ) को मेरे जाने की खबर ही न हो, क्या जाने वह मेरी अभिलाषा को न जान ले और सीता जी के दर्शन ही न करने दे, ( आप ही ) हैं ! तो मैं फिर सीता जी को किस विधि से ढूँढ सकता हूँ मुझ को तो यह भी विदित नहीं कि वह हैं कहां, जब लग किसी को निर्दर्शक न बना लूं मनोभिलाषा सिद्ध होनी कठिन है, नहीं २ भेद प्रकट की कुछ आवश्यकता नहीं दो दिन में स्वयं पता निकाल लूंगा लंका का ऐसा कौन स्थान है जिसको मैं नहीं जानता, यह कह कर वहीं खड़ा होगया और कुछ काल के अनन्तर कहने लगा “हां निःसन्देह यही ठीक है मैं ऐसा ही करूंगा” और वहां से आगे बढ़ा परन्तु दो चार पद चलकर फिर यह विचार पलट गया और कहने लगा, “ईश्वर न करे कि मुझ को कोई इस समय देखले और रावण को विदित होजाय और

मेरी कामना पूर्ण न हो, और आशा निराशा रूप धारण करले, इस दशा में अकृत कार्यरता और लज्जा सदैव के लिये मुझे झेलनी पड़े और न जाने श्रीरामचन्द्र जी तथा सुग्रीव के मन में क्या '२ विचार उपजे, तो फिर, अब मुझे क्या करना चाहिये" इतना कह विचार सागर में डूब वहीं स्थगित होगया, और कुछ काल विचार के अनन्तर उसे कुछ युक्ति सूझी और उस के साथ ही, सुखाकार परिवर्तन होगया और देह में फुरती सी आगई, और मन ही मन में यह कहने लगा "आहा ! महाराष्ट्र से क्यों न मिलूं वह भी तो यहीं रहता है और मेरा परम प्रिय मित्र है वह किसी प्रकार मेरी अभिलाषा को तो प्रकट न करेगा" इतना कह ऊपर की ओर निहारकर "आहा सूर्य भगवान् भी अस्त होगये और समय भी बहुत उत्तम है चलो महाराष्ट्र से मिल कर इस बात का परचय लें ॥

## ३६वाँ, अध्याय ।

मनो कामना सिद्धि ।

रात्रि महान्धकार युक्त है और आकाश में कृष्ण मेघों के खण्ड और भी रात्रि को भयानक कर रहे हैं हाथ को हाथ नहीं सुझता, हां कभी २ उत्तर की ओर विद्युत् चमक से कुछ २ मार्ग दीख पड़ता है ऐसे भयानक समय में हमारा महावीर अपने परम प्रियमित्र के घर

से निकल उस बाग की ओर मुख किये जा रहा है, जो अशोक वाटिका के नाम से सुप्रसिद्ध है, और जो जिस के चारों ओर ऊंची २ दीवारें रक्षा कर रही हैं, और जो आगमन के रोकने का बीड़ा उठा चुकी हैं, हां उत्तर की ओर आवागमन का एक द्वार है परन्तु वहां पर भी एक भद्रवीर खड़ा है जो रावण की आज्ञा के बिना किसी को उस के निकट फटकने नहीं देता दिन के समय तो उसके आकार से ही हृदय फांप उठता है परन्तु रात्री काल को उसकी खड्ग की चमक देखने वाले के हृदय को छिन्न भिन्न कर देती है और आने वालों को प्राणों का भय दे साहस यंग करने में चतुर है आहा ! जूझी किसी के आगमन की आहट इस भद्रवीर के करणगोचर हुई और वह ललकार कर बोला । कौन है ? जो इस समय अपने प्राणों से निराश हो आ रहा है ॥

हनुमान—“भाई मुझे आप से कुछ आवश्यक कार्य है”

द्वारपाल—“इस समय यहां काम वाम से कुछ मतलब नहीं इधर आने की छद्मापि आज्ञा नहीं, यदि प्राण प्यारे हैं तो वहीं से लौट जाओ” ॥

हनुमान—भाई ! वही काम इतना आवश्यक है कि प्राण भी इस पर न्योछावर हैं” ॥

द्वारपाल—वस २ अधिक बातें न बनाओ अन्यथा यह देखो (खड्ग को उठा कर) ॥

हनुमान-अच्छा ! जो ईश्वर करे मुझे भी इस समय लौटना लज्जास्पद है ॥

द्वारपाल-"कुछ सोच कर तुम कौन हो और यहां क्या काम है" ?

हनुमान-"मैं एक विदेशी हूं और सीता जी की खबर को आया हूं" ।

द्वारपाल-(हंसकर) आह्ला ! ठीक कहा स्पष्ट क्यों नहीं कहते कि तुम्हारे रुधिर का प्यासा हूं अरे बावरे ! हम वेतन किस बात की लेते हैं ? केवल इस लिये कि महाराज की आज्ञा बिना कोई सीता जी को न मिल सके जा चला जा नहीं तो एक छी वार से सिर तन से जुदा होगा" ॥

हनुमान-भाई इस में आप का कुछ डरज नहीं अभी उन से मिल कर वापस आ जाऊंगा, क्रोध में क्यों आते हो ॥

द्वारपाल-"क्रोध की कोई बात नहीं तुम को एक घेर तो कह दिया फिर वक्कास कैसी" ॥

हनुमान-"हम ने बहुत चाहा और क्षमा की परन्तु खेद ! यह प्रतीत होता है कि तुम्हारे भ्रष्टान्त का समय निकट आ गया है" ॥

हनुमानजी का यह कथन सुनते ही द्वारपाल क्रोधाग्नि से संतप्त होगया और क्रोध से घर २ कांपता हुआ खड़ ले कर हनुमान पर आक्रमित हुआ परन्तु महावीर जी ने उस की खड़ को अपनी ढाल पर रोका और एक ऐसा गदा प्रहार किया कि उसका सिर चूर ३ होगया और

चकर खाकर भूमि पर लेट गया, और उधर प्रकाश ने रात्रि की अन्धकार रूपी ओढ़नी को फाड़ कर घेघों को छिन्न भिन्न कर अपना कार्य आरम्भ किया और हमारा महावीर अशोक वाटिका में जा मविष्ट हुआ ॥

आह्ला ! इस समय इस की दृष्टि कैसी प्रसन्नता से सीता जी की तलाश में इधर उधर चारों ओर जा रही है, परन्तु सीता जी को न देख कर चिन्तातुर हो निराशा प्रगट करती है फिर धैर्य धार साहस कर आगे ही आगे बढ़ रहा है अब जहाँ कहीं सबन वृक्ष आगे दिखाई पड़ते हैं, और जिन में कृत्रिम प्रकाश प्रकाशित है वहाँ पर उस के मन में किसी के छोने का विचार उत्पन्न होता है, जब उन वृक्षों के निकट पहुँचा तो एक ऊँचा विचित्र मन्दिर दृष्टि गोचर हुआ, जिस की घरा भूमि तल से कुछ ऊँची है, और चारों ओर दालान बने हुए हैं, और जिस की छत को संगमरमर पाषाण के गोख स्तंभ उठाए हुए हैं, और इन दालानों के आगे एक बड़ा भारी कमरा है, जिस को हम एक वारादरी कह सकते हैं जिस में बिना किसी रुकावट के वायु का आवागमन होता है, इस की भीतें संगमरमर की बनी हुई हैं और कई स्थानों में सुनहरी चित्तकारी अतीव मनोरंजक है, और भान्ति २ के जवाहरात भी स्थान २ में जड़े हुये हैं, और सत्तावट के सामान से सुशोभित है, उत्तरीय दालान में एक विचित्र पलंग बिछा है, जिस के पावे

अपनी अतुल चमक दमक दिखता रहे हैं परंतु इस पर शयन करने वाला एक छोटा सामान्य सा पुरुष प्रतीत होता है, क्योंकि न तो उस पर कोई उत्तम रजई है और न ही स्वच्छ वस्त्र दिखाई देता है, हां एक साधारण सी चादर थोड़े करवट लिये हुये पड़ा है, और उस की दहिनी ओर एक घुद्धा स्त्री आसन पर बैठी है, पाठकगण ! इस चित्र को देख कर हनुमान जी और भी चकित हुये और वृत्तों की ओट में छिप कर इसका प्रकृत भेद जानने की चेष्टा करने लगे, अभी थोड़ा ही समय वृत्तीय हुआ था कि उस पलंग पर लेटी हुई स्त्री की ठगड़ी सांस रूपी वायु वेग ने उस वृद्धा के मन को ही नहीं हिला दिया वरंच हमारे महा वीर को भी कंपा-मान कर एक पद आगे बढ़ने का साहस बढ़ा दिया, और जूही यह एक पद आगे बढ़े और उस स्त्री को जिस के विषय में भांति २ के विचार हृदय से मस्तिष्क और मस्तिष्क से हृदय में प्रवेश कर रहे थे पलंग पर सिर नीचे किए हुए बैठ देखा । उस के कृष्ण सुंदर लंबे वाल दोनों कपोलों पर लटक रहे थे और उन के बीच में चंद्र के तुल्य जो कृष्ण घटाओं में से निकलता है मुखारविंद दिखाई दिया । तो इस को देखते ही हनुमान जी के समस्त संदेह निवारण हो गये और सीता जी के होने का अनुमान प्रत्यक्ष हुआ, और अब अतीव

अधैर्य से आंख खोल २ कर उसकी ओर निहारने लगा, हतने में उस वृद्धा ने कहा ॥

सीते ! तेरे रात दिन के विर्काप ने देख तेरी क्या दशा कर दी है, प्रति क्षण की चिन्ता अच्छी नहीं ॥

सीता—हे कृपासयी माता ! आपका कथन निःसंदेह सत्य है, मैं आपकी साहायिक कृतज्ञ हूँ, और यह आप ही की जिह्वा रस अमृत का प्रभाव है जिस ने मेरे मन को स्थिर रखा है । आप के सहायपद कथन मेरे चिन्ता भार को कभी २ नष्ट कर देते हैं, अन्यथा मुझ में यह शक्ति कहाँ है कि मैं ऐसी चिन्ता सेना से सामना करती । माता ! मैं बहुतेरा अपने न सम्भलने वाले मन को सम्भालती हूँ, कई प्रकार के विचारों में डालती हूँ परंतु जब मुझे अपनी कामना का जिस के पूर्ण करने के लिये मैं निर्जन वन में निकली थी और जिस की पूर्ति की मैंने अपने हृदय में दृढ़ प्रतिष्ठा की थी । स्मरण करती हूँ तो यह मन जल विहीन मछली के समान तड़पने लगता है । हा ! कैसी दुर्भाग्य हूँ कि ऐसे समय पर अपने स्वामी की सेवा न कर सकी । उन को धैर्य देना तो दूर मैं अभागनी उलटा उन की चिन्ता का कारण बनी, यदि मेरे प्राण छूट जाते तो अच्छा था उनके मन को धैर्य तो आ जाता । हाय क्या जानूँ वह कहाँ २ भटके फिरे होंगे उन को पर्वत शिखरों के गमन से कैसे क्लेश

हुए होंगे, हा ! कहीं लक्ष्मण जी पर संदेह न करतें, कि वह मुझे अकेली छोड़ कर क्यों चला गया, (कुछ काल मौन धारणा के अनंतर) हा ! अब उन को कौन समझाये कि वह दीन निर्दोष है उस का रंचक दोष नहीं, मैं ने ही उस को कठोर आपणा करके भेजा था, हाय ! मेरे भाग्य कैसे निर्लज्ज और ठोठ हैं जो निकल नहीं जाते यमदूत भी तो इन से डरते हैं, हे परमात्मन ! मैं ने कौन सा ऐसा घोर पाप किया है, जिस के कारण मुझ को यह बुरे दिन देखने पड़े, रावण के अनुचित वाक्य सञ्जन करने पड़े । हे धरती माता ! तू ही दया कर और मुझे अपने गर्भ में धारणा कर और मुझे नित्य के क्लेश से छुड़ादे, हाय मृत्यु के सिवा इस से छुटकारे का कोई उपाय नहीं दीखता, इतना कह कर बेसुध सी हो गई मानों चिन्ता पर्वत उस के सिर पर आ गिरा और निर्वल ग्रीवा टेढ़ी होगई ॥

हा ! उस समय उसके क्लेश की सीमा कौन जान सकता है, काटे तो रुधिर की बिन्दु न थी, नारायण जाने इस समय उस की दृष्टि किसको देख रही थी, नेत्र ऐसे खुले हैं कि पलकों परस्पर मिलने का नाम ही नहीं लेती, सीता जी के क्लेश और चिन्ता को प्रकाश भी न सह सका, और मेघरूप वस्त्र से मुख ढांप लिया, परन्तु बारबार उस से छिप कर बादलों के बीच में से

निकल २ कर मानों प्रकार रहा है कि निःसंदेह सीता जी के केश ने मुझे भी केशित कर दिया है, यह लो वर्षा की बूंद भी गिरने लगी, जिस को देख कर निश्चय होता है कि नहीं २ यह जल नहीं चन्द्रमा के आंसू हैं ।

पाठकगण ! जानकी जी की यह दशा देख कर हनुमान जी का शरीर रोमांच छोगया, सर्वेन्द्र कुछ काल के लिये निस्तब्ध छोगई और भांति २ के विचार केशित करने लगे । हनुमान समय परिवर्तन की निन्दा कर उस को धिक्कार दे ही रह्या था, कि मंद समय से सीता जी का रूप धारण कर हृदय में प्रवेश कर गया और जो उस की बाल्यवस्था रामचन्द्र जी से सुनी थी स्मरण आगई, तो यकायक इस प्रकार बोल उठा, हे देव ! तेरी घटना का पार किसी ने नहीं पाया, हा ! यह वही सीता है जो किसी समय राजा जनक जी की नेत्र ज्योतिः और माता की माण प्रिया बनी हुई थी, और जिस की प्राप्ति के लिये बड़े २ राजा महाराजा धनुष के न टूटने से लज्जातुर हो वापस लौट गये थे, और राजा दशरथ का वश रामचन्द्र जी का विवाह सीता जी से होने पर प्रसन्नता से फूल नहीं समात था, हा ! क्या यह वही पतिव्रता सीता महाराणी है जिस ने समस्त ऐश्वर्य भोग को पात्याग कर सावित्री स्वरूप में केवल रामचन्द्र जी के साथ इस अभिप्राय से रहना स्वीकार किया था, कि आपत्तिकाल

मैं इन को सहायक हो अपने पतिव्रत धर्म की पालना करूँ, परन्तु हे काल ! तू बड़ा अन्यायी और निर्दय है, हे रावण ! तू अत्यन्त भ्रष्टाचारी और अत्याचारी है तुझ को तनिका भी इस की दृशा पर दया न आई, और इस पतिव्रता की अभिलाषाओं को विदीर्ण कर दिया, महा राजा रामचन्द्र जी के मन को कल्पा कर लक्ष्मण जी को अपने विनाश के लिये उद्यत किया, स्मरण रख कि अब वह दिन समीप है जब कि तू अपने कर्मों का फल भोगेगा और उस समय पश्चात्ताप के सिवा कुछ बन न पड़ेगा ॥

पाठकगण ! इन वाक्यों के सुनते ही सीता महाराणी, का जो मनरूपी जहाज आयाह समुद्र में डूब रहा था, तट पर आ निकला और उस के वह विचार जो उस समय इधर उधर भ्रमण कर रहे थे एक चिन्त हो गये, वही पलकें जो एक क्षण पूर्व निस्तब्ध हो रही थीं शीघ्रता से चलने लगीं और मनकी वाग को श्रवण इंद्रियों की ओर झुका गईं जिधर से शब्द ध्वनि आई थीं और श्री राम चन्द्र जी के मेघ का पूनाइ वेग से बहने लगा और वेवस हो यह कहने लगी ॥

“आई ! तू कौन है जो इस आपत्ति शसिता की दशा पर शोक कर रहा है कृपा पूर्वक मुझे दर्शन दे” ॥

हनुमान जी ने तत्काल निरुद्ध आकर चरण वंदना की और मान पूर्वक हाथ बान्ध कर खड़ा होगया,

परन्तु इसे देख सीता जी किम्बक गई और बहुत समय तक चुपचाप हो कुछ सोचती रहीं और फिर यह कहने लगी कि तुम कौन हो और यहां कैसे आये हो ?

हनुमान—“माता ! मैं जाति का बानर \* और श्री रामचन्द्र जी का सेवक हूं और आप की सुख लेने के निमित्त यहां आया हूं ॥

सीता—( विचार पूर्वक देखकर ) क्या कच्चा स्वामी जी का दास ! कब से ? मैंने तो तुम को कभी नहीं देखा, सत्य कहो ! देखना छोड़ फरेव न करना मैं अनाथ हूं ।

हनुमान—माता आप धैर्यावलंबन करें, किसी प्रकार से न घबरायें, मैं उनका सेवक हूं ( अंगूठी निकाल कर ) यह देखिये महाराज की अंगूठी है जो उन्होंने एक मात्र आपको दिखलाने के लिये बिम्बरूप से दी है, यह कह कर सुग्रीव और वाली की सारी गाथा कह सुनाई, सीता जी कुछ काल तो अंगूठी को देख कर सोचती रहीं और कई प्रकार के विचार इनके मन में उपजते रहे, अन्त

---

\*हमारे वह भोले भाले भाई जिनके मन में क्या जाने अभी तक यही सदेह हो कि हनुमान जी मनुष्य नहीं थे वरच वन्दर थे सीता जी के उस वाक्य पर ध्यान दें कि क्या पशु से भी यह पूछने की आवश्यकता होती है कि तुम कौन हो, नहीं कदापि नहीं उसका तो आकार ही देखकर हम पहिचान सकते हैं कि वह अमुक भांति का पशु है, और यह प्रश्न एकमात्र मनुष्यों पर ही किया जासक्ता है जो भिन्न २ जातियों और संप्रदायों में विभक्त हैं देखो वाल्मीकि रामायण सुन्दरकाण्ड पृष्ठ ४ सर्ग ३४ ।

में यही सिद्धान्त ठहरा कि जो कुछ इसने कहा सत्य है ।

सीता— तो मुझ को कबतक यह आपत्ति भेलनी पड़ेगी ।

हनुमान—माता आप किञ्चित् फिकर न करें, अब केवल मेरे जाने की देर है, फिर आप देखेंगी कि वानर लोग इस के ( रावण के ) अहंकार को किस प्रकार ध्वंसन करते हैं और इस की बड़ी सेना को जिस पर इस को इतना गर्व है कैसे दलन करते हैं ॥

सीता—पुत्र ! तेरी बातें सुन कर मेरे अधैर्य घारी मन को धैर्य आया परमात्मा तुम्हारे साहस व बल को वर्द्धन करे, धैर्य बढ़ावे ( हाथ से चूड़ी उतार कर ) यह चूड़ी स्वामी जी को देना और हाथ जोड़ कर मेरी ओर से प्रार्थना करना कि शान्ति और धैर्य से कार्य साधन करें, राजस लोग अतीव निर्दय, अत्याचारी, शठ और नीच हैं कहीं इन के माया जाल में न फँस जाना बड़ी सावधानता से कार्य साधन करना ॥

हनुमान—“( चूड़ी लेकर ) आप इन बातों का किञ्चित् विचार न करें, हम लोग इन दुष्टों के आचार-व्यवहार को को भलि भांति जानते हैं’ ॥

पाठकवृन्द ! यहां तो इस पूरुष का वार्तालाप हो रहा था उधर द्वारपाल के मृतरु शरीर को देख कर रावण को सूचित किया गया और उस की आज्ञा से बहुत से योधा द्वारपाल के मारने वाले की तलाश में निकले, वह देखिये लोग कैसे भागे चले आते हैं यष्टु लो अब तो इधर को भी आने लगे ॥

## ४०वां अध्याय

रावण के न्याय भवन में हनुमान जी की  
निर्भय वार्तालाप ॥

अभी दिन का १५, पहर छै और दिन भी वही जिस दिन महावीर अशोक वाटिका में गया था, इस समय सूर्य भगवान की तीव्र क्षिरणें भूमि पर जहाँ तहाँ घूप की चटाई बिछा रहीं हैं, भीत और कपाटों की छाया जो कुछ काल पहिले ध्यानन्द पूर्वक भूमि पर शयन किये थी इन को देख निर्वल मनुष्य के समान पीछे २ हट रहीं हैं, परन्तु सूर्य की तीव्र क्षिरणें प्रबल वेग से इन का पीछा किये जा रही हैं देखिये जहाँ थोड़ी देर पाहिले छाया थी अब वहाँ घूप भूमि से अलिंगन कर रहीं है, इसी प्रकार मनुष्य के जीवन की घड़ियें क्षण २ में परिवर्तन हो रही हैं, सारांश यह है कि यह वह समय है कि लमस्त संसार प्रकाशित दिन की स्वागत में मग्न है बाजारों में क्रय विक्रय हो रहा है, ऐसे समय में हमारा ध्यान जहाँ पहुँचता है वह लंका नगर के राज्य भवन का वह विस्तृत मैदान है जिस की एक ओर तो राजमार्ग है और तीनों ओर बड़े २ ऊँचे मंदिर आकाश से वार्तालाप कर रहे हैं, जिन की भान्ति २ की बल्लियों स्वर्ण व रौप्यमय चित्रकरी, कारीगरों की कौशलता दिखा रखी हैं और स्वर्ण प्रभूत की साक्षी

देखो है जिन को देख कर तत्काल कहना पड़ता है कि  
 स्वर्ण के प्रभूत होने के कारण यहां स्वर्ण का वह मान  
 नहीं, जैसे अन्य देशों में है यद्यपि समस्त मंदिर अपने  
 निराले आकार में अतीव मनोहर और अद्वितीय हैं परंतु वह  
 मंदिर जो आकाश मार्ग में वायु संग भ्रमन कर रहा है सब  
 से बढ़ गया है इस की सुनहरी कलशिये शहर के समस्त  
 मंदिरों को घूर कर अहंकार मय दृष्टि से देख रही हैं इसके  
 आगमन द्वार के सन्मुख एक फुलवाड़ी है जिस में नाना  
 प्रकार के पुष्प खिले हुये कैसे सुंदर और मनोहर है जिन  
 के देखने से मन नहीं भरता, क्या जाने यह सर्व साधारण  
 के मनोरंजनार्थ निर्मित हैं आहा ! जैसे इस द्वार से प्रवेश  
 करें तो एक डेवढ़ी आती है इस के आगे एक विस्तृत  
 दालान है जिस में कृष्ण व श्वेत पाषाण से शतरंजी रूप  
 फरश बना हुआ शीशों के समान स्वच्छ और चमकीला  
 है, इस में प्रवेश करते ही पाहिले जिधर दृष्टि पड़ती है वह  
 एक रक्त वर्ण का अत्यद्भुत फाल्तीन है जिस ने इस  
 शतरंजी फरश के अर्द्ध भाग को अपने नीचे ले लिया है  
 और मध्य में एक जड़ाऊ राज्य सिंहासन है जिस पर  
 महाराजा रावण गौरवर्ण, विशाल नेत्र, बड़ा शिर, गोल  
 मुख पर कृष्ण शस्त्र धारण किये सिंहासन पर विराजमान  
 एक अद्भुत स्वच्छ वस्त्रधारी पुरुष से जोकि उस की  
 दाहनी ओर बैठा है कह रहा है ॥

“मंती जी ! आप ने कुछ मालूम किया है कि वह मनुष्य कौन है” ?

मंत्री-महाराज ! “मालूम क्या, अपनी आंखों से देखा है वही पवन का पुत्र है जिस ने मंगलपुर के युद्ध में वरुण को परास्त किया था” ॥

रावण-(अतीव चकितसा से) “हैं ! क्या कहा पवन का पुत्र हनुमान” ।

मंत्री-“जी हां वही वही” ॥

रावण-“नहीं २ कदापि नहीं, तुम भूलते हो ! तुम ने पहिचाना नहीं कोई और होगा” ।

मंत्री-“महाराज प्रत्यक्ष में प्रमाण की क्या आवश्यकता है ! वह स्वयं प्रसन्नता पूर्वक मेघनाद के संग आ रहा है अभी देख लीजियेगा” ।

इतने में कोलाहल सुनाई दिया सब की दृष्टि ऊट पट द्वार पर पड़ी और कुछ काल में जन समुदाय इतना अंदर आगया कि मनुष्य पर मनुष्य गिरने लगा और बड़ी कठिनता से मेघनाद और हनुमान आग घेरे । हनुमान को देखते ही रावण को क्रोधाग्नि प्रदीप्त होगई, नेत्रों से आग्नि निकल कर दृष्टि से चिंगारे निकलने लगे, बदन कांपने लगा हृदय में छिद्र होगये, क्रोधान्ध हो हनुमान से कहने लगा ॥

“क्या रणवीर तुम्हारे ही अप्रतिष्ठा से मारा गया यह दूत का काम कब सँ स्वीकार किया ? और दूत भी

किस के, एक बनवासी के धिक् ! धिक् !!!

हनुमान—“महाराज ! शांति और धैर्यावलंबन काजिये, क्रोध करने की कोई बात नहीं मैं दूत नहीं हूँ वरंच आप का वही प्राचीन शुभ चिन्तक हूँ और इसी विचार ने मुझ को यहां आने का साहस दिया है, वरञ्च मेरी इतनी सामर्थ्य कहां कि आपके विरुद्ध आचरण करता ॥

रावण—आहा ! क्या खूब कैसी विचित्र शुभ चिन्तकता का, उस दीन द्वारपाल का व्यर्थ बध किया, मेरी आज्ञा पर तनिक ध्यान न दिया, बल से बाटिका में प्रवेश किया क्या इसी का नाम शुभ चिन्तकता है ॥

हनुमान—महाराज ! समय ने यही करने की आज्ञा दी कि आज्ञा प्राप्ति के बिना सीता जी से मिलूँ और इसी विचार ने रणधीर को मारने के लिये उद्यत किया ॥

रावण (क्रोध से भुंकुटी चढ़ा कर) “वह कौन सी बात थी जिस ने तुम से यह अनुचित कार्य कराया ॥

हनुमान—रामचन्द्र जी की आपत्ति मय दशा देख कौन पुरुष है जो रुदन न करदे, कौन सा पाषाण हृदय है जो द्रव न जाये तनिक विचारो तो सही कि उन्होंने ने किस दशा में और क्यों बनवास धारण किया ? केवल इस लिये कि संसार में यह उत्तम उदाहरण स्थापित हो कि संतान को माता पिता का ऐसा आज्ञा कारी होना चाहिये, राज्य को त्याग मुनिवेश धारण कर, लोगों को

दिखला दिया कि धर्म के आग धन कुछ चीज नहीं, आहा! सीता जी का ऐसी दशा में उन से बिछुड़ना कोई थोड़ी बात नहीं, आप ही कहें कि मनुष्य सर्व श्रेष्ठ जीव कहा जाता है केवल इस लिये कि वह बुराई भलाई को पहचानता है, दूसरे की आपत्ति में सहायक हो सकता है। अब आप ही न्याय कीजिये कि मैं उन की ऐसी दशा देख किस प्रकार रुक सकता था ?

रावण—“क्या यह उन को उचित था कि वह स्वरूपनखा को कुदृष्टि से देखते और खरदूषण का वध करते ?

हनुमान—“स्वरूपनखा के विषय में नितान्त मिथ्या और झूठा दुषारोपण है आप यह आशा उन से कदापि न करें हां ! उन्होंने खरदूषण को अवश्य मारा है परन्तु वह भी क्यों ? केवल अपनी प्राण रक्षा के लिये जो किसी प्रकार से भी शास्त्र विरुद्ध नहीं है, क्या उन को लज्जा न आई ? कि १४ सहस्र सेना ले उन पर चढ़ाई करदी परन्तु उन दोनों के धर्म और बल को देखें किस विध उन्होंने उनका नाम धरातल से मिटा दिया, (कुछ सोचकर) आह ! मुझे विश्चय होगया अवश्य यही कारण है कि जिस ने आप को इस दुराचार कार्य के लिये उद्यत किया, वरंच आप जैसे बुद्धिमान से ऐसी संभावना कब हो सकती थी ॥

रावण—“आज तुम्हारा कथन ऐसा अप्रतिष्ठाघातक क्यों है, क्या प्राचीन मेल मिलाव को एका एकी दूर कर दिया ॥

हनुमान—“नहीं २ मैं आप का वैसा ही सहायक हूँ। प्राण न्योछावर करने को उद्यत हूँ, मुझे प्रतिक्षण आपकी शुभता की धुन लगी रहती है, अधिकतर यहाँ आने का भी यही उद्देश्य है कि आप को समझा कर सीता जी को ले जाऊँ और रामचंद्र जी से क्षमा याचना करूँ जिससे संग्राम न होने पावे ॥”

रावण—( ईषत हंस कर ) ओहो ! क्या जाने इसी विचार से तुम यहाँ आये हो। हमारा तो विचार था कि तुम बड़े विचारवान और हर एक बात को भली भाँति समझते हो परंतु यह विचार हमारा मिथ्या निकला, भाई तनिक विचारो कि उन वनवासियों से जिन का नाम लेते लज्जा आती है हमारे लिये प्रार्थना करोगे यह वचन मुख से निकालते हुये तुम को शर्म नहीं आती ? क्या तुम्हारे कहने से उस दिव्य स्वरूपा देवी को जिस ने मेरे हृदय में वास किया हुआ है भेज दूंगा ! कदापि नहीं ! जाओ उन से कह दो कि इस व्यर्थ कल्पना को मन से उठा दे अन्यथा माणों से भी हाथ धो बैठेंगे ॥

हनुमान ! यह विषय अतीव विचारणीय है भली भाँति सोच समझ कर उत्तर दीजिये, ईश्वर की कृपा से आप चारों वेदों के वक्ता और षट्शास्त्र के ज्ञाता हैं भलाई बुराई को भली भाँति जानते हैं बड़े आश्चर्य का विषय है कि आप जैसे विद्वानों का पर स्त्री के पक्ष में ऐसा विचार

हो, अपराध क्षमा कीजिये ? क्या मन्दोदरी प्रभृति महा राणियों सीता जी से न्यून सुन्दर हैं । नहीं मेरे निकट आप को जिस दुवचार ने इस कर्म के लिये उद्यत किया है वही स्वरूपनखा का विलाप और खरदूषण का बध है इस में किञ्चित् सन्देह नहीं, क्रोध से संतप्त मनुष्य अयोग्य कर्म भी कर बैठता है, अब भी कुछ नहीं बिगड़ा सीता जी को मेरे संग भेज दीजिये, आप ही विचारें कि जो मनुष्य देह धारण कर सर्व सृष्टि से पतित हो जाये यन्माधर्म का विचार न करे क्या बह्म घ्राणित दृष्टि से न देखा जावेगा ?॥

आहारनिद्रा भयमैशुनं च सामान्य मेतत्पशुभिर्नराणां  
धर्मोहितेषामधिकोविशेषःधर्मैराहीनःपशुभिस्समानः॥

रावण—हां हां मैं सब कुछ जानता हूं, तुम्हारी शिक्षा की कुछ आवश्यकता नहीं, जो हुआ सो हुआ परन्तु अब तो बह्म बात है कि सिर जाय पर बात न जाए, हम अपनी प्रतिष्ठा को भंग नहीं कर सकते, मैं जब लग सीता को अपने निवास में नहीं डाल लेता शान्ति नहीं आती, क्या हुआ मन्दोदरी आदि रानियों भी अतीव स्वरूपा हैं परन्तु इस समय जिसका प्यारा स्वरूप मेरे मन में बस रक्खा है, वह सीता ही है, जैसे चन्द्रमा को देख कर चक्षोर को तृप्ति नहीं आती उसी प्रकार सीता जी को देखे बिना मेरी दशा है, ज्योति २ ही है चाहे वह दीपक की हो व आग्नि की हो परन्तु पर-

वाना दोनों पर ही आसक्त नहीं होता, इसका यही कारण है कि मनको जो भाया उसी के फंदे में फंस गया ॥

हनुमान-महाराज ! सीता जी को सामान्य स्त्रियों के तुल्य न समझें, वह पतिव्रता है उस के ऊर्ध्व श्वास साधारण ठण्डी श्वास नहीं बरंच संसार को दग्ध करने वाले हैं जिस ने तनिक भी इस के विशय में दुर्विचार किया, मानो लोक परलोक से गया मैं आप से सत्य कहता हूं कि आप इस दुर्विचार को छोड़ दें महाराज रामचन्द्र को सामान्य पुरुष न समझें, धैर्य और पराक्रम का अनुमान खर और दूषण के बंध से कर लीजिये, उन के बाणों की शक्ति देखनी हो तो अंगद से पूछिये, जिसका पिता बाली संसार के वीरों में अग्रगण्य था, एक ही बाण से परलोक गमन कर गया आपके कथन से दुर्लक्षण प्रतीत होते हैं, जान पड़ता है कि आप इन्द्रिया शक्ति से अपने बंश का और अपना विनाश किये बिना न रहेंगे, हा ! इस दुष्ट काम ने जिस पर आक्रमण किया केवल उसका ही बंध नहीं किया, बरंच उस के पड़ोसियों को भी नष्ट किया जो इस दुष्ट काम का सेवक बना नेकी का विनाश कर अत्याचारियों का शिरोमणि बना, संसार में घृणित दृष्टि से देखा गया, बड़े विषाद का विषय है कि आप जैसे विद्वान् ऐसे चंडाल के फंदे में फंसे, परमेश्वर के लिये अपनी दशा पर दया कीजिये और सीता जी को संग ले कर रामचंद्र जी से

क्षमा मांगिये इस में कुछ संदेह नहीं कि इस समय मेरी बातें आप को अतीव कहुवी भास्ती होंगी, परन्तु स्मरण रहे कि वह समय समीप ही है, जब कि आप मेरे इस समय को स्मरण करके पछतायेंगे और मेरी इन बातों को शुभ सूचक समझेंगे और प्रतिष्ठा से देखेंगे ॥

रावण—( क्रोध में आकर अदूरदर्शी ! वस चुप रह जा अधिक वक्तास न कर मैंने तेरे वृद्धों का बहुत लिहाज किया उनके लपकार के भारको भली भांति जाना और भी बहुत से कारण हैं जिन से मैंने तुम्हारे अप्रतिष्ठा कारक वचनों को सहिन किया, तुम्हारी मृत्यु तुम को घेरे हुये है अन्यथा तुम्हारी यह शक्ति कहाँ कि जो इतने निर्भय होकर बोल रहे हो और हम को धमकाओ, मैं सत्य कहता हूँ यदि और कोई ऐसा काम करता तो उस की जिन्दा निकलवा देता, परन्तु तेरे लुद्र प्राणों पर दया आती है, प्राण रक्षा इसी में है कि मेरी आखों से दूर होजा, अन्यथा अभी प्राणों से हाथ धो बैठेगा, उन वनवासियों से कह दो कि मौनसाधन कर पड़े रहें यदि कुछ बल देखना चाहते हैं तो वह भी देखें ॥

हनुमान—( त्योहरी चढाकर ) मेरा भी वार २ इसी बात पर जोर देना कि रामचंद्र जी के क्रोध को शांत करना इसी लिये था कि हमारे वृद्धों से आप का प्रेम था अन्यथा हमको क्या ? तुम्हारी वंश और तुम चूलहे में पड़ो व मिट्टी में मिलो, परन्तु यह स्मरण रहे कि जिन लोगों ने राम

चन्द्र जी को आगति काल में साथ दिया है, उन की युद्ध शक्ति को देख कर निरसंदेह कहना पड़ता है कि लंका का विनाश और आप के नष्ट होने का पूर्ण प्रबंध हो चुका है केवल मेरे जाने का विलंब है, नहीं २ यह सपत्नी कि दारु में चिनगारी लगने की देर है वह भी सुगल रही है केवल हाथ बढ़ाने की कसर बाकी है, कि आग लगी और कटा कट का शोर मचा \* और लंका का तखटा उलटा ॥

हनुमान की प्रबल वेग वाली सुन कर उपस्थित जनों के रोमांच होगये मुख में अंगुली डाल बड़े चकित हो हनुमान

\* लंका दाह के विषय में कोई सम्मति प्रकट करने से पूर्व उस समय के आचार व्यवहार का देखना आवश्यक है कि उन से क्या सिद्ध होता है । सुन्दरकांड पृष्ठ ८४ सर्ग ५२ ॥

१म, विभीषण के कथन से रावण ने हनुमानजी के प्राणों को छोड़ा, अर्थात् प्राण रक्षा का प्रण किया, तो फिर कैसे होसकता है कि इसने फिर ऐसा अयोग्य दंड देना स्वीकार किया हो हां ! यदि जीवनदान देने के अनंतर हनुमान उससे अप्रतिष्ठा से वर्ताव करता, या कोई क्लेश पहुंचाने का यत्न करता, तो संभव था कि वह भी अपने विचार बदल लेता, परन्तु दोनों में से कोई बात नहीं हुई । (देखो उपरोक्त पृष्ठ ५२) तो फिर कैसे संभव है कि एक विद्वान् पुरुष बिना किसी कारण अपने विचार को क्षणमात्र में बदल ले ( २य, ) यद्यपि रामायण के लेख से यह कही नहीं मिलता कि हनुमान बदर ( पशु ) था । यदि हम इस समय के लिये ऐसा मान भी लें तो कैसे होसकता है कि सहस्रशः राजाओं के होने पर जिसकी सख्या गोस्वामी तुलसीदास जी ने करोड़ों की लिखी है, (देखो तुलसी रामायण बंबई पृ० ६८८ से ६९१ ) एक वंदर को

की ओर देखने लग गये । और एक सभाठा था कि जिसने सब को गोदो में ले लिया रावण के मन की दशा तो ईश्वर

जब कि इसे घसीटते हुये लका के गली कुर्चों में ले जा रहे थे एक लोहे का खंवा उखाड़ने का अवकाश दिया हो, जिस से हनुमान ने राक्षसों को मार मार कर भगा दिया और स्वयं लका के मंदिरों पर चढ़ कर घरों को दग्ध करना आरम्भ कर दिया हो यदि यह भी मान लें तो भी बुद्धि नहीं मानती कि ऐसा हुआ हो क्योंकि लका के मंदिर पक्के थे और पक्के मंदिरों को जब लग भीतर से अग्नि न लगाई जावे उनका दग्ध होना कठिन है ( देखो सुंदर कांड पृष्ठ-५४ ) हां यदि घास फूस की झोंपड़ियें मंदिरों के स्थान होता बिना चू चरा हम मानने को तैयार थे परंतु रामायण में कहीं यह लिखा नहीं मिलता, [ ३५० ] एक थोड़े से काल में समस्त लका जो चूने से बनी हुई थी, विभीषण और अशोक वाटिका के अतिरिक्त दग्ध होकर कृष्ण राख होजाना जैसा कि उक्त सर्ग में वर्णित है अर्थात् चकित कारक है ॥

चाहे कुछ ही क्यों न हो हम यह भी मान लेते यदि निम्न लिखित वार्ता हम को सतोष देती, जब जीव उपास्य राक्षस कुम्भ करण को जगाने गया, तो सीता जी के लाने हनुमान के आने का समस्त वर्णन उसे सुनाया परंतु लका के दग्ध करने का वर्णन नहीं किया [ ' लका का ० पृ० ६८-६६ सर्ग ६० ] वरच सुंदर कांड सर्ग ५३ पृ० ६५ के देखने से विदित होता है कि सहस्र स्त्रियें बाल बच्चों सहित दग्ध होकर भस्म होगई थीं और सहस्रों गिर कर मर गई थीं २५ हनुमान के जाने के अनंतर जब रावण ने उन लोगों को बुलाया जो उस समय अनुपस्थित थे तो परहस्त मंत्री ने आकर कहा कि आप चिंतातुर क्यों होते हैं आप का वह सेना पति हु जिस से देवता दानव गन्धर्व और राक्षस लोग डरते हैं दानवों की क्या शक्ति है कि चू कर सकें खेद । मैं उस समय [जब

जानै क्या है, परन्तु उस के मस्तिष्क की तीक्ष्णता के चित्ररूप की प्रोधाग्नि को प्रकट कर रहे हैं, आखें लालहोकर आकृति

हनुमान आया था ) अपने घर में आनन्द में मगन था हनुमान धोखा देकर चला गया तो क्या परवाह है । लका कांड स० ८० पृ० ८० पाठकाण । तनिक विचार तो करें, कि लका में ऐसा सर्वनाश हो कि सर्व दग्ध होकर भस्मी भूत हों, विशेष करके उसी मंत्री का जैसा कि ६६ सर्ग पृ० ५३ सुन्दरकांड से विदित होता है कि सबसे पूर्व उसी का घर दग्ध किया गया था, तो फिर उसका यह कथन कि मैं अपने गृहमें आनन्दसे शयन कर रहा था क्या तात्पर्य रखता है ? आप ही न्याय करें ( ३५ ) दुर्मुख मंत्री रावण से कहता है कि आप क्यों विचार में पड़े हैं, वानर सेना कदापि जय नहीं पा सकती क्या हुआ वह (हनुमान) धोखे से ऐसे कर गया वह चोरों के समान आया था लंका काण्ड स० ८० पृ० ६ पाठक महाशय ! उपरोक्त वार्ताओं को तोलो और विचारो कि इन से क्या सिद्ध होता है ॥

इन से अतिरिक्त और बहुत से वर्णन हैं जिन से लका का दग्ध होना कदापि सिद्ध नहीं होता और न ही तुलसीदास तथा वाल्मीकि जी इस विषय में ऐक्यमत हैं, वरंच दोनों के कथन में अतीव अनन्तर है, वम्बई नगर में प्रकाशित तुलसी रामायण की पृ० ६८८ से ६९१ तक पढ़ने का यत्न कीजिये ( ४५ ) सकल वेद शास्त्र वर्णन करते हैं कि निर्दोषी का वध और किसी गृह का दग्ध करना महा पाप है तो किस विध मानने के योग्य हो सकता है कि हनुमान जैसे महात्मा ने जिसको रामायण में पाण्डित धर्मात्मा माना गया है ऐसा किया हो कदापि हनुमान ने ऐसा नहीं किया तो फिर प्रश्न यह उठता है कि फिर वास्तविक क्या बात थी, जिस को इतना बढ़ा दिया गया है ॥

पाठकवृन्द ! बुद्धिमानों ने जलना या जलाना तीन प्रकार का

पलट गई खडग उठाकर उठा परन्तु विभीषण न (गवण का भ्राता) जो इन की दाही ओर बैठा कौतुक देख रहा था, तत्काल उसे पकड़ लिया और बोला ॥

माना है, १म, अग्नि से २य, अन्य के ऐश्वर्य को देख ईर्ष्याग्नि से ३य, दुसरे के कठोर भाषण वा आगामी आपत्तियों की सम्भावना से १ भुक्ताग्नि से तो शरीर जलकर भस्म होजाता है परन्तु मनुष्य का हृदय कनल जो प्रलम्बता की दशा में पद्म के समान प्रफुल्लित होता है उपरोक्त दशाओं में ठीक वैसा सुकड़ा जाता है जैसे थोड़ी सी अग्नि से त्वचा, सो यही आन्तम दशा लका निवासियों की समर्थ, वरच वास्त्व में लका का दाह नहीं हुआ जैसा कि सर्व साधारण में प्रसिद्ध है हा लका निवासी पुरुषों और रावण का मन हनुमान जी के वीर वचनों और आगामी आपत्तियों की सम्भावना से दग्ध होगया था, इसी प्रकार लका का स० ७१ पृ० ६६ में लका का पुनर्दह लिखा है और जलाने शब्द के अतिरिक्त और कुछ वर्णन नहीं किया ॥

परन्तु जब हम इस पर विचार करते हैं तो जान पड़ता है कि लक्ष्मण और हनुमान जी के आरोग्य होने पर (जिनका आगे वर्णन आएगा उन लोगों के मन कांप गए थे और इन्हें निश्चय हो गया था कि अब रामचन्द्र जी अवश्य जीत जायेंगे, इस लिये यह मनुष्य मुरझा गये थे और सुयोग्य कवि वाल्मीकि जी ने उनके बढ़े हुए दुःख चिन्ता को उन के दाह से उपमा दी थी जिसकी वास्तविकता पर किंचित ध्यान न दे ग्रंथ कर्त्ताओं ने पुनर्लङ्का दाह का वर्णन कर दिया ॥

जहां तक हम रामायण को देखते हैं जान पड़ता है कि अन्य धर्मावलम्बी व अन्य साम्प्रदायिक व अधिष्ठा का प्रताप है जिस से बहुत से अन्यान्य ( मसाल ) विषय रामायण में लिखे गये जिससे आज

हाथा क्या करते हो दूत पर महार करना तुम्हारी प्रतिष्ठा के लिये अनुचित कार्य तुम ने बैठे बिठाए सिर पीड़ा खरीद ली ॥

इनुमान—(शीघ्रता से अपगध क्षमा शीरो पीड़ा ! यह क्यों नहीं कहते कि शीरो पीड़ा होगी और शिरभी न रहेगा॥

यह वचन सुनते ही रावण की क्रोधाग्नि और भी भटक उठी विभीषण को क्रोध से पीछे हटा दिया और दोचार ऐसे कड़वचन सुनाए कि वह दीन अपना सा मुख ले कर रह गया और रावण ने ऊँची आवाज से अपने पुत्र मेघनाथ से कहा सावधान यह जाने न पावे ।

ओहो ! इस आज्ञा के होरे की देरी थी, कि कौओं की भांत हमारे सिंह पर दूट पड़े परन्तु इस को देखिये कैसी वीरता और सादस से गदा घुमाता हुआ पीछे हट रहा है, एक भी तो समीप आने नहीं पाता, हा ! हा ! देखो यह नव युवक अक्ष कुमार(रावणपुत्र) एक ही गदा के लगने से कैसे भूमि पर तड़प रहा है, यद्यपि मेघनाथ

अन्य देशीय मिथ्या गाथा समझते हैं देखिये कहां रामायण जिसको भाठलाख वर्ष व्यतीत हुए और कहा महाभारत जिसको बने आज लगभग पांच हजार वर्ष ही व्यतीत हुए हैं (देखो लंका काण्ड स० ८० पृ० ६६) परन्तु लोगों ने रामायण में महा भारत के हाल व्यर्थ घुसेड़ दिये हैं इस प्रत्यक्ष जान पड़ता है कि वास्तव में वाल्मीकि जी के कृति की नकल नहीं बरंच यह मानना पड़ता है कि वह लुप्त होगई होगी और महाभारत के अंतर लोगों ने सुने सुनाए हाल फिर लिख दिये और यही कारण है कि अर्थों के अनर्थ होगये ॥

और अन्य कई इसके आक्रमण में लगे हुए हैं, परन्तु अब ऐसे लुप्त हो गये हैं जैसे गधे के सिर से सींग, हाहा ! इस समय लंका में कैसा कोलाहल मच रहा है चारों ओर से हाहा कार के शब्द हो रहे हैं नर नारियें मझानों की छत्तों पर खड़े हुए बड़ी चाकितता से देख २ हनुमान की बीरता की श्लाघा कर रहे हैं, और यह बीर कैसी सावधानी से शत्रु दमन करते हुए लंका से बाहर निकल गया है और कूटाचल पर्वत के समीप पहुँचा ही था कि मेघनाथ की सहायतार्थ एक बीर सेना (राजघन) सहाय के लिये आ पहुँची परन्तु हमारे महावीर ने पर्वत पर चढ़ कर इनको ऐसी भलावट में डाला कि यह इधर उधर देखते ही रहे कि महावीर जी विमान पर चढ़ आकाश मार्ग से समुद्र पार जाता हुआ दिखाई दिया, इस को देखते ही मेघनाथ का रंग उड़ गया लज्जा और चाकितता सब पर छा गई, देखिये यह कैसी सूरत बनाकर मृत्यु को जीवन पर महत्त्वता और भूमि पर पशुत्व बरसाते हुए जा रहे हैं ॥

## ४१वां अध्याय

### सेना आक्रमण

अब हमारा विचार हमको किष्किन्धा के उस विस्तृत मैदान में जो भीम पंपाके निकट है और जहां बहुत से लंबे चौड़े तम्बू कनाते लगी हैं । उस समय पहुँचाता है जब कि सूर्यभगवान् निस्तव्यावस्था धारण कर पश्चिम गामी हो

रहा है, आह ! यह कैसा पावल समय है कि संध्या देवी के आगम से उन लोगों की आत्मा जिन को परमात्मा की लग्न है कमल के समान खिलकर एकान्त पवित्र स्थान की खोज में व्याकुल हो रही है, परन्तु उन मनुष्यों की आत्मा जो दिन के उजाले की रुकावट को दूर छोते देख इन्द्रिय जात कामनाओं की पूर्ति तथा उचित अनुचित व्यवसायों की सहायिका रात्रि की गोद में बैठना चाहते हैं खौफ से सुकड़ जा रही है हा ! कैसी शोकास्पद दशा है उन लोगों की जो धर्माधर्म की विचार नहीं करते, प्रिय मित्रो ! प्रकाश कारक सूर्य की प्रकाश युक्त किरणों उन के रुधिर को खुशक करने में भय नहीं खातीं, और रात्रि के मनोहर तारागण अपनी आंखें निकाल कर इनके पाप कर्मों से रोकने के लिये यत्न करते हैं, परन्तु यह अपनी इन्द्रिय शक्ति में ऐसे मदमस्त है कि इन सब की क्लिञ्चित परवाह नहीं करते और अपने आत्मा का बध करते हुए पाप करने को उद्यत हो जाते हैं, ऐसे समय में हमारे महाराजा रामचन्द्रजी अपने मानसिक विचारों को भीतर ही भीतर दमन किये कैसे बैठे हैं जैसे खिलने वाले फूलों । इतने में लक्ष्मण जी उदास सी सूरत बनाए और सिर झुकाए भाकर बैठ गये, और बोले—

महाराज ! हनुमान अब तक वापस नहीं आया ।

रामचन्द्र—हनुमान आज नहीं फल आ जावेगा परन्तु

तुम्हारा पतित्तण चिन्तातुर रहना अच्छा नहीं, देखो बुद्धों का कथन है, कि जीवन के दिनों में जो क्षण चिन्ता और फिकर में व्यतीत हो उनको भी उत्तम समझना चाहिये क्योंकि रुद्धावट के बिना उन्नति असम्भव है, शत्रुओं के आक्रमण पर दुर्मनस हो खिन्न नहीं होना चाहिये, कठि-  
नता के समय परेशान और निराश होना उचित नहीं, शूरवीर बनो साहस बरो और ईश्वर पर भरोसा रखो देखो भावेष्ण्यत में क्या होता है ॥

लक्ष्मण कुछ उत्तर देना चाहता ही था कि इतने में हनुमान, सुग्रीव, अंगद आदि दूरे में आ पहुँचे जिनको देखते ही लक्ष्मण भी प्रसन्न हो गये और हनुमान जी से कुछ पूछना चाह परन्तु वह इसकी ओर ध्यान करने के स्थान में रामचन्द्रजी के चरणों में गिर पड़ा, उन्होंने ने तत्काल उठाकर छाती से लगा लिया, इसी प्रकार क्रमशः सब ने पाद प्रमाण किया और यह समाचार कि हनुमान आदि सीता की खबर लेकर आगये हैं एक क्षण में सब सेना में फैल गया, समस्त राजपुत्र रामचन्द्रजी की सेवा में उपस्थित होने लगे, और हमारे महावीर ने सब से पहले सीता जी की चूड़ी रामचन्द्रजी के चरणों में रखी और तदनन्तर समस्त व्योरा बह सुनाया, रावण की बुरी बातों को सुन कर उपस्थित महशयों के मुख क्रोध से लाल हो गये, और उसके हुंकार वाक्य रूप चिनयारे इनके चरणों द्वारा

हृदय में प्रविष्ट होने की देर थी कि धूमां बन २ नेत्रों से निकलने लगे, थोड़ी देर तो सब चुप रहे फिर गज ने कहा ॥

बस अधिक विलम्ब का समय नहीं, रावण के अधिष्ठाता युक्त वाक्यों का उत्तर हमारी खड्गों और बानों के प्रहार भली भान्ति देगे, हमें पहिले ही विश्वास था कि वृद्ध कुक्षी सीधे मार्ग पर कभी नहीं चलेगा चारों ओर से यही आवाज गूंज उठी । सार यह है कि उसी समय सम्पत्ति करके नील-तो रसद एकल करने का काम सुपुर्द किया गया, और श्रुषभ और बली मुख को सफाईना सेना का अध्यक्ष नियत कर प्रातःकाल ही चलने की आज्ञा दी गई ॥

प्रातःकाल होते ही असंख्य सेना किष्किन्धा से चलकर सातवें दिन समुद्र के तट पर आ पहुंची नियमानुसार संध्या बन्दन के अनन्तर सब ने भोजन पाया फिर समस्त राजा महाराजा श्री राम चन्द्र जी के निवास भवन में पहुंचे, और समुद्र के पार होने के विषय में वार्ता लाप होने लगी, अन्त में यह निश्चय हुआ कि समुद्र पर एक पुल बांधा जाये जिससे सेना के पार उतरने में किञ्चित् क्लेश न हो और यह काम सुयोग्य विश्व-कर्मर्षी इंजिनरियर के पुत्र नल के सुपुर्द किया

जिसने इस भार को प्रपञ्चता पूर्वक स्वीकार किया और उसी समय सेना को सामग्री एकत्र करने की आज्ञा दी जैसा कि देखिये दूर एक सिपाही कैमी हथोरी से कटिवद्ध हो सामग्री एकत्र कर रहा है, दस, बीस, पचास कोस अन्तर का कुछ विचार नहीं, जहाँ से जो वस्तु मिली तत्काल लाई गई और पुख की तय्यारी आरम्भ होगई ॥

## ४२वां अध्याय

### रावण का दरबार ॥

मातङ्गल का मनोहर समय है, लंका के राज्य भवनों में प्रत्येक स्थान में हवन हो रहे हैं, सुगन्धित सामग्री की सुगंध प्रत्येक भवन को सुगन्धित कर रही है, शामवेद की ऋचायें पंडित लोग ऐसी मधुर बाणी से पढ़ रहे हैं कि सुनने वालों की मानसिक सर्व व्यथायें दूर कर देती हैं हृदय कमल पद्म के समान प्रफुल्लित हो जाता है और वेवस मन यही चाहता है कि संसारिक कार्य त्याग इन्हीं को सुनेत रहें, इस समय हमारा दृश्य, लंका का मुख्य दरबार है जहाँ रावण राज्य सिंहासन पर आरूढ़ है, विभीषण और मेघनाद भी बड़ी सज धज से उस की दाहिं ओर बैठे हैं मंत्री और सेनाधिपति अपने-२ स्थान पर नियुक्त हैं, परंतु सब आगामी समय की प्रतीक्षा के लिये ऐसे मौन धारे बैठे हैं जैसे योगशिव परमात्मा के ध्यान में, परंतु नहीं परमात्मा चिंतन

शक्ति के प्रताप स उस का मुख तो पूरुखित और अनूर रूप में प्रकाशित होता है और इन के मुख तो परेशान और चिंतातुर दीख पड़ते हैं। आहा ! रावण के मुख को तो देखिये कैसा पांडू सा है अकृत कार्यता और उदासीनता टपक रही है, भ्रान्ति २ के विचार उत्पन्न होकर इस के मस्तिष्क को भ्रमा रहे हैं और चिन्ता से शिर भूमि की ओर झुका हुआ है, उपस्थित दरबारियों में से कोई भी मसन्न बदन नहीं दीखता बहुत देर तक सन्नाटा छाया रहा और अन्त में रावण का मुख खुला ।

रावण—मालूम नहीं होता रामचन्द्र ने इतनी सेना कैसे एकत्र करली ? उस के पास तो चिन्ता खेद और क्लेश आदि की सेना होनी चाहिये थी, यह शूर वीर सेना समुदाय वहां से एकत्र होगिया निःसन्देह यह सुग्रीव का पुरुषार्थ है ॥

मंत्री—महाराज ! इस समय समुद्र के पार कोसों तक सेना ही सेना दीख पड़ती है संहारत खदगों की जिव्हा और परछियों की नोकें चमकती हुई दीख पड़ती हैं और समुद्र पार उतरने के लिये बड़े परिश्रम से पुल बांध रहे हैं एक दो दिन में ही पार उतर आवेंगे ॥

रावण—ओहो इतनी सेना ? और अब समुद्र के पार होने के लिये भी पुल बांध रहे हैं इतना कह विस्मित सा होकर मंत्री की ओर देखने लगा ॥

मंत्री—महाराज ! जो कुछ मैंने मार्यना की है वह मैंने स्वयं अपनी आंखों देखा है कोई श्रवण मात्र नहीं, समस्त बानरदीप के वीर रामचन्द्र की ओर युद्ध के लिये कटिवद्ध हैं ॥

यह सुनते ही रावण चकित हो मंत्री के मुख की ओर देखते का देखता रह गया, पाठक बृन्द ! देखिये यही रावण है जो अपने तुल्य किसी को नहीं समझता था, \* आज १० करोड़ सेना के होने पर भी कैसा घबरा रहा है भान्ति २ के विचार हो इसके अन्तःकरण को क्लेशित कर रहे हैं, मुख की आभा अष्ट सी हो गई है समस्त वंग शिथिल हो गये हैं, वही मुख्य दरबार जिस में वीरों की वीरता के उपदेश राजशियों के मनो को भी उत्साहित करते थे आज वही में निरासता और आत्मरूपता बरस रही है इस का कारण क्या ? धर्म्मधर्म की आविवेचना और इन्द्रिया शक्ति का परिणाम । प्यारे पाठकगण ! रावण को ऐसे चिन्तातुर देख कर परहस्त मंत्री ने कहा ॥

महाराज ! आप क्यों चिन्ता करते हैं सुभ लोग आप के लिये अपने माथों तक को न्याछावर कर देंगे और आप को क्लेशित न होने देंगे । परन्तु यदि आप की यही दशा रही तो हमारे साहस भी वैसे ही नष्ट हो जावेंगे जैसे जल के बुलबुले हो जाते हैं ॥

दुर्मुख-महाराज ! आप व्यर्थ इतनी चिन्ता कर रहे हैं रामचन्द्र की क्या सामर्थ्य है कि हमारा सामना कर सके कुछ भय नहीं यदि वानर लोग भी इसकी सहायता के लिये उद्यत हैं तनिक विचार तो कीजिये कि इन्द्र, यमराज, कुवेर, वरुण आदि क्या इस से न्यून थे । परन्तु कैसे मारे गये जैसे गज के पांव से चीवटियें, निःसन्देह इनको भी तभी तक जीता जानिये जब लग संग्राम नहीं होता ॥

शवण-इस समय जो तुम इस प्रकार की बातें बना रहे हो उस समय कहाँ थे ? जब हनुमान मेरी प्रतिष्ठा दरबार में भंग करके चला गया था उस वक्त अकेला मेघनाद उसके मुकाबले के लिये निकला तुम्हारी शक्त तक न दिखाई दी ॥

\*प्रहस्त महाराज ! हमें तो खबर ही पीछे हुई थी मैं तो बड़े आनन्द से निज गृह में बैठा था, और इस के सिवा वरुण तो छिप कर आया और अघात रूप ही बोखा देकर चला गया ॥

शवण-माना कि तुम लोग उस समय विद्यमान न थे परन्तु जो विद्यमान थे उन्होंने क्या कर लिया जो तुम कर लोगे, क्या तज्जा की बात नहीं ? कि वह अकेला और हम लोग इतने । पाठकगण ! इतने में कुम्भकरण भी आगया और वह शवण की बातोंलाप सुन कर बोला

राजन् ! इस प्रकार चिन्तातुर होने से क्या लाभ है ? आप को भाले भांति विदित है कि सत्य के आगे मिथ्या कुछ वस्तु नहीं, फिर यह कैसे हो सकता था कि यह लोग उस वीर को जिस का आत्मा सत्य से प्रकाशित था, जीत सकते, यह तो समझ रहे थे कि आपने यह कार्य उत्तम नहीं किया फिर वह किस प्रकार उसका सामना कर सकते थे । मिथ्या पुंज के विनाशार्थ सत्य रूप एक चिनगारी बहुत है । हा खेद ! आप जैसे बुद्धिमान विद्वान् इंद्रियों के वश हो जायें, हा ! यह चिन्त्य वंश विनाश और राज्य अपाभ्रंश के प्रतीत होते हैं बड़े छी उत्तम भाग्य हों, जो रामचंद्र जी को जीत सकें, रावण को अशांत देख कर परंतु कुछ भय नहीं एक बेर तो रामचंद्र क्या समस्त वानर वंश को वह बल दिखाऊंगा कि यह फिर इधर को कभी मुख न करेंगे और जब लग मेरे प्राण हैं आपका बाल भी रींगा न होने दूंगा ॥

विभीषण—जो इन सब की बातें श्रवण कर रहा था बेवस क्रोध में आकर बोले उठा “महाराज ! मैं सत्य कहता हूं कि यह मर्ती जितने हैं सब झूठी श्लाघा करने वाले हैं इन में किसी की सामर्थ नहीं जो रामचन्द्र जी का सामना कर सके, यह आप के मित्र नहीं वरंच शत्रु हैं आपने देख लिया है कि अकेले रामचन्द्र जी ने १४ हजार राक्षसों का कैसे विनाश कर दिया परन्तु

अब तो उन के साथ समस्त बानर द्वीप प्राण देने को उद्यत हैं, इन सब बातों को छोड़ कर आप केवल हनुमान की वीरता को देखें कि वह किस विध बल दिखला कर निकल गया था, मेघनाथ प्रभृति उस का कुछ भी बिगाड़ न सके और अब वह कैसे कह सकते हैं कि हम रामचंद्र प्रभृति को परास्त करेंगे, यह नितांत मिथ्या है, मेरी बुद्धि अनुसार तो यही शुभ कर है कि आप सीता जी को भेज दें और अपनी प्रतिष्ठा की रक्षा कर लें ॥

मेघनाथ—( क्रोध में आकर ) “चचा खेद ! तुम धृष्ट होकर ऐसी निम्न बातें करते हो कि दूसरों का साहस भी सुन कर नष्ट होजाये, ऐसा भयभीत होना अच्छा नहीं, यदि पिता जी ऐसा कर्म कर चुके हैं तो कुछ चिंता नहीं परंतु अब हम को डर कर सीता को भेज देना भी उचित नहीं क्योंकि पुरुष का एक प्रण होता है, जिस की सामर्थ्य है कि जो मेरे सामने खड़ा होसके, इन्द्र यमराज आदि तो मेरे दर्शन से कम्पायमान होते हैं रामचन्द्र प्रभृति क्या वस्तु है ।

विभीषण—मेघनाद ! इस में किंचित् सन्देह नहीं कि तुम बड़े सुयोग्य और वीर हो परन्तु देखो धर्मशास्त्र में लिखा है कि यदि पिता कोई ऐसा अनुचित काम करे जो धर्म के विरुद्ध और उसकी प्रतिष्ठा के अयोग्य हो, तथा वंश विनाश कारक हो, तो ऐसी दशा में सन्तान की उचित है कि उनको समझाकर यथार्थ मार्ग पर लाये

यदि वह न माने तो उस से अलग होजाये, इस लिये हे पुत्र ! यह तेरा धर्म है कि महाराज को समझाकर उस का यह व्यर्थ विचार दूर करो, नहीं तो स्मरण रखो कि बुद्धिमानों के निकट तुम बुद्धिशील नहीं गिने जाओगे (रावण की ओर निहार कर) महाराज ! मैं फिर प्रार्थना करता हूँ, कि सीताजीको भेजकर आप निश्चिन्त हो राज्य कीजिये ।

विभीषण की बातें श्रवण कर रावण का मुख क्रोधसे लाल होगया, और क्रोधाग्नि से संतप्त होकर बोला ॥

विभीषण ! मुझे परम खेद है कि मृदु शत्रु जो सुनते थे वह तुमको ही देखा । अरे ! कृपालु यह तो हमको प्रत्यक्ष प्रतीत होगया है, कि गुप्त रीति से तू रामचन्द्र से मिला हुआ है, और हमारा अशुभ चाहता है, भला मेघनाद को क्यों बहका रहा है । अफसोस ! कि तुम मेरे भाई हो अन्यथा अभी इन बातों का परिणाम देख लेते, अब यदि भला चाहते हो तो मेरी आखों से दूर होजाओ, तुम्हारा यहां रहना मेरे लिये आखेटक के उस किरित गजके समान है जिसको देख बनके हाथी सजातीय समझ उसके पोसथा जाते हैं और बेचारे अपने प्राणगंवाते अथवा बन्धन में पड़ते हैं ॥

विभीषण—महाराज ! यदि आपका यही विचार है तो सत्य वचन मेरा भी नमस्कार है, इतना कहकर अपने मंत्रियों को संग ले विमान में बैठकर रामचन्द्र जी के पास चला गया, जब विभीषण चला गया तो रावण ने सक-

सारण मंत्रियों को दशावलोकनार्थ रामचन्द्र जी की सेना में भेजा और मेघनाद प्रभृति को युद्ध सामग्री एकत्र करने की आज्ञा दी ॥

## तिरतालीसवां अध्याय

### सम्मति

अब हम अपने पाठकगण को जिस स्थान का चित्र खेच कर दिखलाना चाहते हैं वह समेल गिर पर्वत है, और जो लंका नगर से दक्षिण की ओर थोड़ी दूर है, यद्यपि यह पर्वत ऊंचाई में बहुत ऊंचा नहीं परन्तु लम्बाई चौड़ाई में सब से बड़ा है, इस पर चढ़ कर जो प्राकृतिक दृश्य दिखलाई देता है वह अतीव मनोहर है एक ओर समुद्र का जल अपनी अनुठी लहरें दिखता रहा है, जिस पर सूर्य की किरणें इस की शोभा को और भी बढ़ा रही हैं रय, और लंका का दृश्य दीख रहा है, और इधर उधर हरित वर्ण के वृक्ष झूमते हुए और भी आनन्द बढ़ा रहे हैं। और इन के बीच में कई स्थानों में तम्बू तने हैं, और ठौर २ पर युद्ध के झण्डे और भी शोभा बढ़ा रहे हैं, इन सब के मध्य में वह तम्बू जो समस्त तम्बूओं से ऊंचा और सुन्दर है और जिसके इतस्ततः नंगी तख्तारें निकाले बड़े २ युवक फिर रहे हैं, और जिस पर सब से ऊंची रक्त वर्ण की ध्वजा उड़ती हुई शत्रुओं के मन को हिला रही है, महाराज रामचन्द्र भी का हेरा है, जिस में वानरद्वीप के राजा और

घेर बैठे हुए हैं † अंगद के अकृत कार्य हो खोद जाने तथा रावण की अदूर दर्शिता पर खेद भकट कर रहे हैं ॥

सुग्रीव-महाराज ! आप व्यर्थ खेद भकट कर रहे हैं । वह बुद्धि विहीन वंश का शत्रु जब लग युद्ध क्षेत्र में हमारे घोषाओं के हाथ न देख लेगा अपने हठ को नहीं छोड़ेगा ॥

‡ सुखेन-निःसंदेह सुग्रीव सत्य कहता है अब विसृम्भ का समय नहीं, जहां तक सम्भव हो शीघ्र लंका का घेर लेना उचित है ।

विभीषण-“आह्वा” आप लोग क्या विचार रहे हैं, किस सोच में पड़े हैं रावण तो अपना पूर्ण भवन्ध कर युद्ध के लिये उद्यत है ॥

सुग्रीव-“क्या इस विषय में कुछ ताजा समाचार आप को मिला है” ?

† महाराज रामचन्द्र जी ने अंगद को भेज कर एक घेर फिर रावण को समझाने का यत्न किया परन्तु अमागी रावण अपने हठ धर्म को छोड़ने को उद्यत न हुआ । कई ग्रन्थ कर्ताओं ने लिखा है कि अंगद ने रावण के दरबार में जाकर अपना पद इस नियम से जमाया था कि यदि रावण या उस का कोई अल्प इस के पांच को भूमि से उठावेगा तो वह रामचन्द्र जी को युद्ध यत्न त्याग और सीता जी को ऐसे ही छोड़ देने के लिये तैयार करेगा, परन्तु वाल्मीकी रामायण में यह कहीं नहीं लिखा और न ही किसी अन्य वंश जाति इतिहास लेखकों ने इस बात का वर्णन किया है देखो वाल्मीकी रामायण सर्ग ४१ लंका कांड पृ० ४४ ।

‡ यह धर्मराज का पुत्र था ।

विभीषण—हां! हां! अभी मेरे मंत्रियों ने खबर दी है कि अंगद के आने के अनन्तर रावण ने पूर्वी द्वार पर परशुरत, दक्षिणी द्वार पर महोदर, पश्चिमी द्वार पर मेघनाथ और उत्तरी द्वार पर सकृसारण को असंख्य सेना सहित नियत किया है।

सुग्रीव चकित हो राम चन्द्र जी की ओर देखने लगा, तब रामचन्द्र जी ने कहा।

(कुछ काल सोचने के अनन्तर) अच्छा परशुरत के सम्मुख युद्ध करने को विभीषण, कामोद महोदर से, सत धरणी और अंगद मेघनाथ से तुम (सुग्रीव) और गजसकृसारण के सामने हृम और हनुमान रहेंगे, मेघवर्ण, हृमकूट, पाक्षोपगम, राजा सूर्य के पुत्र और सोमुख तथा दुर्मुख, ब्रह्मा के पुत्र यहां की रक्षा में नियुक्त हों, गवाच्छगवी, नल, नील, और जामवन्त, यह चारों हम लोगों की सहायता के लिये उचित रहें और युद्ध के समय जहां पर आवश्यकता हो सहायता के लिये पहुंच जायें।

लक्ष्मण (ह्वाथ जोड़कर) महाराज मैं आपको अकेला नहीं जाने दूंगा, मैं आप के चरणों के साथ रहूंगा।

रामचन्द्र—(कुछ विचारने के अनन्तर) अच्छा तुम ने भी उत्तरी द्वार पर हमारे संग रहना।

## ४४वां, अध्याय ।

लंका दुर्ग को घेरना ।

द्विः नभ मण्डल में गये, चमकज्यों असिधारा।

सुखरामदास लंका नगरी के, घिरे गये सकल दुवारा ॥

अमृत वेला है, समेलगिर के इतस्ततः के उद्यान में जहाँ कि थोड़ी देर पहिले घोर अंधकार युक्त रात्रि ने शांतिनिशब्द को विस्तृत कर रक्खा था, इस समय वानरद्वीप के शूरवीरों और योधाओं से भरपूर है साहसी उद्यत योधा भांति २ के वस्त्र पहिर खड़े हैं इन के तीव्र वेगों घोंडे जिन के रोम २ से वीरता टपकता है इनको मौन धारण किये खड़ा नहीं रहने देते सिरों को हिला २ पाशों को उठा २ भूमि पर मारते हुये कनौटियों बदल रहे हैं, जिन पर सवार नैजे ताने खड़गें निकाले बैठे हैं और वाग डोरें इस जोर से खेंचे हुये हैं कि इन दोनों की ग्रीवा दोहरी हुई जाती है और इस से अतिरिक्त इस बात का तनिक विचार और परवाह न करके किसी आने वाले समय की परीक्षा कर रहे हैं इन के आगे सहस्रशः पैदल खड़गें निकाले छाती ताने आगे खड़े हैं और इन की तलवारों पर सूर्य की किरणों घबरा २ दार पड़ती हैं और इतस्ततः अपनी दमक को विस्तीर्ण कर रही हैं, देखने वालों की दृष्टि इसको देख कर लोहे की दीवार के धोखे में आजाती है इन के आगे वह वीर सेना है जो गदा युद्ध में प्रवीण और अद्वितीय है और जो उन के आगे है वह धनुष विद्या में निपुण हैं जिन के तीर अजगर के समान मुष्टि प्रमाण जिन्दा

निकाले भयानक समय दिखा रहे हैं जब सब सेना भली भाँति काटवद्ध होकर खड़ी होगई तो प्रत्येक सेनापति अपनी अधीन सेना को वीरता प्रकाशक शब्दों से साहस बढ़ाने लगा, यद्यपि इस समय बड़े २ योधाओं के शब्द सुनाई दे रहे हैं परंतु इस समय साहस वर्द्धक बल युक्त जो शब्द हमारे कानों में पड़ रहे हैं वह हनुमान जी की गर्ज के हैं सुनिये क्या कह रहे हैं वीरो ! सुभाग्यवश वह समय आगया है जिस की तू चिरकाल से परतीक्षा कर रहे थे और मन ही मन में विचार परवाह काल में फँस डूबे थे आज तुम्हारी उन तलवारों का बल जो चिरकाल से अपनी मियानों में पड़ी हुई तड़प रही थी देखने का समय आगया है मुझ को इस बात के कथन की आवश्यकता नहीं कि वानर द्वीप के भाग्य का फैसला आप लोगों के साहस पर निर्भर है क्योंकि तुम लोग स्वयं अपने देश के केशों को समझ रहे हो, और देशीय स्वतन्त्रता का भार अपने पर ले चुके हो, हाँ इतना कथन कर देना आवश्यक समझता हूँ कि यदि तुम लोगों ने तनिक भी आलस किया तो स्मरण रहे कि केवल आप लोगों की ही लज्जा संहारनी न पड़ेगी वरंच वानर द्वीप का बच्चा २ इस के परिणाम का भागी होगा, राजस लोग पहिले से भी अधिक केश देंगे और इस से अतिरिक्त तुम्हारे देश पर जीवित मृतक पद प्राप्त होगा,

वीरो ! युद्ध भूमि में शत्रु पर आक्रमण कर प्राण दे देना सचे सिपहियों का धर्म है, ऐसे समय उपदेश करने की आवश्यकता नहीं, हां इतना स्वयं अवश्य विचार लें कि यदि तुम लोगों में कोई दुःसाहसी हो व संग्राम से डरता हो वह जिस को अपने प्राण प्रिय हों, वह खुशी से खड्ग त्याग अभी चला जावे हम को भी उस की आवश्यकता नहीं" ॥

सिपाही—उच्च स्वर से नहीं २ हम में कोई भी ऐसा कायर नहीं है हम लोग जीवन देने को उद्यत हैं अभी आप को विदित हो जावेगा, कि हम किस प्रकार राजाओं का कावध करते हैं हम हमारे बान किस विध उनके अप-वित्त शरीरों में घंसकर उनको नष्ट करते हैं, महाराज ! आप धैर्यावलम्बन करें हम लोगों में कोई ऐसा भयातुर नहीं जो संग्राम में पठि दिखला वंश को कलंकित करे और वानरद्वीप का शत्रु कहलाये, हम ने राजपूत वंश में इस लिये जन्म धारण नहीं किया, कि प्राण बचा कर घर में जा बैठें हमारा राजपूती रुधिर हमारे शरीर में खोल रहा है हमारी पिपासु खड्ग और भयानक तीर शत्रु वध के लिये बड़ी अधीरता से आप की आज्ञा की प्रतीक्षा कर रहे हैं ॥

हनुमान—( प्रसन्न होकर ) हां ! हां ! आप लोगों से यही आज्ञा है, 'और मुझे पूर्ण विश्वास है' कि तुम्हारे हाथ

से राक्षसों का बचना कठिन वरंच असम्भव है इस प्रकार हमारा महावीर सेनापति कह ही रहा था कि शंखों की ध्वनि कानों में पड़ी जिस को सुनते ही सब सेना ने दुर्ग पर आक्रमण किया, सवारों के आगमन से भूमि कांप उठी, रथों और शस्त्रों की मलमलनाहट और गदाओं के प्रति क्षणिक दुर्ग द्वारों पर महारों से आकाश गूंज उठा, बाणों की वर्षा से सूर्य भगवान की तीव्र किरणों भी मध्यम पड़ गई युद्ध सम्बन्धी बाजों की ध्वनि वायु में गूंज कर वीरों का साहस बढ़ाने लगी ॥

उपर दुर्ग ( किला ) से सेना पतियों ( परहस्त और मेघनाथ आदि ) के वीर सिपाहियों ने भी अपने रुधिर पिपास, बाणों से पूर्ण रूप से उत्तर देकर वानर लोगों को तंग कर रक्खा है, क्या मजाल है कि एक वान भी खाली जावे, आहा ! क्षणमात्र में वीरों के रुधिर से भूमि लाल हो गई, सैकड़ों घायल वीरों के घावों से रुधिर के फव्वारे उछल रहे हैं, और कई एक बिघातक संग्राम भूमि में शयन किये पड़े हैं परन्तु वानर लोग संग्राम में ऐसे तत्पर हैं कि उनकी ओर तनिक ध्यान भी नहीं करते, जहां राक्षस उनकी यह दशा देख कर रावण के जय जयकारे बुल्ला रहे हैं, वीर हनुमान सुग्रीव और अंगद इन जयकारों से तनिक भी नहीं घबराते और अपने बाहुबल मत्ताप के सहारे बड़े वेग से धनुषों को

ज्ञान २ तीरों को छोड़ रहे हैं, यदि कोई विचार मन में उपजता है तो वह यह कि रावण की सेना तो ऊँचे दुर्ग छिद्रों से इन पर बाण चला रहा है और इन के बाण व्यर्थ जा रहे हैं इसी लिये समस्त सेना ने द्वारों पर आक्रमण किया है कि उस को तोड़ कर भीतर चले जावें यद्यपि राक्षस लोग नाना प्रकार से उन को रोक रहे हैं परन्तु नहीं बानर लोग बाणों की वर्षा और अपने प्राणों का तात्कालिक भय न कर अपने कार्य में तन मन में दृढ़ हैं और द्वार भंग करने में तत्पर हैं ओहो ! कैसे बल से गदा पृथार कर रहे हैं जिन के धमाधम के शब्द से कान भी बहरे हुये जाते हैं वह लो ! उत्तरी द्वार तो टूट गया और बानर लोग छाती ताने केसरीने सिंहों के समान भीतर घुसने लगे, इधर परहस्त की सेना ने बड़ी वीरता से इन को यहीं रोक लिया अब तो आक्रमण कर्त्ताओं का एक पद भी आगे न जा सका वरंच बंधन माली और जमूं माली के अधीन सेना ने तो यह वीरता दिखलाई - कि बानर लोगों को कुछ पछि ही हटना पड़ा और विस्तृत मैदान में जो लंका दुर्ग के बाहर हैं परस्पर युद्ध होने लगा एक पल भर में वीरों की तीक्ष्ण चार खड़गों ने सहस्रों योधाओं को सदैव के लिये भूमि पर सुला दिया नेज और बरछियें निर्भय हो वीरों की ग्रीवा का रुधिर पान करने लगीं गदा पृथार जिस

पर हुआ उस का सिर फट गया और वेसुब हो भूमि पर गिर पड़ा, परस्पर बड़े वेग से खड़ग अपना काम करने लगीं, कियो आकूपण जब हनुमाना, रण में मचा महा घमसाना, तोड़ दियो परहस्त अधिमाना, गर्जि गर्जि अतिश्मवलवाना ॥

मेघनाथ महस्त को पराजित देख सहायतार्थ आया और सिंह के समान गर्जता हुआ आकूपण करने लगा, परन्तु देखिये वीर लक्ष्मण जी ने उसे किस प्रकार रोक लिया है, महाराज रामचन्द्र जी ने लक्ष्मण जी की यह वीरता देख शाबास शाबास कही और उबर जंगी वाजों की ध्वनि के शब्द से अकाश गूंज उठा और वीर सुखेन के शंख का शब्द सुनते ही गज और गवाक्ष भी आ गये, मेघनाथ ने क्रोधित हो ऐसे वेग से लक्ष्मण जी पर गढा प्रहार किया कि यदि उस के मस्तक पर छूजाती तो सिर टुकड़े २ होजाता परन्तु रथवान् की बुद्धि देखिये कि कैसे शीघ्रता से रथ को चक्कर दे बचा कर लेगया है रथवाही की इस फुर्ति ने मेघनाथ की क्रोधनि को और भी बढ़ा दिया और यह अतीव क्रोध से बाण वर्षा करने लगा परन्तु इस का उत्तर वीर लक्ष्मण जी साथ के साथ ही दे रहे हैं, गज गवाक्ष ने भी बाण वर्षा स राक्षसों का नाक में दम कर दिया, आज्ञा थी कि शीघ्र ही राक्षस लोग पीठ दिखवाते परंतु परहस्त और विदुम्भ के सहायतार्थ आ पर उन का साहस बढ़ गया और

उखड़े हुये पद फिर स्थिर होगये और बड़े वेग से गर्जते हुये आक्रमण करने लगे, आहा ! राज्ञसों को रावण की जय २ पुकार कर आक्रमण करने की देर थी, कि महाराज रामचन्द्र जी की सेना में क्रोधाग्नि भड़क उठी, वीरता के मद् से उन्मादित हो साइस प्रवाह में सवार होकर परस्पर एक दूसरे की सुध भूल गये और तीक्ष्ण खड्गों वीरों की कड़ी अस्थियाँ चबाने लगीं, तीक्ष्ण बगड़ियें पसलियों से रुबिर प्रवाह चलाने लगीं, एक क्षण में सहस्रों जीव मारे गये, भृगद और हनुमान के क्रमशः आक्रमणों ने राज्ञस की सेना में हलचल डाल दी, उनके पाँव मैदान से उखड़ गये, सुखेन की वीर सेना तो यही कह रही है जिस प्रकार हो सके आज ही इन का विनाश करदें, परन्तु सूर्य भगवान् अधिक विनाश न देख सका और पश्चिम दिशा में जा छिपा और बेवश हो शूरवीरों को अपना जोश कल पर रखना पड़ा ॥

### संधार रात्रि ॥

अर्द्ध रात्रि का समय है जब कि घोर अन्धकार के होने से एक हाथ को २य, हाथ गतीत नहीं होता, घटा टोप तिविर चारों दिशाओं में छारहा है समस्त संसार अन्धकार मय गतीत होता है, सुमेरगिरि की ऊँची २ चोटियों इस समय अतीव भयानक गतीत होती हैं, पंत्तु इसकी उस समतल भूमिका से जहाँ पर कृत्तिम प्रकाश

से उजाखा हो रहा है, जहां बहुत सै तम्बू दिखाई देते हैं,  
 और जहां से कुछ मनुष्यों के बोलने की आवाज भी आ  
 रही है वृद्ध प्रायः वही सिपाही हैं जो महाराजा रामचंद्र  
 जी के कैम्प के रखवाले हैं, आहा ! निःसंदेह यही ठीक  
 है वह देखिये समस्त सेना के हस्ततः कैसे २ जवान  
 नंगी तलवारें कांधों पर रखे, युद्ध के लिये उद्यत ऐसे  
 देखने में भासते हैं जैसे दीवार खड़ी है, क्या सामर्थ्य  
 है कि पक्षी भी इन की आज्ञा के बिना अंदर घुस सकें,  
 या पक्ष भी आसके । पाठकगण यह दीवार एक स्थान  
 ही नहीं बरंच तीन स्थानों में, दो दो सौ गज के अंतर  
 पर इसी प्रकार रखवाले खड़े हैं । क्योंकि रात्रि में शत्रु  
 आक्रमण न कर सके, हैं ! यह सब बातें करते २ चुप  
 क्यों हो गये इन के मुख बंद क्यों हो गये ? क्या इन पर  
 निद्रा ने अपना वेश डाल दिया है या मौन धारण की  
 आज्ञा मिल गई है, नहीं महाराज ! यहां कुछ भेद है,  
 वृद्ध देखिये वह आसारथ प्रकाश की चपक जो प्रायः  
 पहले के चक्र (त्रिगड) से आ रही है, उसने इन के मुख  
 को बंद कर सचेत कर दिया है और यही कारण है कि  
 यह लोग बड़े चकित हो उसी ओर को निहार रहे हैं,  
 न जाने इस में क्या भेद है कि देखते २ समस्त सेना  
 में हलचली मच गई है और अब प्रत्येक सिपाही  
 शास्त्रास्त्र धारण किये इशानकोण की ओर जा रहा है  
 और क्षण भर में समस्त सिपाही एक २ गज के अंतर

पर कटिवद्ध हो स्थित होगये हैं एकाएक शंख ध्वनि की गूंज कानों में आई, आह ! यह शंख ध्वनि नहीं थी वरंच किसी कमानी वाले यंत्र की कूक थी, जिस से सुनते ही सेना ने दाया पांव उठाया और सब के सब इस प्रकार आगे बढ़े जिस प्रकार आज कल की सेना “क्युइकमार्च” के शब्द से आगे बढ़ते हैं, महावीर हनुमान जी दाहीं ओर सेना के आगे जा रहे थे कुछ दूर ऊपर जाकर न जाने क्या कष्ट कि जिस को सुनते ही उस के अधीन की सेना तीन भागों में विभक्त होगई और इसी प्रकार से सामन्त अंगद भी अपनी २ सेना को लेकर आगे बढ़े और कुछ छुट्टी दूर आगे बढ़े होंग कि शत्रु ने आक्रमण कर दिया और नील ने जिस के अधीन यह विभाग था इस बेग से शंख बजाया कि आकाश भी गूंज उठा, पशु पक्षी भी भयभीत हो अपने २ घोंसलों में दबक गये, और इतने अवसर में हमारा वीर सेना लेकर शत्रु पर जा टूटा और तीव्र संग्राम होने लग गया और दोनों ओर के सिपाही बाण वर्षा करने लग गये । आह ! इस समय यदि कुछ सुनाई देता है तो यही कि “ मार लो मार लो जाने न पावे ” थोड़ी देर में सहस्रों वीर अपनी वीरता दिखला मृत्तु शय्या पर लेट गये, कई तन शिर से भिन्न होकर प्रसार संसार की साक्षी देने लग गये जब लग सेना में कुछ अन्तर रहा और बाण वर्षा करते

रहे परन्तु अब तो खंग की कटाकट की आवाज और  
 गदा महारों की चोट वीरों की कठिन अस्त्रियों के  
 तोड़ने वाली ध्वनि सुनाई देने लग गई, या आखों को  
 चुन्धया देने वाली वरछियों की तीक्ष्ण नोकें साहसी  
 वीरों की पतलियों में छेद करती हुई दिखलाई देती  
 हैं, आह ! जूही धूम्र सेनापति के शिर पर अंगद ने  
 गदा की चार की और वह चार सह न सका और मृत के  
 समान अचेत हो गिर पड़ा और इस को गिरते देख  
 रावण की सेना में कोलाहल मच गया, सब के सब क्रोध  
 में आ रामचन्द्र जी की सेना पर आक्रमित हुये । आह !  
 मेघनाथ और परहस्त को देखिये कैसे क्रोध से आ  
 वानरी सेना को काट रहे हैं दीन अंगद यद्यपि घाओं से  
 घायल हो रहा है तथापि शत्रुओं पर चार करने से  
 तनिक मुँठि नहीं करता, वीर धनुमान जो निकुम्भ से  
 संग्राम कर रहा था अंगद पर शत्रुओं की प्रवृत्ति देख  
 क्रोध से संतप्त होगया, जामवन्त को उस के सम्मुख  
 छोड़, नल और नील को साथ लेकर आपत्ति की भान्ति  
 मेघनाथ आदि पर जा टूटा, इन को पड़ते देख सब के  
 साहस बढ़ गये और वीरता के मद में ऐसे मादित होगये  
 कि वही मशालें जो पूजाश का काम देरली थीं, नेत्रों और  
 वरछियों का काम देने लगीं । हमारे महावीर वली  
 हनुमान ने इन का ऐसा साहस देख उच्च स्वर से कहा

“निःसन्देह हमें इस समय प्रकाश की कुछ आवश्यकता नहीं चमकीले चाणों के फल, तीरों की मुखियों और तलवारों की धारें प्रकाश के लिये बहुत हैं यही रात्रि दीपक है वीरो ! इन अधर्मी नपुंसकों की क्या सामर्थ्य है, कि तुम्हारे सामने खड़े रह सकें मारो ! मारो ! ” इस कथन ने वानर लोगों के मन में एक अतीव शक्ति उत्पन्न कर दी, और आगे बढ़कर घोर भयानक संग्राम करने लगे, एक क्षण में मृतकों के ढेर लग गये, हनुमान और मेघनाथ का हाथों हाथ संग्राम होने लगा, देर तक परस्पर मल युद्ध होता रहा परन्तु कोई भी विजय न पा सका, मेघनाथ की यह कार्यवाही श्लाघनीय है कि अभि तो इधर ऐसे संग्राम में काटविद्ध था कि उधर देखते के देखते ही लोप होगया, और परछस्त संग्राम में खड़ा हुआ देख पड़ा । उस समय मेघनाथ को वहाँ न देखकर सब को निश्चय होगया है, कि वह भाग गया है और राक्षसों के पांव भी संग्राम से जखड़ते हुए दिखाई दिये, इस लिये यह वीर तो इनके पीछे लग रहे थे उधर मेघनाथ ने ऐसी फुरती की कि विमानारूढ़ होकर उस स्थान पर जा पहुंचा (जहां महाराज रामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी प्रभृति वज्रदृष्टि से जो रावण का एक मुखिया सेनापति था खड़े रहे थे ) और झटझट बाण वर्षा करनी प्रारम्भ कर दी यद्यपि यह दोनों भाई सुग्रीव, सुखेन, विभीषण प्रभृति बाण का उत्तर

तत्काल देरहे हैं, परन्तु वीर मेघनाथ के वाणों ने इनको चकित कर दिया है, क्योंकि शत्रु का कोई चिन्ह भी प्रतीत नहीं होता कि कहां से वार कर रहा है अन्त में बहुत सी सोच विचार के अनन्तर विभीषण ने कहा कि आप मेघनाथ की माया से बचते रहो, यह अतीव मायावी है, इसे छल बहुत आते हैं इस से युद्ध समझ कर सावधानता से कीजिये इसमें तनिक सन्देह नहीं, कि ऐसी असाधारण शक्ति एक मात्र मेघनाथ का क्रोध है महाराज रामचन्द्रजी ने यह सुनकर अग्नि बाण धनुष से छोड़ा, जो विद्युत के समान चमकता हुआ धनुष से निकल ऊँचे आकाश में जा प्रकाशित दिन के समान उजाला दिखना विभीषण के कथन की साक्षी देगया, परन्तु इतने में मेघनाथ ने दो सर्पनामी बाण मृगामृग निज धनुष से छोड़े यद्यपि इन वीरों ने अपनी रक्षा में किंचित त्रुटि न रखी; परन्तु दोनों के वक्षस्थल घायल होगये और थोड़े ही काल में वह बेसुध होगये, इनको इस दृशा में देखकर सुग्रीव ने सब से पहले जो काम किया वह यह था, कि उनको विश्रामालाय में लेगया विभीषण और सुखेन ने धनुषविद्य की शक्ति ऐसी प्रकट की, कि यदि मेघनाथ वहां से भाग न जाता, तो उसके प्राण बचने कठिन थे, उधर जब हमारा महावीर सेनापति और नल नलि प्रभृति रावणकी सेना को परास्त करके

एक प्रकार के बाण थे जिनके फण सांप के मुखके समान होते हैं ॥

वापस आए तो महाराज रामचन्द्र और लक्ष्मण जी की यह दर्शा देख कर घबराती चिन्तातुर हुए । इस समय समस्त सरदार निरास्ता का पट ओढ़े चारों ओर महाराज रामचन्द्र और लक्ष्मण जी के पास (जो बेसुध पड़े हैं) रुदन करते हुए बैठे हैं, और हर एक के मुख से उदासीनता टपक रही है ॥

विभीषण (घाव को ध्यान से देख कर) ईश्वर ने बड़ी कृपा की कि इन के घाव कोई ऐसे गहरे और संदेह मय नहीं हैं ।

हनुमान-महाराज ! तो इस का क्या कारण है कि यह ऐसे बेसुध पड़े हैं ?

विभीषण—“यह केवल बाणों के विष का फल है सो देखिये अभी औषधि हुई जाती है, यह कह कर अपने मंत्री से कुछ कहा जिसने तात्काल बूटी ला कर सुखेन के हाथ में दी, जो देखिये दोनों आताओं के घावों पर लगा रखा है और विभीषण इसे पानी में रोगियों के पिलाने के लिये घोल रहा है पाठकगण ! इस बूटी के प्रताप से मुख्तियारों के घाव में तात्काल शान्ति आ गई, थोड़ी देर में दोनों भाई उठ कर बैठ गये, और विभीषण तथा सुग्रीव की ओर निहार कर यह कहने लगे “आहा विदित नहीं इस बाण में क्या जादु था कि लगते ही शरीर में अग्नि सी लग गई और बेसुधी छा गई हम ने बहुतेरा अपने आप को संभाला परन्तु व्यर्थ हुआ ।

विभीषण-महाराज यह दुष्ट मेघनाथ इसी प्रकार करता है धर्म युद्ध तो यह जानता ही नहीं, जब दूसरे को

विजयी देखा छल पर कमर बांधी ॥

रामचन्द्र—अतीव शोक है, कि यह लोग बात २ में अधर्माचरण करते हैं, इनको परलोक का भी कुछ विचार नहीं ।

विभीषण—“जब मन्द भाग्य होते हैं तो बुद्धि मलीन होजाती है । धर्माधर्म का कुछ विचार नहीं रहता ” ।  
महाराज रामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी को अरोग्यावस्था में देख सेनाध्यक्षों और सेना के शरीर में प्राण आगये और कैम्प में र्ष से वाद्य बजने लगे ॥

## ४६वां अध्याय

३५ युद्ध २५ दिन, वीर हनुमान और धूम ॥

दिन का प्रथम महर समाप्त होचुका है सूर्य की तीक्ष्ण किरणों इन वीरों की खड़गों पर जो संग्राम भूमि में बड़ी निर्दयता से एक दूसरे पर बार बार कर रहे हैं पड़ कर भयानक दृश्य दिखला रही हैं दोनों ओर की सेनायें इस समय कुछ ऐसे जोश में हैं कि इन को शरीर की भी सुध नहीं मत्येक सिपाही निजकर्तव्य पालन में तत्पर हैं आरोग्य वीरों के शरीरों से पसीना पानी के समान वह रहा है और घायलों के शरीरों में रुधिर के फव्वारे छल रहे हैं, परंतु यह लोग संग्राम कार्य में तत्पर हैं कि इन बातों की कुछ भी परवाह नहीं करते और बड़ी सावधानी से एक दूसरे पर बार बार कर रहे हैं । ह वीर हनुमान अपनी सेना की कमान बड़ी बुद्धिमत्ता से कर रहा

है, साहस बेग प्रवाह प्रति नाड़ी में लहरें मार रहा है, वीरता पसीने का रूप धारण किये मस्तिष्क से टपक रही है और युद्ध के विचार मनमें नाना रूप धारण कर रहे हैं, और दृष्टि बड़ी सावधानी से पहिले अपनी सेना पर पड़ती है और फिर शत्रु दल पर जाकर चारों घोर फैल जाती है ॥

पाठक महोदय ! रावण की सेना में जिसको सेना पति का पद प्राप्त है वह धूम्र है, जो देखिये निजाश्रित सेना को किस वीरता से उद्यत कर रहा है और आप भी देवान्तक और नरांतक के सहित आक्रमण कर रहा है, इस का आक्रमण देख रामचन्द्र जी की सेना में ऐसा जोश फैल गया है कि सब के मुख रक्तवर्ण हो गये हैं यह दशा देख हमारा धीर ऐसा गर्ज कि आकाश भी गूञ्ज उठा और शत्रु सेना के बड़े २ योधा तब कम्पायमान हो उठे । उधर सग्रामिक वाद्य बड़े जोर शोर से बजने लगे और देखते के देखते ऐसा घोर संग्राम होने लगा कि कभी पहिले सुनने में भी नहीं आया था, उस समय धूलि से रण क्षेत्र में ऐसा अन्धकार छागया कि मित्र शत्रु की भी पहिचान न हो सकती थी खड्ग निर्दयता से चलने लगी, शूरवीरों ने खेद से तड़प २ कर पाँच भूमि पर फैलाने आरम्भ कर दिये सहस्रों तन शिखे भिन्न होकर पृथिवी पर पड़े हैं, जिस के सिर कटुंफ (गेंद) के समान उधर उधर लुडक रहे हैं । धूम्र हमारे वीर का साहस देख

इस पर आ दूटा, दोनों ने एक दूसरे पर सहस्रों खड्ग प्रहार किये, यहां तक कि दोनों के शरीर रुधिराक्रान्त हो गये, खड्ग धारा महारों से मन्द पड़ गई अब दोनों वीर खड्ग को त्याग गदा धारण कर युद्ध करने लगे, पान्थु जैसे धूम्र ने कूदकर गदा प्रहार करना चाहा, हनुमान जी ने निज वीरता से अपनी ढाल पर रोक लिया और घूम कर अपनी गदा का ऐसा प्रहार किया कि उसकी कटि टूट गई अस्तित्वें चूर चूर होगई और वेसुध हो भूमि पर गिर पड़ा और ऐसा गिरा कि फिर उठने की सामर्थ्य न रही। नरान्तक और देवान्तक प्रभृति बहुत से योधा इन्द्रजानु और गवाची के हाथ से परलोक गमन कर गये, वस फिर क्या था रावण की सेना का साङ्ख्य हत होगया, भागने के सिवा कुछ वस न चला और महाराज रामचन्द्र जी की सेना प्रसन्नता से जयकारे बुलाती हुई निज कैम्प में आ गई ॥

## ४७वां अध्याय ॥

तीसरा दिन महावीर (हनुमान) और खजूरुष्टका संग्राम

सूर्यागमन सुन कर रात्रि अन्धकार संसार को शोक दृष्टि से देखती हुई कूच कर गई और शूरीर हनुमान अंगद, गज, गवी और जामवन्त प्रभृति अपनी २ अधीन सेना को लेकर अंग्रस भूमि में आ विशाजे दूसरी ओर स खजूरुष्ट, मझादारस, महोदर, अतिवीर प्रभृति आ गये, संग्राम बाध बजा शंख ध्वनित हुए युद्ध यंत्रों ने

भान्ति २ के उत्साह मद्द राग आलापने आरम्भ किये । वह खड़े जो थोड़ी देर पड़िले भियानों में छिपी हुई थीं एकाएक निकल पड़ीं, धनुष चढ़ाये गये, नेजे झुक गये वीर आगे बढ़ २ कर एक दूसरे पर वार करने लगे और बड़े वेग से संग्राम होने लगा, हमारे सहावीर सेनापति की सेना पहिले से बढ़ कर जोश दिखलाने लगी, क्या सिपाही क्या अध्वक्ष सब के नेत्र वीरता और जोश से लाल होगये और रुधिर नाड़ी २ में वीरता से लहरें मारने लगा । उधर रावण की सेना यद्यपि इनसे अधिकतर जोश दिखाती और छाती ताने सामना करने को तत्पर है परन्तु इन में वह साहस, फुर्ती और सावधानी मतीत नहीं होती, जो एक शूवीर में होनी उचित है वरंच इनके मन भय से द्रव्य हुए शरीर ढीले पड़े हुए दिखलाई देते हैं, जो प्रायः तीन दिन के नित्य पराजय और वीर धूम्र की मृत्यु ने इनके साहस को घटा दिया है और वज्ररुष्ट इनकी यह दशा देख तत्काल घोड़े को दौड़ा कर इनके निद्रट पहुँचा, और ऐसा मंत्र फूँका कि इनकी खड़े जो रुक २ कर चल रही थीं तत्काल विद्युत के समान रण भूमि में उपास्थित वीर सिपाहियों पर पड़ने लगीं क्षणमात्र में रुधिर की नदियें बहने लगीं मृतक योधियों के शरीरों के ढेर लग गये, एक क्षण में मलय ने अपना रूप दिखला दिया, ओहो ! वीर अज्जद

और वज्ररुष्ट का संग्राम हो पड़ा, देर तक दोनों परस्पर बाणों की वर्षा करते रहे यहां तक कि दोनों के शरीर छत्तनी से हो गये, बाण समाप्त हो गये तो भी इन वीरों ने साहस न छोड़ा और खड़े निकल लीं और एक दूसरे पर बार बारने लगे वज्ररुष्ट की खड्ग की धारा कैसे चल रही है कि अंगद को इससे आतिरिक्त कि अपनी रक्षा करे उसे बार देने का समय ही नहीं देती यह समीप था कि वह बेसुध हो भूमि पर गिर पड़े कि एका एक हमारे सेनापति हनुमान जी की उधर दृष्टि जा पड़ी जो कि महापारस से संग्राम कर रहा था। इसने तात्काल एक तीर वज्ररुष्ट पर ऐसा चलाया जो उसका हृदय विदीर्ण करता हुआ छाती से पार निकल गया और स्वयं शत्रु पर ऐसा ललकारता हुआ मूकता कि सुनने वालों के मन कांप उठे, अन्तर्करण फट गये और अचेत हो उसकी ओर देख ही रहे थे, कि हमारे महावीर ने बड़े वेग से उस पर गदा का प्रहार किया धीरे वज्ररुष्ट जो पाहिले बाण से घायल हो चुका था इस को सहार न लका और बेसुध हो धोड़े पर से गिर पड़ा वज्ररुष्ट की यह दशा देख महापारस और आति वीर क्रोध में भर गये, और धीरे संग्राम होने लगा, गदाओं ने अपूर्व वेग धारण किया, बाण व खड्गों ने अनर्थ कर दिये, बाणों की वर्षा ने सूर्य के प्रकाश को जीत लिया,

वीर गज गवी और जामवन्त खलकार २ शत्रुओं को काटने लगे, और परहस्त तड़प २ फर माणा देने लगा । यद्यपि महापारस भी एक कार्य्य कुलश वीर है परन्तु इस समय जो सब से बढ़कर हाथ चल रहा है वह हमारे महावीर सेनापति का है, जिसका एक भी बार खाली नहीं जाता, और जिधर कोप दृष्टि करता है समुदाय का समुदाय विनाश करता है :—

यह खग नाह्य मानों, जम का स्वरूप है ।

विधुत आकाश को, विनाशरूप है ॥

अत्यन्त शोक है यह जीवन की हार है ।

जिधर आँख उठायें, सर्व नाश ही नाश है ॥

पाठकवृन्द ! रामचन्द्र जी की सेना ने ऐसा साहस और वीरता दिखलाई कि शत्रु दल को सिवा भागने के कुछ न सूझा और विजय हमारे वीर की हुई ॥

## अङ्गतालीसवां अध्याय

शूरवीर हनुमान और अनुकम्पन ।

रावण ने तो समस्त रात्रि करवटें ले लेकर निकाल दी, परन्तु प्रातः होते ही अनुकम्पन और महापारस को बहुत सी सेना दे युद्ध भूमि में भेजा, उधर से गन्ध मादन, सुग्रीव और शूरवीर हनुमान वरि सेना लेकर आ गئے, जंगी निशान काल रूप धारकर आकाश में उड़ने लगे, संग्राम वाद्य की ध्वनि गूंज २ कर वीरों का

जोश बढ़ाने लगी, जिसको सुनकर अधिक धैर्य विलम्बन की सामर्थ्य को त्याग परस्पर शत्रु दल पर जाड़ते तीक्ष्ण धारा खंगे बढ़ी फुरती से चमकी, और लाल होगई, नेजों ने बीरों के सिरों को उछालना आरम्भ किया और निर्दय बरछियां उनको अस्थियों को तोड़ने लगीं आह्ला बीर अनुकम्पन को देखिये, कैसे विचित्र कार्यदक्षता दिखता रहा है कि इसका प्रत्येक बाण शत्रुओं को घायल किये जाता है उधर से गन्द मादन और सुखेन और हनुमान ने भी इनकी वारों का उत्तर दे देकर इनका नाक में दम कर रक्खा है सार यह है कि यह वह समय है जब कि हर एक शूरवीर के मन में यही विचार गूँज रहा है कि जिस प्रकार हो सके आज शत्रुदमन कर प्रतिष्ठा प्राप्त करें, और वह सब इसी प्रकार में मग्न वीरता के मदे में मदातुर हैं यहां तक कि किसी को निज शरीर की सुध नहीं, इनके पाँव बध हुए बीरों की छातियों पर पड़ रहे हैं, और यह उनको रोधते हुए आगे बढ़ बढ़ कर खंगे का वार करते जाते हैं और इसके अनन्तर बहुत देर तक घोर संग्राम होता रहा, यहां तक कि दोनों ओर की सेना घबरा गई और सङ्घर्षों बीर अपने संगियों के मृतक शरीरों को चकितता से देखते हुए मृत्यु शय्या पर लेट गये, और अनुकम्पन भी जो हमारे महावीर की सेना से लड़ रहा था विजय

न पासका और एक ही तीर के प्रहार से शिर नीचे झुका भूमि पर गिर पड़ा। गन्धमादन सेनापति के हाथ से मारा गया और सुग्रीव ने उस को भी गन्धमादन के ही साथ रण भूमि में सुला कर निज जोश को ठण्डा किया ॥

पाठकगण ! आज की विजय का घुरन्धर हमारा वीर सेनापति हनुमान ही था। वह देखिये रावण की सेना किस विधि हार कर पीठ दिखाये जा रही है ॥

## ४६ वां अध्याय

१५, दिवस संग्राम।

वीर हनुमान और कुम्भकर्ण ॥

तीन चार दिन की निरन्तर हार और नित्य की पराजय उन शूरवीरों की मृत्यु ने जो युद्ध में मारे गये थे रावण को अतीव दुर्मन और चिंतातुर कर दिया रात्रि तो जैसे कैसे निकाली, प्रातःकाल होते ही कुम्भकर्ण को बुलाकर कहने लगा:—

क्षमा करना—आप के विश्राम में बाधा डाली है कुसमय आने की तकलीफ दी। परन्तु क्या करूं बेवश हूं। तुम्हारे सिवाये कोई दूसरा दिखाई नहीं देता जो रामचन्द्र और वानरी सेना के सम्मुख जा सके। हां ! बड़े २ शूरवीर जिनके आश्रय यह राजधानी सुप्तसिद्ध थी युद्ध में परलोक गमन कर चुके हैं सहस्रों वीर प्राण दे चुके हैं कोश खाली दीख पड़ता है और कार्य साफ-

हयता की कोई भी आशा नहीं पूरी होती” ॥

कुंभकरणी—‘यह समय चिंतासागर में डूबने का नहीं वरंच वीरता और साहस से काम लेने का है । अग्नि की वह चिड़चिड़ी जो चिरकाल से शांति रूप भण्डार में पड़ी हुई सुलग रही थी एक दिन तो भड़कनी ही थी । यदि इस समय ऐसा आतुर और चिंतातुर होना था तो यह पहिले विचारना था’ अपने मंत्री तथा वंधू वर्ग के कथन पर आचरण करना था । खेद तो यह है कि उस समय हम लोगों ने वहुतेरा समझाया अनेक यत्न किये परंतु आपने एक न मानी केवल हमारा समझाना ही नहीं वरंच खर और दूषण की सहस्रों राक्षसों सहित मृत्यु राम लक्ष्मण की वीरता का चित्र तुम को दिखला चुकी थी, तथापि हम लोगों की प्रार्थनाओं पर किंचित् ध्यान देने के स्थान इस विपरीतता चरण पर तुम दृढ़ प्रतिष्ठा होगये, यहां तक कि साधू प्रकृति विभीषण को इसी बात से घर घाट छोड़ना पड़ा सोये हुये सिंह को जगाना और फिर सुख मय शान्ति चाहना असम्भव है ॥

ग्रन्थ कर्त्ता—जैसी करनी वैसी भरनी ॥

राजन् ! “यद्यपि वह समय तो हाथ से जाता रहा है और सहस्रों वीर मारे जा चुके हैं परन्तु अब भी उन के क्रोध को शांति करने का यदि कोई उपाय है तो वह यह है कि आप सीता महारानी को साथ लेकर श्री राम-

चन्द्र जी से अपने कुकर्मों की क्षमा प्रार्थना कीजिये आप लंका की दशा पर ध्यान दें और अपना वंश विनाश न होने दें" ॥

रावण—(क्रोध में आकर) “वस, जी वस, मैं इस से अधिक श्रवण की सामर्थ्य नहीं रखता, मैं दूषाचारी बालक नहीं हूँ मैं अपनी प्रतिष्ठा पर वैसे ही दृढ़ हूँ जैसे कि पहिले था और आगे भी रहूँगा । कुछ चिन्ता नहीं यदि तुम लोग राम चन्द्र से डर कर संग्राम से भागते हो तो मैं अकेला ही अपने वीरों का बदला लेने को बहुत हूँ” यह कह और नीचे सिर झुका कर कुछ सोचने लगा ॥

उधर कुम्भकरण मन ही मन में यह कह रहा था, “हूँ मैंने बहुतैरा चाहा, या वत्सामर्थ्य यत्न किया कि किसी प्रकार यह आपत्ति टल जाये सर्व साधारण का वध और वंश विनाश न हो परन्तु खेद ! कि दैव की यही इच्छा है, कि पुलस्त मुनि का वंश अब देर तक पृथिवि पर न रहे, इतने में रावण ने एक बेर कुम्भकरण की ओर देखा, और ठण्डी सांस भर कर फिर सिर झुका लिया, रावण की यह दशा देखते ही कुम्भ करण को आवृभाव ने आकर्षित किया और कहने लगा ॥

“राजन् ! मेरा यह अभिप्राय कदापि नहीं था कि आप को कल्पाङ्क और दुखित करूँ यह कभी न समझे कि मैं संग्राम से डरकर पीछे हटता हूँ नहीं ! नहीं ! नहीं

मैं आप का सच्चा हितैषी और आघातकारी आता हूँ जब तक मेरे शरीर में प्राण हैं आप किसी बात का विचार न करें, यदि तारामण्डल भूमि पर और भूमि तारामण्डल के स्थल चला जावे तो असम्भव है परन्तु मेरे जीते जी आप पर कोई क्रूर हाँपे करे यह असम्भव नहीं:-

कुम्भकरणा का वाक्य सुन कर मंत्रियों में से एक ने कहा मरहा प्रतापी तुम दशकंधर, तुम समान नहीं कोई धुरन्धर । शङ्का करो नेक नाहिं मन में, संहारो वीरों को रण में । राम लक्ष्मण अरु हनुमाना, कुप के आगे कीट समाना । कहे दास मन शङ्का कीजे, केवल युद्ध माहिं चित दीजे ॥

रावण ने प्रसन्न होकर कुम्भकरणा को गले से लगा लिया और कहने लगा । निस्संदेह आप ऐसे ही वीर हैं मुझे पूर्ण विश्वास है कि तुम्हारे होते हुये मुझे किसी वीर का भय नहीं । रामचंद्र का पराजय करना और वानर देशवासियों को विजय करना जिस के भाग्य में लिखा है वह तुम ही हो । लाखों वीर सहस्रों योधा केवल प्रतिज्ञा कर रहे हैं, जाओ शीघ्र जाकर उन का पराजय से मिलाए करादो” ॥

उधर जब ही गुप्तचरों ने रामचंद्र जी को विदित किया कि कुम्भकरणा आज बड़े वेग से बड़े २ योधों को संग ले युद्ध की तैयारी कर रहा है तब उन्होंने तत्काल विभीषण तथा अन्य अधिकारियों से सम्मति की और

स्वयं\*रणवेष्टन और शस्त्र धारण कर हनुमान, सुग्रीव, सुखेन, नल, नील और जामवन्त को साथ ले ताल ध्वजा झुलाते हुये रणभूमि में आ विराजे ॥

आहा ! इस समय रामचंद्र जी की दृश्य देखने के योग्य है आगे २ असंख्य पैदल सेना है और उस के पीछे सवार और रथ हैं, प्रत्येक सेना पति की भिन्न २ पताका वायु में झूम रही है और युद्ध बाधों से प्राचीन काल के वीरों के उत्साह वर्द्धक राग निकल रहे हैं और वह वीरता के मद से उन्मादितों के समान मूर्खते हुये जा रहे हैं, जिन को देख कर अचेत कहना पड़ता है कि आज महा संग्राम होगा, जब ही रण भूमि के निकट पहुंचे हमारा वीर घोड़ा दौड़ाता हुआ आगे बढ़ा और उच्च स्वर से कुछ कहा जिस को सुनते ही वीरों के धनुष खिंच गये और अपने २ स्थान पर खड़े हो युद्ध काल की प्रतीक्षा करने लगे, इतने में कुम्भकरण युद्ध वेष्टन पहिरे

\* रणवेष्टन और अन्य युद्ध सामग्री राजा वरुण ने राजा रामचंद्र जी को भेटा की थी ( देखो महाभारत वन पर्व फैली कृत अनुवाद यह जो प्रायः कथन है और राम लीलाओं में भी देखा जाता है कि युद्ध के समय रामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी को हनुमान कन्धे पर उठाते हैं यह नितान्त भूल है, वाल्मीकी रामायण के पाठ से स्पष्ट पाया जाता है कि वह रथों पर सवार होते थे प्राचीन काल में गज अश्व आदि के आतिरिक्त एक ऐसा यान था जो युद्ध के समय बहुत काम आता था और युद्धों में प्रायः इन्हीं पर आरुढ़ होकर युद्ध करते थे, [ देखो वाल्मीकी रामायण पृ० १२६ सर्ग १०८ ] ॥

मस्त हाथी पर चढ़ सहस्रशः वीरों के साथ रणभूमि में आ पहुँचा और हाथी से उतर कर वायुवेग गामी घोड़ों के रथ पर जिस को आज कल के 'वैलरों' की उपमा दी जावे तो अत्युक्त नहीं। आरूढ़ हुआ और रथ को आगे बढ़ा ही रहा था कि दोनों ओर शंख ध्वनि हुई और युद्ध बाध की गर्ज से रणभूमि गूँज उठी घोड़े भी चौकन्ने हो गये और घोर संग्राम आरम्भ होगया। कुम्भकरण के सामने में महाराज रामचंद्र जी की ओर से जिस वीर को नव शत्रु से सामने की प्रतिष्ठा प्राप्त हुई वह वही हमारा महावीर सेना पति है। जो देखिये महाराजा रामचंद्र जी के चरणों में पूजाम कर सुखेन, नल और नलि से कह रहा है कि 'यावत्सामर्थ्य आप लोग महाराजा रामचंद्र जी और लक्ष्मण जी की रक्षा में तत्पर रहें इन्हीं की रक्षा और खबरदारी को अपना मुख्य उद्देश्य समझें ऐसा न हो कि शत्रु छल से इन को किसी तरह का केश दें। हमारी समस्त आशाएँ इन्हीं पर निर्भर हैं' इतना कह कर छाती ताने धनुष खिंचे घोड़े को चकर देता हुआ कुम्भकरण के समीप जाकर उच्च स्वर से बोला ॥

'सावधान सम्भल जा इन दीन सिपाहियों से क्यों अभ्यतिष्ठित हो रहा है' इतना कह कर एक बाण अपने धनुष से छोड़ा जिस को उस ने अपने बाण से काट दिया और अतीव क्रोध में आकर हनुमान पर बाणों की वर्षा

करने लगा. जिनका उत्तर हमारा महावीर देखिये तात्काल देरहा है, इस प्रकार देर तक दोनों का संग्राम होता रहा, हमारे वीर हनुमानजी की वीरता से कुम्भकरणी क्रोध से जल गया, और अजगर के समान मुख से क्रोध के चिनगारे छड़ाता हुआ वार करने लगा। आहा ! इतने बाण बरसे कि दोनों वीरों के शरीर छलनी से होगये देख से रुधिर प्रवाह करने लगा, यद्यपि हमारा वीर इस समय सिख नख घायल होचुका है परन्तु इस वीरता से वार पर वार कर रहा है और बड़े २ ऐसे वाक्य ऊंची स्वर से कहता है कि सुने वालों के मन कांप जाते हैं आह्वा घोड़े को तो देखिये कैसी फुरती से चकर लगा रहा है, जिस से शत्रु का लक्ष अपने मातृक को बनने ही नहीं देता, यह अचम्भा देख कर महापारस और अतिवीर मभृति योधा सब इसी ओर झुक पड़े, मकट रूप में इन सब ने हमारे वीर को घेर लिया है परन्तु उस की ओर देखिये कैसी सावधानी और शीघ्रता से अपनी रक्षा करता हुआ शत्रु पर वार कर रहा है और अश्व की तेजी भी इस समय श्लाघनीय है जूं ही हनुमान महा पारस पर आक्रमण कर अपना मार्ग निकालने लगा कुम्भकरणी ने बड़े क्रोध के साथ धनुष बाण छोड़ा जो इस के युद्धवेष्टन को वीरता हुआ पहलू को जखमी कर निकल गया, परन्तु घोड़े ने इस समय वह चालाकी

दिखलाई कि शत्रु दल में से जो आगे आया सब को रौंघता हुआ अपनी सेना में आ निकला, इस को जाते देख कर रावण की सेना ने जयकारे पूसनन्ता द्योतक बुलाये, मानों यह समझें कि वह छार कर भाग गया है, इधर सुखेन ने तात्काल पूर्वक करन बूटी धाव पर लगा कुछ काल बिभ्राम करने को कड़ा और सुग्रीव कुम्भकरण से संग्राम करने लगा, यद्यपि सुखेन और उस की अधीन सेना सीमा से अधिक साहस दिखता रही है परन्तु शत्रु को निहारे किस विध वाण चला रहा है और जब यह लोग उस पर आक्रमण करते हैं, तो रथ को ऐसा चकर दे जाता है कि धूल के सिवा कुछ दीख ही नहीं पड़ता और थोड़ी देर में फिर वहाँ आ उपस्थित होता है, इस का एक २ वाण पांच २ दस २ वीरों को यमपुरी का सन्देशा पहुंचाता है, वह देखिये कैसी दीनता से देखते हुये वीर भूमि पर तड़प रहे हैं, जैसे कि सुग्रीव, अंगद, जामवन्त पृथ्वि ने क्रोध में आकर आक्रमण किया, सहस्रों राजसों का वध होगया, कई धायल हो पार्वों के नीचे मथे गये कुम्भकरण और सुग्रीव का परस्पर सामना होगया, देर तक आपस में वार करते रहे, अन्त में सुग्रीव के सिर पर एक गदा ऐसी वेग से लगी कि दीन बेमुष हो भूमि पर गिर पड़ा और कुम्भकरण ने शीघ्रता से उसे रण-भूमि से उठा लिया, पहिले सुग्रीव को शत्रु के हाथ में

आये देख कर जायवन्त अगद प्रभृति का साहस टूट गया उधर रावण की सेना ने प्रसन्नता से “रावण की जय की ध्वनि मचादी, परन्तु जब ही यह शब्द हमारे बोर को कानों में पड़ा और सुग्रीव को शत्रु के काबू में सुना तात्काल अश्वारूढ़ हो शत्रु पर आक्रमण करता हुआ खलकार कर बोला” छल से वार करना और एक बेसुध बोर को उठा खेजाना वीरता नहीं है, वीर संग्राम में ऐसा नहीं किया करते यदि मैं ऐसा करना चाहता तो तुमको कभी का परलोक गमन करा देता परन्तु मैं ऐसा करना अधर्म और युद्ध नियमों के विपरीत समझता हूँ ॥

कुम्भकरण—क्यों इतना मिथ्या भाषण और आत्मा श्लाघा से अपना मन प्रसन्न करता है, तुम सब में मुझे मारने या पकड़ने वाला कोई भी जान नहीं पड़ता है कि तु अपने जीवन को नहीं चाहता या तू उस वीरता का घमण्ड करता है जो मेरी अनुपस्थिति में कर गया था, परन्तु स्मरण रख कि तू मेरा सामना करने की शक्ति नहीं रखता ॥

हनुमान—“मैं तुम लोगों को भली भांति जानता हूँ और तुम्हारे साहसों को भी जान चुका हूँ, तुम्हारे वंश की जो सामर्थ्य है वह महागज वरुण के युद्ध में भली भांति देख चुका हूँ तनिक विचार और देख कि मैं कौन हूँ ॥

यह कहा और दोनों एक दूसरे पर टूट पड़े और

परस्पर ऐसा पराक्रम दिखलाया कि जिसे देख कर बड़े २  
वीरताभिमानियों के छक्के छूट गये, और किसी को पास  
आने की हिम्मत न पड़ा, वीर सेनापति को देखिये,  
कैसी वीरता से छातो ताने कुम्भ करण को उत्तर प्रत्युत्तर  
दे रहा है, जो तीर शत्रु इस पर मारता है उसे अपने  
तीर से काट देता है, या ढाल पर रोक लेता है अन्त में  
उस वीर ने केसरी सिंह के समान धावा किया, और  
उसे पराजित होता देख महापारस आते वीर और  
निकुम्भ प्रभृति इसी ओर भुक पड़े उधर से महाराजा  
रामचन्द्र जी लक्ष्मण जी, अंगद, नल, नील भी सहायतार्थ  
आ पहुँचे रथों और घोड़ों की हलचल से भूमि कम्प होने  
लगा खड्ग पर खड्ग नेजे पर नेजे तीर पर तीर और  
गदा पर गदा पड़ने लगी, यह समस्त शस्त्र चुम्बक  
पत्थर से बन गये, जिन में से अग्नि के चिनगारे चढ़ २  
कर आकाश को जा रहे हैं, जो सिपाही साहस और वीरता  
में अद्वितीय हैं, वह तो प्राणों की परवाह न करते हुये  
आगे बढ़े जाते हैं और एक ही चोट से शत्रु विनाश  
करते हैं परंतु दुर्बल मन से भीरु भागने का मार्ग ढूँढ़  
रहे हैं और इस बात की खोज में हैं कि कहीं चूहे का  
ही बिल मिले तो उस में छी घुस जायें। सार यह है कि  
हमारे महावीर की आधीन सेना ने दिल खोल कर हाथ  
दिखाये और वीर लक्ष्मण जी तथा अंगद ने शत्रु का

शायों से नाक में दम कर दिया और एक दूसरे पर सवार पैदल गिरने लगे मुरदों के ढेर लग गये ॥

पाठकगण ! अपनी सेना को पराजित होते देख कर कुम्भकरण ने बड़े क्रोध में आज़ोर से शंख बजाया और समस्त सेना को एकाएक धावा करने की आज्ञा दी ॥

कुम्भकरण जोश में आकर लक्ष्मण जी पर दूट पड़ा परन्तु महाराज रामचन्द्र जी ने उस शक्तिस के दमन कर्म के लिये धनुष में तीक्ष्ण बाण छोड़े जो उसकी संग्राम बेष्टन और छाती को बंध कर पार निकल गया, और कुम्भकरण बेसुब हो भूमि पर गिर पड़ा ॥

कुम्भकरण परलोक को, याति भयो तत्काल ।

नाशरूप संसार में, वचा कौन सब काल ॥

कुम्भकरण को मृत्यु शय्या कर लेटा देख कर शत्रु दलमें हहाकार मच गया युद्ध बन्द होगया और शेष बची हुई शत्रु सेना अतीव निराश हो रावण के पास चली गई ॥

## ५०वां अध्याय

छठे दिन का युद्ध

बीर लक्ष्मण और मेघनाथ

आज रावण की सेना असाधारण रीति से बीरता प्रकाश कर रही है बड़े २ बीर युद्ध के लिये बघत हैं इनका संकेत के द्वारा बातलाप करना और परस्पर साहस बढ़ाने के लिये मुसकराना छुमारी चाकितिता को और भी बढ़ा

रहा है, कहां इनका बार बार की पराजयता से चिन्ता-  
तुर होना राज्य विनाश की सम्भावना और कहां इस  
समय इस प्रकार हास्य करना इस में अवश्य कुछ भेद  
घटीत होता है ॥

पाठकगण ! इनके बंद हुए साहस को देख हम से  
भी रहा नहीं गया, और हाल जानने के लिये अपने विचार  
की याग को उधर लेजाना पड़ा, सुनिये कम्पन परजंग  
से क्या कह रहा है ॥

कम्पन—“परजंग ! जहां तक सम्भव हो शत्रुओं को  
सोच विचार करने का अवसर ही न दिया जावे ऐसा न हो कि  
वह हमारे भेद को जानकर कृतकार्यता में विधनकारक हों ॥

कम्पन ( प्रसन्न होकर ) हां हां निःसन्देह ऐसा ही  
होना चाहिये क्योंकि महाराज के सामने हमारे कुंवर ( मेघ-  
नाथ ) प्रतिज्ञा कर चुके हैं कि उनका फँसला कर दूंगा।  
इस लिये हमें भी यही उचित है कि अपनी ओर से किञ्चित  
जुटि न करें वरंच यथाशक्य प्रतिज्ञा पालन में साहायता दें ॥

परजङ्ग—( कुछ धीरे से कह कर ) ए क्या ? इस में  
कुछ हानि है ॥

कम्पन—हां हानि का क्या कथन ! परम हानि ही  
नहीं वरंच अपने अकृतकार्य होने का पूर्ण विश्वास है,  
और व्यर्थ लज्जातुर होने का भय है । क्योंकि राम लक्ष्मण  
धनुष विद्या में ऐसे परम निपुण हैं कि आज समस्त पृथ्वी

पर उन के तुल्य कोई नहीं और हनुमान ऐसा चतुर सेनापति है कि उस से विपरीत कामना पूर्ण करनी अतीव कठिन वरंच असंभव है” ॥

परजंग-अच्छा जब वह सामने हूँ न होंगे तो कृत कार्य कैसे होसकते हैं?

बरजंग-(कान में कुछ कह कर) बस एक २ बाण सब के लिये बहुत है। आनंद ! आप इन बातों का किंचित विचार न करें, जहां तक होसके ऐसा युद्ध करने का यत्न करो कि शत्रु को शरीर तक की सुख न रहे फिर देखना हम कैसे कार्य साफल्य करते हैं ॥

परजंग-(प्रसन्नता से) बहुत अच्छा मेरी ओर से निश्चित रहें, यह कह कर अपनी अधीन सेना से जो इतने काल में कुछ आगे बढ़ गई थी, जा मिला उधर से सेनापति दुबड़, मयन्द गज, जामवन्त, नल, सुग्रीव, अंगद और हमारा वीर हनुमान सेनापति असंख्य सेना सहित आपहुंचा और दोनों सेना आपने सामने खड़ी होगई। आह्ला ! इस समय के दृश्य को देख स्वयं कहना पड़ता है कि आज अवश्य अनर्थ होगा। सघस्रों जीवों का वध हो जायगा जहां तक देखन में आता है जगो सेना ही सेना दिखाई देती है घोर दोनों ओर के वीर मिपाही कमान बढ़ाये धनुष टेंकारे आज्ञा की परतीक्षा में हैं। जू ही युद्ध बाध बजा। शंखों ने गर्ज कर युद्ध की आज्ञा दी, धनुष के

खँचने का शब्द आने लगा, तीर जो अभी चिल्लों में पड़े अपने रुधिराक्रान्त जिह्वा को छिपाये हुये थे वीर योधियों के शरीरों में धस गये, कई तो मांस को काटते और अस्तियों को विदीर्ण करते हुये कटि से पार होगये । जण भर में रंगभूमि ने भयानक रूप धारण कर लिया वीरों ने शूरवीरता के प्रमाण देने आरम्भ किये, देर तक धनुष युद्ध परस्पर होता रहा, एकाएक राजसी सेना ने आक्रमण किया और दोनों ओर ऐसा घमसान मचा कि अपने पराये की सुध भी न रही नेजे वरछियों और खड़गों के महारों ने कई सिर धड़ से भिन्न कर दिये और वीरों का अमूल्य रुधिर पानी के समान प्रवाहित होगया ॥

उभय परस्पर सेन में, युद्ध भई अति घोर ।  
 जण भीतर संग्राम में, रक्त वहा चहुं ओर ।  
 शस्त्रस्र के शब्द ते, सब सुष दई सुलाय ।  
 सुखरामदास लाखों सुभट रण में दिये लिटाये ॥  
 महुा भयानक युद्ध यह रहा बहुत ही काल ।  
 धनुष गदा अरु खंग ने, किये छनन विकराल ॥

तनक हमारे वीर की खड़ग को देखिये, कैसी शीघ्रता से चल रही है, कि शत्रु को वार करने का अवसर ही नहीं देती और न ही वह अभाग अपनी रक्षा ही कर सके हैं उधर अंगद प्रभृति वीरता प्रकट कर रहे हैं, सङ्घों के माण निरुद्ध गये, असंख्य राजस और सहस्रों वीर

अध्यक्ष भूमि पर वेसुध हो गिर पड़े, राक्षसी सेना भागने को उद्यत थी और मार खाकर पराजित होना चाहती थी कि एकाएक रक्ताक्रान्त वाणों की वर्षा होनी आरम्भ हो गई । हा ! हा ! जिसको तनिक वाण छू भी गया भूमि पर गिर परलोक यात्रा कर गया, यह तो ! देखना नल जामवन्त प्रभृति अचेत भूमि पर पड़े हैं, इनको इस दशा में देख हमारा वीर सुग्रीव के पास गया, परन्तु वह अभी इसे देख ही रहा था कि एक वाण रणभूमि से होता हुआ उसके पांव पर लगा, और किञ्चित् काल में यह भी वेसुध हो अग्रगामी मित्रों का साथी बना, इन सब की यह दशा देख शरवीर लक्ष्मण जी केसरी सिंह के समान गर्जते हुए वहां आ पहुंचे, और ऐसी महान् शक्ति दिखलाई कि राक्षसी सेना सामना करने की सामर्थ्य न लाकर भागने को उद्यत हो गई और वीर लक्ष्मण जी विजय पताका फुलाते हुए बाहर आए कि एक वाण \* उनके

---

\* जिस का फल बरछी के फल के समान है ।

प्राचीन काल भारत में युद्धास्त्र नाना भान्ति के होते थे कई कर्त्ताओं के नाम से प्रसिद्ध थे जैसे कि इन्द्रवाण, ब्रह्मास्त्र प्रभृति प्रायः ब्रह्मास्त्र एक ऐसा वाण था कि उस में विष खुशक दिया जाता था और उस के लगने से जीवन की आशा कूट जाती थी सुना गया है कि आज कल की पूर्वी अफ्रीका में जंगलों ( वाने ) लोग इसी प्रकार के वाणों से काम लेते हैं और कई शस्त्रों के मुख जिसवस्तु से मिलते थे उस के नाम से प्रसिद्ध थे, जैसे हल, मगुद, प्रमल आदि

युद्धवेष्टन को बेचन कर वत्सस्थल में आघसा और पार निकल गया, महाराज रामचन्द्रजीने (जिनका रथवाही देखिये रथ को कैसे उड़ाए आरुहा है ) जूही ऊपर दृष्टि की और मेघनाथ को देखा कि विमानारूढ़ हो बार कर रहा है, आप ने तत्काल निज धनुष से आग्नेबाण चलाया, और इसी प्रकार एकाएक तीन चार बाण चलाये

इसी प्रकार इंगलिस्तान में भी १८, एडवर्ड के समय में भी एक युद्धास्त्र था जिस का नाम युद्ध का भेडिया था और ३५, एडवर्ड के राज्य में “ विल्ली का घर ” और आरा था जो डैमज के युद्ध में धरते गये थे ॥

कई रामायण कर्त्ता लिखते हैं कि लक्ष्मण जी की शक्ति ( विषाक्रांतबाण ) के लगने के समय हनुमान वहाँ विद्यमान न था वह उस समय नारद जी से महाराजा रामचन्द्र जी की श्लाघा के राग सुन रहा था यद्यपि उन का यह लेख हमारे धीर रत्नकी प्रतिष्ठा और रामचन्द्र जी के चरणों में पूर्ण भक्ति प्रकट करता है, क्योंकि वह लिखते हैं कि हनुमान जी की उपस्थिति में मेघनाथ कुछ भी नहीं कर सकता था परंतु पाठक महाशय ! यह व्यवस्था एक प्रकार से उन की महत्त्वता प्रकट नहीं करती वरन् उन के जीवन में कलंक रूप है, कि ऐसे महा संग्राम के समय एक धीर सेनापति का और वह भी कौन सा जिस पर युद्ध का सब से अधिक भार हो रणभूमि से मुख मोड़ रंग भूमि में जा लगे और रणभूमि की कुछ भी सुध न रहे थोड़ी सी बात नहीं, इस से यह परिणाम मिलता है कि हनुमान युद्ध नियमों से अनभिज्ञ और रण छोड़ थे, परंतु प्रसन्नता का विषय है कि वाल्मीकी रामायण में हम इस लेख को नहीं देखते । ( देखो वाल्मीकी रामायण लंका कांड पृ० ६२, ६३ ) ॥

परन्तु मेघनाथ की फुर्ती को देखिये, कि यह अपना विमान किस वेग से लिये जाता है कि कठिनता से कभी २ दृष्टि गोचर होता है और इस लिये अब तक महाराजा रामचन्द्र जी का शत्रु विघातक घाणों से बचा है, अन्यथा चिरकाल का भूमि पर लेटा हुआ देखने में आता, मेघनाथ का विमान जब लग रंगभूमि के ऊपर चकर बांधे चलता रहा उन्होंने भी उस का पीछा न छोड़ा, परन्तु जब सीमा से अधिक उस का पीछा किया तो लुप्त होगया और रावण की शेष सेना प्रसन्ता के ढोल बजाती हुई रावण के निष्ठ जापहुंची लहर महाराज रामचन्द्र जी ने शत्रु का नाम भी न देखा तो लक्ष्मण जी के पास ( जो उस समय बेसुध होकर गिर पड़ा था ) आए और लक्ष्मण जी को रुधिरक्रान्त तथा कथनशक्ति विहीन देखा और चकित से होमनमें कहने लगे॥

भावी अटल प्रवृत्त है, धारे रूब बहु रूप ।

क्षण पल में वह औरही, कर देवे स्वरूप ॥

इतने में सुखेन गराच प्रभृति भी आपहुंचे और उन वीरों को जो बेसुध पड़े थे ध्यान पूर्वक देखा, लक्ष्मण जी के अतिरिक्त सब घायल हूये योधाओं के घाओं पर जिन के घाव नाममात्र थे और बिष के कारण बेसुध पड़े थे सुवर्ण कर्णों बूटी लगाई जिस के लगते ही सब वीरों ने सुध संभाल ली, हा ! खेद ! लक्ष्मण जी का घाव इतना गहरा था कि दो तीन प्रकार की बूटियों जो वहां बिद्य-

मान थीं कपशः लगाई गई परन्तु उन्होंने ने अपना तनिक भी फल न दिखलाया और घाव जनित व्याधि बढ़ती गई, अर्थात् जैसे २ औषधि लगाई घाव बढ़ता गया अन्त में उन को उठा कर ढ़ैप में लेआये ॥

## ५१वां, अध्याय ।

संजीवनी बूटी ॥

संसार का क्या भरोसा है इस से शिक्षा लेनी चाहिये ।

पाठकगण ! संसार शिक्षागार है इस में अहंकार क ना किसी को उचित नहीं मनुष्य कुछ सोचता है भाग्य में कुछ होता है आह ! यह वही लक्ष्मण जी हैं जो कुछ काल पूर्व केसरी सिंह के समान गर्जते हुये रज्ज भूमि में शत्रु दलन कर रहे थे और अब अचेत हाथ पांव फैलाये रुविराक्रान्त भूमि पर लेटे हैं । इन की एक ओर तो सुखेन सुग्रीव, हनुमान, मधुति और रय, ओर महाराज रामचन्द्र जी सिर भुकाये बैठे हैं, इन वीरों के क्लेश और चिंता का अनुमान कौन कर सकता है, जिन्हा को सामर्थ्य नहीं कि वर्णन करे और लेखनी में शक्ति नहीं कि लिख सके ।

लक्ष्मण जी की थोली भाली मूर्ति उन का मधुर भाषण आह्वानुयायी स्वभाव, देश त्याग, बनबास आगमन के लिये उद्यत हो अपने सुखों को ज्येष्ठ भ्राता के लिये न्योछावर करना आदि सब बातें रामचन्द्र जी के हृदय में रूप धारण कर आ गई और बेवस हो हृदय कांप

उठा, मन घबरा गया और नेत्रों से जल धारा वह निकली, यह दशा देख सुखेन ने जो सन्मुख ही बैठा था कहा :—

इस में संदेह नहीं कि भ्राता भुजावल आपत्ति काल के सहायक और कठिनता के समय आश्रय रूप होते हैं, लक्ष्मण जी की व्याधि पर जितना शोक करें योग्य है, परन्तु भावी प्रबल है इस के आगे कुछ पेश नहा जाती हां पुरुषार्थ करना मनुष्य का धर्म है, देवासुर संग्राम में दो चार नहीं दस नहीं वरंच सैकड़ा वीर इन अत्याचारियों के हाथों से इनी प्रकार छल में आकर घायल हुये थे, परन्तु अमृत संजीवनी के सेवन से तात्काल अरोग्य होगये \* हां खेद वह औषधि इस समय विद्यमान नहीं और हम उस वन से जो गन्धमादन पर्वत पर विद्यमान है, बहुत दूर हैं, अन्यथा लक्ष्मण जी का घाव तो कुछ वस्तु नहीं यदि समस्त शरीर भी गल गया हो तो भी अरोग्य छोना कठिन नहीं था ॥

\* देखो पल्लोड आफदी ईस्ट पृ० २८७ जो अनुमान ७०० मील की दुरी पर है ॥

पाठकगण ! हमारा यह लेख कि हनुमान जी अमृत संजीवनी दुनागिर पर्वत से नहीं लाये और न ही भरत जी से मिले हैं क्या जाने आप लोगों को अनुचित प्रतीत हो कि हमने तुलसी रामायण का खण्डन किया है परन्तु आप यह बात हृदय में धार लें कि उन्होंने ने जो कुछ लिखा है भक्तिभाव या महाराज रामचन्द्रजी की सच्ची प्रीति के कारण लिखा है ऐतिहासिक रीति पर नहीं परन्तु हमने ऐतिहासिक वृत्तान्त लिखने में युक्ति और प्रमाण से

रामचन्द्र—‘फिर अब क्या कर्तव्य’ है ?

सुखेन-अमृत संजीवनी की प्राप्ति के सिवा कोई अन्य औषधि प्रतीत नहीं होती और वह सूर्यास्त से पूर्व आनी चाहिये अन्यथा फिर खेद और चिन्ता के सिवा कुछ न बन पड़ेगा ॥

रामचन्द्र—(हनुमान जी की ओर देख कर) मेरे बर सेना

काम लेना है इस लिये जब हम सब से पूर्व वाल्मीकी रामायण लंकाकांड की १३ वे पृष्ठ० देखते हैं तो इस बात का कहीं भी पता नहीं मिलता और न ही अंगरेजी इतिहास कर्त्ता मिस्टर रिचडसन साहिब जिन्होंने अतीव यत्न से बड़े-सुयोग्य विद्वानों की सहायता से वाल्मीकी रामायण का अनुवाद अंगरेजी में किया इस की साक्षी देते हैं अब हम देखते हैं कि दूनागिर जो हिमालय पर है लंका से कितनी दूरी पर है, आधुनिक भूचित्रों से पाया जाता है कि यह अन्तर दो हजार मील से भी अधिक है जो आवागमन की रीति से साढ़े चार हजार मील के लगभग होता है इतनी बड़ी भारी यात्रा के लिये विमानों के सिवा और कहीं कोई साधन वर्णित नहीं है, जिनकी गति हमारे ऋषियों ने अधिक से अधिक १३० मील प्रति घंटा के हिसाब लिखी है, अब देखना यह कि इस कार्य की सिद्धि के लिये हनुमान जी को कितना अवसर मिला, क्योंकि लंका में दिनमान रात्रिमान के तुल्य होता है इस लिये आधा घंटा अन्तिम अर्द्ध का और १२ घंटे रात्रि के लेते हैं तो केवल १२ घंटे और ३० मिण्ट होते हैं । इन में से आधा घण्टा औषधि की तलाश का और दो घण्टा शेष रात्रि के जब कि हनुमान जी वापस आ पहुँचे निकालने से केवल १० घण्टे बचते हैं जिन को ४५०० सौ मील पर बांटते हैं तो विमक्तप्रति घंटा ४५० मील आते हैं इस लिये पाठक महाशय स्वयं विचारें कि वह ऐसे

पति आप के सिवा कोई नहीं दीखता जो इस काठिन कार्य को पूर्ण कर सके, लक्ष्मण जी का जीवन तुम्हारे हाथ है ॥

हनुमान ( हाथ बांध कर ) “महाराज आप धैर्य धरें,

कौन से साधन थे जिनसे हनुमान जी ने यह यात्रा किया, जहाँ तक विचार काम करती है विमानों के आतिरिक्त कोई साधन नहीं मिलता, जिनकी गति का वर्णन ऊपर लिख आये हैं यदि कोई और साधन मान भी लिया जावे तो बुद्धि नहीं मानती कि ऐसी तीव्रगति यान में मनुष्य जीवत रह सके, २५ महाराज रामचन्द्र जी की आपत्ति का वर्णन और रुधिर प्रवाहिक संग्राम सुन कर भरतजी का मौन साधन किये रहना मानने के योग्य नहीं, क्योंकि रामचन्द्र जी के वियोग में राज्य सिंहासन को त्याग साधु रूप में निर्वाह करने के लिये १४ वर्ष की प्रतिज्ञा करने वाला आता ऐसे काठिन समय पर सहायक न होना कब स्वीकार कर सकता था पाठकगण ! क्या आप मान सकते हैं कि भरत जी ने ऐसा किया हो क्या उन का जीवन वृत्तांत और महाराज रामचन्द्र जी का वर्तव इन सब की साक्षी देता है कि भरत जी अकृतज्ञ और अनाज्ञाकारी थे ? नहीं कदापि नहीं ? वह महाराज रामचन्द्र जीके पूर्व द्वैतवी सहायक और आज्ञाकारी आता थे तनिक रामायण के अयोध्या कांड को पढ़िये और देखिये कि भरत जी किस स्वभाव और किस विचार के पुरुष थे वह केवल हमारी अल्पज्ञता का फल है कि हम ऐसे महा पुरुष के जीवन को क्लृप्त करते हैं कि यह कदापि संभव न था कि वह इस दशा को सुनते और वहां न आते उपरोक्त समाचार को विचारने से अवश्य कहना पड़ता है कि हनुमान दूनागिर पर्वत पर नहीं वरच गन्धमादन या कचनगिर जो हमवान पर्वत के किसी विभाग का नाम था। देखो वाल्मीकी रामायण लंका कांड पृ० २६३ अंगरेजी रामायण मिस्टर आरिग्रिफथस साहित्य कृत पृ० ६३ १५ पुस्तक ॥ (१) देखो—एल्ल आफ दी ईस्ट सफा २३७ ॥

जहाँ तक सम्भव होगा यत्न करूंगा, ( पश्चिम की ओर देख कर ) सूर्य अस्त होना चाहता है आग्ला दीजिये" ॥

रामचन्द्र—“शाबाश वीर ! तुम से ऐसी ही आशा थी, ( सुखेन की ओर निहार कर ) वीर सेना पति को सब अवस्था समझा दीजिये" ॥

सुखेन—“अमृत संजीवनी का पौधा, पीतवर्ण होता है फल हरित फूल तनिक सुनहरी रंग और उस में से जंगली चन्दन की गन्ध आती है भूमि पर ऐसा बिस्तृत होता है कि भूमि दृष्टि ही नहीं आती । इन बातों को भली भाँति स्मरण रखना, परन्तु इतना सोच लेना कि यह कार्य्य सूर्योस्त से पूर्व होना चाहिये ॥

हनुमान—“सत्य वचन ऐसा ही होगा" ॥

हनुमान जो इतना कह विमानारूढ़ हो देखते के देखते लुप्त हो गये, विमान पर इस प्रकार का शीघ्रगामी था कि लगभग डेढ़ पहर रात्रि व्यतीत हुई होगी कि जब यह गन्धमादन गिरि पर जो किष्किन्धा के ऊपर और भारत के दक्षिण की ओर किष्किन्धा नगर से कुछ दूर था जा पहुँचा, इस समय रात्रि ऐसी अन्धकार मय है कि हाथ को हाथ नहीं सूझता, चारों ओर से भयानक शब्द सुनाई दे रहे हैं, घातक पशु और जंगली जीव बोल रहे हैं, पर्वतों के उच्च शिखर और कठिन घाटियें भयानक रूप धारण कर डरा रही हैं, वायु शंशां करती बह रही

है, सार यह है कि यह वह समय है कि वीर से वीर के होश उड़ जाते हैं परन्तु महाराज रामचन्द्र जी का वीर जरनैल इन बातों का तानिछ भी विचार न करता हुआ निर्भय अपना काम कर रहा है, वह देखिये मकाश हाथ में लिये हर एक षोढ़े को देखता और ढूंढता हुआ पर्वत शिखर पर मसननता पूर्वक कार्य सिद्ध की आशा से जाता है, परन्तु योड़ी देर के अनन्तर अतीव खिन्न मन हो वापस आ कुछ सोचने लगता है और फिर कुछ विचार कर २५, और निकल जाता है जब कुछ काल ऐसे ही व्यतीत होगया, और रामचन्द्र जी के वीर जरनैल के कार्य सिद्ध की कोई आशा न मिली तो लक्ष्मण जी का आपत्ति समय आंखों के सामने रूपधार आ खड़ा हुआ अतीव खिन्न चित्त हो विचार में पड़ गया, परन्तु वरिता और सहिष्णुता ने उसके खिन्न चित्त को साहस दिया और कहा कोई कठिनता नहीं जो सुगम न हो, वह कार्याशक्ती ही नहीं जिसमें कार्य सफलता न हो। इतना अवश्य है कि मनुष्य धैर्य धार कटिवध रहे, सो यदि तुम वास्तव में महाराजा रामचन्द्र जी के सच्चे हितैषी हो, तो समय को सचे विचार ही में न गंवाओ किन्तु पत्न करो इस विचार के उत्पन्न होते ही हमारा महा-वीर फिर ढूंढने लग गया और उस षोढ़ी पर जो गन्ध-मादन के उच्चे शिखर के नीचे है जा पहुंचा, आहा !

जब यह वीर भूम पर दृष्टि पात करता हुआ प्रत्येक पोदे को देखता हुआ जार रहा था तब एक आसाधारण पोदा देखा कुछ सन्देह उत्पन्न हो गया वहीं प्रकाश (मशाल) लेकर बैठ गया, तब सावधानता से देखा तो उन समस्त चिन्हों को जो सुखेन ने दत्तलाए थे पाया, तो बड़ा सावधानी से हाथ बढ़ा कर तोड़ना चाहा परन्तु भ्रमक कर रह गया और मन में कहने लगा कि “विदित नहीं कि इस की शाखा आवश्यक है। जड़ या पत्ते और मात्रा का हल भी विदित नहीं” पाठकगण ! हनुमान कुछ फाल तो इसी विचार में रहा अन्त में न जाने क्या सोच कर चार पांच पोदे जड़ से उखाड़ लिये, और उसी विमान पर सवार हो कर अभी एक पहिर रात्रि शेष होगी कि यह अपने कैम्प में आ पहुँचा उस को देखते ही सब के शरीरों में प्राण पड़ गये, वीर हनुमान रामचन्द्र जी को पाद प्रणाम करना चाहता ही था, उन्होंने उठा कर गले से लगा लिया । और सुखेन ने शीघ्रता से बूटी नियमानुसार घाव पर बांधी और कुछ बिन्दु महाराज लक्ष्मण जी के मुख में डाल दी । इस बूटी के अद्वितीय फल से तत्काल लक्ष्मण जी ने आँखें खोल दी रामचन्द्र जी ने प्रसन्नता पूर्वक उसका मस्तक चुम्बन किया, और अभी हनुमान जी की शलाघा और बड़ाई कर ही रहे थे कि लक्ष्मण जी उठ कर बैठ

गये, उन को बैठा देख कर सब कैम्प में मसन्नता से धर्म प्रद वाक्य उच्चरित हुये, 'हर एक ने हमारे महावीर को धन्यवाद दिया, महाराज रामचंद्र जी ने अपने सेना पतियों को मेघनाथ के छल छिद्र से सूचित कर आगे के लिये सावधान रहने की प्रेरणा की और सब को कुछ काल विश्राम करने के लिये आज्ञा दी ॥

## ५२ वां, अध्याय ।

७म, दिन का संग्राम ॥

पिछले युद्ध में मेघनाथ की माया जाल और छल ने आज महाराज रामचंद्र जी की समस्त सेना को सचेत बना दिया है, वह देखिये वीर जामवंत और पत्नोपम किस सावधानी से दूरवीक्षण लगाये टकटकी बांधे सामने के पर्वत पर बैठे हैं, जिस से शत्रु के विपरीत आक्रमण इन में छुपे न रहें और इधर युद्ध में वीरों को प्रातः से संग्राम करते २ मध्याह्नकाल हुआ चाहता है सूर्य की तीव्र किरणें तीक्ष्ण धारा खगों पर पड़ कर इतस्ततः फैल रही हैं। परंतु इन के वर्द्धित साहस और अतीव शक्ति से अपना काम किये जाते हैं धावा पर धावा कर रहे हैं। मनुष्यों का अमूल्य रुधिर पानी के समान पृथ्वी पर वह रहा है जिस में वीरों के कटे हुये शिर और तड़फते हुये बड़ इधर उधर तैर रहे हैं, ! हा अश्वों के कठिन पाद महार से सिर तो इधर उधर कंदुक के समान उछलते

फिरते हैं परन्तु पाँव उदर पर पड़ने से “फुस” का शब्द निकलता है और अंतर्द्वारों बाहर निकल आती हैं ॥

सहस्रों वीर सुवीर, वर, क्षणमात्र के बीच ।

सिर तनसे भिन्न हो, गये परलोक के बीच ॥

वीर वीरता मद से, मद माते भए अनूप ।

मृत्यु अटल वेग को, जाने न तनिक सरूप ।

परन्तु इस भयानक दृश्य को देख वीरों के हृदय नहीं हिलते और न वह युद्ध समाप्त करना चाहते हैं वरंच वह देखिये कैसे छाती ताने, नेजा बरछी धनुष और खड़ग चला रहे हैं, यह जो राक्षसी सेना ने धावा कर दिया, हाहा ! इस में सेनापति जो अभी अपनी आधीन सेना के साहस को बढ़ाता हुआ, खड़ग तानकर निकुम्भ पर गर्जा था किस विध सिर के बल असवारी से गिर रहा है, यद्यपि मेघनाथ की बरछी ने इस के वक्षस्थल को चीर कर अंतर्द्वारों को बाहर निकाल दिया है, परन्तु इस के धैर्य को देख कि किस फुर्ती से अपना आप सम्भाल कर खड़ा होगया है, एक हाथ धाव पर है और दूसरे से खड़ग उठाना चाहता है परन्तु इतने में मेघनाथ ने उस के मस्तक पर एक और बार बरछी का किया और निकुम्भ ने खड़ग से उस का सिर तन से भिन्न कर दिया इस की यह दशा और बानरी सेना पराजित होते देख हमारे महावीर ने ध्वजा हिलाई

और शंख इस वेग से ध्वनित किया कि वीरों के मन कांप उठे, हनुमान जी या तो अभी कुछ दूरी पर शत्रुओं से लड़ रहे थे। या अभी पल भर में मेघनाथ की सेना पर आ कूड़े और ऐसे बाण चलाये कि शत्रु निज पराक्रम को प्रकट न कर सका, उधर वानरी सेना का साहस द्विगुण हो गया और ऐसा वेग दिखलाया कि आक्रमित शत्रु दल एक पाँच भी आगे न बढ़ सका, वरंच इकाएक पाँच चखड़े, और संग्राम ने रंग पलटा वानरी सेना ने राक्षसों पर आक्रमण किया, वीर वानर सेना के नेजे झुक गये छनछनाती हुई खड्गों बिछ गई ॥

सेना खड्ग निकाल कर, पड़ी जिस दल के बीच ।

सर्व दल को दलन कर, फिर खड्ग लीं खींच ॥

क्षण भर के बीच में, शत्रु दल कियो विनाश ।

छिन्न भिन्न कर दित रिपु, शत्रु न दियो प्रकाश ॥

असंख्य राक्षसी सेना के वीर रणभूमि में लटक कर दीन हीन दृष्टि से निज संगियों को देखने लगे, इस दशा को देख मेघनाथ की क्रोधग्नि भड़क उठी, मकराक्ष व सूर्यराज आदि सेनापति इसकी सहायता के लिये आ पहुँचे और घोर संग्राम होने लगा, एक ओर तो रुधिर प्रवाह में सूर्य की किरणों अपना वेग दिखला रही हैं, ~~और~~ खड्गों अपना कार्य कर रही हैं। पाठकवृन्द ! जिस वीरता व साहस से हमारे महावीर भरनेल ने मेघनाथ

और उसके दल पर आक्रमण किया, उसकी भात्ती के लिये रामयण के लेख और सूर्य के सिवा कोई नहीं, ऐसी बीरता के समय जब कि चारों ओर से खड्गें चक रही हैं' नेजे से नेजा और वरछी से वरछी भिड़ रही है वीर लक्ष्मणजी का रथवाही भी अपने रथको इधर ही लाया, और जब लग उनके तीर ने मेघनाथ के रथ के पाहियों को चूर २ करके फैंक नहीं दिया तब तक किसी को उनके आगमन की सूचना ही न हुई, मेघनाथ के घोड़ों को घायल और रथ को अयोग्य देख जमूमाती ने तात्काल द्वितीया रथ लाकर खड़ा कर दिया जिस पर सवार होकर देखिये मेघनाथ लक्ष्मणजी के साथ युद्धार्थ सन्मुख खड़ा हो इस प्रकार कह रहा है:—

“क्या कल का ब्रह्मास्त्र भूल गये, जो आज रण भूमि में आ खड़े हुए हा जान पड़ता है कि गुप्त रीति से रामचन्द्र तुम्हारे प्राण लेना चाहता है, तुम्हारे लिये साचित्त यही है कि रण से पीठ दिखला जाओ और प्राण बचाओ अन्यथा आज तुम्हारा वचना कठिन है” ॥

लक्ष्मणजी—क्यों बकवास करता है, वीर सन्मुख होकर युद्ध करते हैं न कि छिपकर, कायर ! यह कौनसी बीरता थी जो तूने फल कर दिखलाई वस समझ ले कि आज या तू है या यह ( धनुष को टंकार कर ) धनुष ॥

हृदय विदारक बान से, तुम्हें लिटाऊ आज ।

सब सेना के देखते, साधु अपना काज ॥

मेघनाथ हंस कर कुछ कहना चाहता ही था कि लक्ष्मण जी ने कहा 'यह हास्य मंढप नहीं रण भूमी है, अधिक बातें बनाने का समय नहीं ले सावधान हो' यह कह कर अपने धनुष से बाण छोड़ा जिस को इसने अपने तौर से काट दिया और आप वरछी लेकर आगे बढ़ते देख लक्ष्मण जी ने अपना रथ तनिक पीछे हटा लिया और क्रमशः ऐसी बाणों की वर्षा की कि उस को धार करने का अवकाश ही न दिया एक बाण उस की छाती पर लगा जोकि युद्ध वेष्टन को काट छाती की हाड्डियों को वेध कर पार होगया परन्तु वीर मेघनाथ ने सम्भल कर ब्रह्मास्त्र को छोड़ा जो लक्ष्मण जी के बाण से टकराकर फिनम्मा होगया, अब इस ने रथ, बाण छोड़ना चाहा परन्तु लक्ष्मण जी ने एक ऐसा जलवेधी बाण छोड़ा जोकि मेघनाथ की मुजा का काटता हुआ निकल गया रथ, बाण ने शिर को तन से भिन्न कर जीव को शांति प्रदान करा दी, फिर तो राजसी सेना में हाहाकार मच गया वीरों के साहस जो पहिले ही शिथिल हुये रथ भंग होगये और अनेक अधिपतियों की मृत्यु देख यह सब रह गये और निदान पीठ दिखाने के लिए कुछ न सूझी। यह लो देखना रावण की सेना किस घबराहट से भागी जा रही है और वानरी सेना इनका पीछा कर रही है ॥

## ५३वां अध्याय ।

### अष्टम दिवस संग्राम ॥

दो०-रत्नक लंका नगर के, रोबत द्वारे ठाड़ ।

सारी शोभा लंक की, बाज चली है छाड़ ॥

राक्षसों ने पराजित रात्रि आखों में से काटी समस्त रात्रि युद्ध सामग्रों के एकत्र और सम्पत्ति में बिता दी। रावण बानरद्वीप के वीरों को तो युद्ध के आरम्भ ही से नमस्कार कर चुका था क्योंकि इन के निकट इस विवाद के मूल कारण बड़ी थे। जो महाराज रामचंद्र जी की ओर से युद्ध कर रहे थे परंतु जब उन लोगों ने जिन के पराक्रम पर लंका की राजधानी महत्वता प्रकट करती थी और यह महत्वता भी अयोग्य न थी क्योंकि वह महाराज रावण के अधीन थे, जब इन से सहायता की प्रार्थना की तो इन्होंने टका सा जवाब दिया, 'कि हम लोग नहीं आ सकते' हां ! ऐसे कठिन समय में अपने अधीन राजाओं से ऐसा रूखा उत्तर सुन कर और बानर द्वीप निवासियों को अपना शत्रु देख रावण का मन जो मित्रगण व बंधुओं के मारे जाने और नित्य की हार से पहिले ही अग्नि के समान प्रज्वलित हो रहा था एका

\* यह लोग छोटी २ राजधानियों के राजा थे, जिन को विजय कर रावण ने कर दाता बनाया हुआ था, यहां इन के समस्त वर्णन की आवश्यकता नहीं. वाल्मीकी लंका काण्ड और मिसर्ड मेफथस साहिव की पांचवीं पुस्तक की २३२ वीं पृष्ठ देखो ।

एक क्रोध से झड़क उठा, और भान्ति २ के विचार शत्रु को दण्ड देने के विषय में उत्पन्न होने लगे, कुछ काल तक तो इसी धुन में लगा रहा, परन्तु जब अपनी दशा पर दृष्टि डाली और निज मन्द भाग्यता को सोचा तो अपने ही दुर्ग्यवहार अहंकार इन्द्रिया शक्ति आदि मानो सब रूप धारण कर सामने खड़े होंगये, और इसके मनको भर्त्सना करने लगे, इस समय खेद से हाथ मलने और ठण्डी सांस भरने के सिवा कोई उपाय न सूझा, अंत में रथ सवार हो असंख्य सेना को संग ले (जिसकी गणना हमारी शक्ति से बाहर है) रण-भूमि में आ पहुँचा, और वहाँ आते ही मेघनाथ के मृतक शरीर का चित्र आखों के आगे आगया, मन कांप उठा अंतःकरण विदीर्ण होगया और मन ही मन में कहने लगा, "हा ! मेरे वीर प्रिय पुत्र ! तेरे घातक अभी तक सजीव हैं, जब लग मैं उनसे बदला नहीं लेता मुझे चैन नहीं पड़ता, आह ! तेरी वीरता साहस की तो सर्वत्र चर्चा थी, इंद्र, यम और कुवेर तो तेरी दृष्टि से कांपते थे, तू इनके हाथसे किस प्रकार मारा गया," इसी प्रकार के विचार उत्पन्न हो २ कर उसके मन को निर्वल कर रहे थे । कि सामने शत्रु सेना पर दृष्टि पड़ी और इन को नियम पूर्वक युद्ध के लिये उद्यत देखा, इन्द्र, यम, और कुवेर को भी अपने विरुद्ध शत्रु की ओर से संग्राम

करने के लिये तत्पर देखा तो क्रोध की समान नहीं, उनकी अनभिज्ञता ऐसे कड़े वक़्त में करते देख इसकी नाड़ी २ में कोपाग्नि जान लगी नेत्र ताल हो गये, शरीर कांप ही रहा था कि युद्धारम्भक घाँव ध्वनि ने कानों को आ लँचा, युद्धवायों को वीरों को जोश दिलाने वाले घण्टाघोष सुनाई दिये, और धनुष की टंकार से गगन-मण्डल में गूँज हो हृदय को वेधन कर गई, तो महाराजा रावण जो बड़ी असावदल धानीसे इस समय की प्रतीक्षा कर रहा था, देखिये एक वीर दल लेकर किस विध रथ को उड़ाता हुआ उसी ओर शत्रु दल पर जा रहा है, जहाँ महाराज रामचन्द्र जी वरुण, कुबेर, आदि २ अपने २ वीरों की वीरता देख रहे हैं, यद्यपि महाराजा रामचन्द्र जी के शूर वीरों ने भी बड़ी योग्यता से इनका सामना किया और रथ को रोकने का यत्न किया परन्तु इस बलवान् राजा के रथ को कोई भी रोक न सका वरंच इस यत्न में कई वीर छनन होगये, और क्षण भर में यह आक्रमण करनेवाला दल सैकड़ों योधाओं को परलोक गमन कराता - हुआ कुछ दूर पहुँचा, तो महाराज रामचन्द्रजी की दृष्टि इधर पड़ गई, तात्काल सेना दल को सम्भाल रथ आगे को बढ़ाया और सामने दट कर ऐसी तीरों की वर्षा की कि शत्रु के हाथ पूर्व जैसी शीघ्रता वेग दिखलाने से रुक गये वीर इन्द्र, यम, कुबेर

आदि वीरों ने आगे बढ़ते हुए शत्रु को वहीं रोक लिया मानों परस्पर संग्रामित दल शक्ति को एक रस कर दिया हाहा ! पल भर में सैकड़ों वीर वानों से वेधे गये ।

पाठक महोदय ! आज का संग्राम कोई सधारण संग्राम नहीं है देखिये रावण का हाथ किस विध फुरती से चल कर चकित कर रहा है और अब समस्त सेना इधर को ही झुक पड़ी है, दोनों ओर के वीर प्राण हाथ पर धरे आगे बढ़ कर वार कर रहे हैं, फट जाने वाले गोले (बम्ब) और अन्यान्य कई विचित्र शस्त्र आज संग्राम में वरते जा रहे हैं मुरदों के ढेर कई स्थानों में पड़े हैं ओ लो ! एक ही बाण लगने से महाराजा रामचन्द्र जी का रथ, निकम्मा होगया, परन्तु राजा इन्द्र ने तात्काल रथ, ला खड़ा किया जिस पर आरूढ़ हो महाराज रामचन्द्र जी रावण की ओर बढ़ रहे हैं अभी थोड़ी ही दूर गये थे कि रावण ने एक बाण और चलाया जिसको उन्होंने अतीव श्रुता से मार्ग में ही काट दिया, वस फिर क्या था दोनों वीर आम्हने साहम्ने डट गये, और बड़ी देर तक दोनों में बाण वर्षा होती रही किसी को साहस न पड़ा कि इनके मध्य में हस्तता छेप करे, जब बाणों से काम निकलता न देखा तो दोनों ने विधुन के समान खड्गों निकाल लीं, देर तक इन की निपुणता परस्पर दिखलाते रहे, अन्त में एक गहरा घाव लगने

से रावण घबरा गया, और खड्ग को त्याग बरछी ले रामचन्द्रजी पर धावा करना चाहा परन्तु इतने अवसर में रामचन्द्रजी के सारथी ने घोड़ों की बाग ऐसी सावधानी से फेरि कि रथ तात्काल पछि हट गया और रावण की वार व्यर्थ गई, और इसके उतर में रामचन्द्रजी ने एक पाण धनुष से ऐसा छोड़ा जो रावण के हृदय को वेधता हुआ पार हो गया और वह दीन रथ से नीचे गिर पड़ा ॥

चौपाई ।

गिरा भूमि पर जब दस कन्धर,

महा परतापी वीर धुरन्धर ।

राक्षस सारे भए दुखारी,

सुरादिक सर्व भए सुखारी ॥

हू ! देखिये ! रावण भूमि पर तड़प रहा है, और शेष सेना जो उसी मैदान की विस्त्रित भूमि में उतर की ओर ढटी थी अभी तक युद्ध कर रही है और इधर विजय पताका अकाश में उड़ने लगा, महाराज रामचंद्र जी के जय २ कार की ध्वनि अकाश तक पहुंच गई, प्रसन्नता द्योतक हर्ष जनक शब्द सब ओर से आने लगा और शत्रु दल ने शस्त्र फेंक श्री रामचंद्र जी की शरण मांगी ॥

पाठक महाशय ! रावण की भूमि पर तड़फते देख विभीषण को आतृप्रेम ने आ घेरा, शीघ्रता से रथ

को चला उस के निकट जा पहुंचा, परंतु खेद कि इतने में वह परलोक यात्रा कर चुका था और मृत्यु ने उस के शरीर को ठण्डा कर दिया था, अब रावण हाथ पांव फैलाये मृत्यु शय्या पर पड़ा है, शरीर रुधिरा क्रांत है परंतु मृग के समान नेत्र वैसे ही खुले हैं, जैसे कि पाहिले थे। विभट्टिण को भाई की यह दशा देखते ही उस की विद्वत्ता के कथन, वीरता के व्याख्यान और बल युक्त साहसमय पूर्वोक्तकथन स्मरण आगये, उधर वंश के विनाश और अपने एक मात्र रह जाने और सब के बियोग ने इस के आतुर हृदय को और भी विदग्ध कर दिया, सब ज्ञान के वचन इस समय भस्मी भूत हो धूम्र रूप धारण कर मस्तिष्क को चढ़ गये और वेसुध हो भूमी पर गिर पड़ा जब तनिक सुध आई तो उठ कर बैठ गया ॥

अब देखिये दोनों हाथ भूमि पर टेके रावण के मुख को देखता हुआ हाथ भ्राता हाथ भ्राता ! कह कर कैसे विलीप कर रहा है और बहुत से वीर सदाँर इस की चारों ओर बैठे रो रहे हैं। वह लो मंदोदरी भी इस की मृत्यु का समाचार सुन रयारूढ़ हो रोती चिल्लाती आरही है, हा ! जैसे यह उस मृतक शरीर के निकट पहुंची और अपने स्वामी को रुधिरा क्रांत हाथ पांव फैलाये भूमि पर पड़े देखा वेसुध हो गिर पड़ी, जब सुध आई तो रो रो कर कड़ुने लगी” हा ! पति तेरी यह

दशा क्योकर हुई तुम से तो इन्द्र, यम, कुबेर आदि डरते थे आज तुम्हारी वह वीरता कहाँ गई जो इस प्रकार बेसुध पड़े हो ! हाथ मेरे कथन का उत्तर क्यों नहीं देते ? स्वामिन् ! आप के सिवा मुझ अवीर को कोई धैर्य देने वाला दीख नहीं पड़ता, हा ! प्रिया पुत्र पहिले ही सिंघार गये, पौत्र प्रपौत्र भी दीख नहीं पड़ते । हा ! वीर कुम्भ-करण सरीखा देवर भी इस युद्ध की भेटा हुआ हा ! विधाता अब मैं किधर जाऊँ क्या करूँ स्वामिन् ! आप को बहुतेरा समझाया लाखों यत्न किये कि आप इस छूठ को छोड़ दें परंतु खेद कि आप ने एक न मानी' पाठकगण ! मंदोदरी इस प्रकार वितर्पण कर रही थी कि महाराज रामचंद्र जी और लक्ष्मण जी वहाँ पर आगये और कहने लगे, मंदोदरी तू आप बुद्धिमति है तनिक न्याय पूर्वक आप ही कहो कि जो दशा तेरे पुत्र या पौत्रों की हुई उस में किस का अपराध है देवी ! जब तू स्वयं दूर दर्शिनी और नयाकारिणी है तो धर्म से न्याय कर कि तेरा स्वामी जो अतीवाभिमानी आत्मश्लाघा और किसी की बात को न सुनने वाला था, उस की यह गत होनी चाहिये या नहीं ? तुम ने स्वयं बहुतेरा समझाया और हमने भी सहस्रों यत्न किये परंतु इस ने तनिक ध्यान न दिया अब कहिये इस को यह दिन भी देखना था या नहीं ? शानी संतोष कर कर्मरेख दारे नहीं दरती इस में किसी

का दोष नहीं यह इन्हीं के कर्षों का फल है अब तुम्हारे विर्लाप से शत्रु प्रसन्न भिन्नों को खेद होने के सिवाय क्या प्राप्त होगा, यह संसार नाश रूप है कोई स्थिर नहीं रहता । हां कोई दस दिन पाहिले कोई दस दिन पीछे पर मरना सब ने है । सो अब उचित यही है कि वैश्य धारो और इसका मृतक संस्कार करो ॥

## ५४वां, अध्याय

विभीषणको राज्यासिंहासनऔररामचन्द्रजीकीवापसि

“चक्रवर्त्तपारिवर्तन्ते सुखानी दुःखानि च”

आह्वा ! संसार शिक्तागार है देखिये कल विर्लाप करते २ विभीषण मूर्छित हो रहा था, और रावण की मृत्यु होने से खेदित दीख पड़ता था आज इसके मन्दिर के आगे हर्ष सूचिक वाद्य बज रहे हैं, प्रत्येक स्थान में प्रसन्नता प्रकट होरही है, मंत्री और अधिकारी वर्ग उत्तमोत्तम वस्त्र पहिरे राज्य दरबार में जा रहे हैं । आह ! आज क्या है ? जो लंका के आवाल वृद्ध निवासी सब प्रसन्न बदन प्रतीत होते हैं प्रसन्नता द्योतक शब्द राज दरबार से आ रहे हैं, पाठकवृन्द ! आप चकित क्यों होगये

\* उपरोक्त युद्ध में जहां तक हमने रामायण में देखा है हमारे धीर का कहीं ऐसा सम्बन्ध नहीं पाया जाता परन्तु यह भी उचित प्रतीत नहीं देता कि शन्द्रिया शक्ति के परिणाम का घर्षण न किया जावे ॥

यह देखिये श्री लक्ष्मणजी विभीषण को राज्य तिलक देने  
 के लिये जारहे हैं। हैं ! इतनी शीघ्र ? कल तो यह  
 रोकर बेसुब होरहा था और आज ऐसी खुशी मनाई  
 जारही है। खेद ! महाशय खेद किस बात का ? संसार  
 स्वार्थीगार है, लोग अकृतज्ञ हैं, किसी की करनी नहीं  
 जानते और को त्याग यदि हम अपने ही शरीर पर दृष्टि  
 दें और विचारें तो यह भी अकृतज्ञ और शत्रुओं का घर  
 प्रतीत होगा, हा ! शत्रु भी वह जो लोक परलोक को विगाड़ें  
 वह कौन ? कर्मेन्द्रियें जिनकी प्रबलता से अनुचित  
 वासनायें उत्पन्न होती हैं, और उस समय उचितानुचित  
 की विचार भी नहीं रहती, और निज वासनाओं की पूर्ति  
 के लिये हम लोग चोरी यारी छल छिद्र के अनुयायी हो  
 जाते हैं। अंत में इसका परिणाम यह होता है कि पर-  
 लोक विगड़ जाता है सज्जनों की दृष्टि में पतित होजाते  
 हैं। आई ! दूर क्यों जाते हो, तनिक रावण की ओर ही  
 दृष्टि कर लो ! चारों वेद और षट्शास्त्र का ज्ञाता और  
 इतने राज्य का स्वामी होने पर भी केवल दुष्ट कामकी  
 प्रबलता से संसार की दृष्टि में ऐसा पतित हुआ। कि आज  
 हम लोक उसके मरिचक की शलाका करने के बदले और  
 माननीय ब्राह्मण कुल भूषण जानने के स्थान उस महान  
 विचार शील शिर को गधे के शिर से उपमा देते हैं केवल  
 यही नहीं इसकी प्रजा को भी उसी के पीछे हम लोग

राक्षस पशु शृगधारी सम्भूत हैं इस देखिये मनुष्य मात्र को  
 उचित है कि वह शत्रुओं को छोड़ पाछे अपने ही अभ्य-  
 न्तरिक को मान्य करें, ईश्वर पर विश्वास रखें और  
 उसी के दिये पर सन्तोषी रहें, यह सब ऐश्वर्य धन भोग  
 नाशवान हैं, देखिये कळ रावण का राज्य था आज विभी-  
 षण के सिंहासनारूढ़ का उत्सव हो रहा है । वह तो राज्य  
 सिंहासन पर सुशोभित भी हो गया, लक्ष्मण जी राज्य  
 तिलक देकर और विभीषण भेटा लेकर महाराज रामचन्द्र  
 जी की सेवा में जा रहे हैं ॥

आहा ! क्या जाने हमारे पाठक गणों की वृत्ति  
 श्री सीता जीके दशनार्थ अशोक बाटिका में घूम रही हो  
 नहीं महाशय श्रीता जी वहां नहीं हैं उनको तो हमारा  
 महावीर जरनैल रात को ही बड़ी घूम धाम से रथारूढ़  
 करके ले गया था । वह देखिये महाराज रामचन्द्र जी  
 की बाई और धर्म की मूर्ति सुशालिता और पति व्रता का  
 साक्षात् स्वरूप श्री सीता महाराणी विराजमान हैं । पाठक  
 गण ! जब विभीषण ने बहुमूल्य रत्नों के सहस्रों थाल  
 महाराज रामचन्द्र जी की भेटा किये तो उन्होंने ने उन की  
 तरफ केवल एक बेर आंख उठा कर देखा, और फिर विभी-  
 षण से कहा कि यह हमारे काम के नहीं इन सब को उन  
 लोगों में ( सिपाहियों की ओर देख कर ) वितरण कर दो ।  
 इस आज्ञा को विभीषण ने तात्काल पालन किया जब बीरों

को परितोषिक मिल चुका तो महाराज रामचन्द्र जी ने समस्त अधिकारियों को एकत्र कर सब को मान और श्लाघा पूर्वक धन्वाद दं विदा किया, और स्वयं अयोध्या जी को पधारने के लिये विभीषण से आज्ञा मांगी ॥

विभीषण—“महाराज नगर में चल कर एक दो दिन विश्राम कीजिये समस्त लंका निवासी आप के दर्शन के अभिलाषी हैं” ॥

रामचन्द्र—“हम को नगर में जाने में कुछ उज़र नहीं परन्तु हम अपनी पूर्व प्रतिज्ञा को भंग नहीं कर सकते क्योंकि आज १४वें वर्ष का अन्तिम दिन है, न ही कल का दिन ठहर सकते हैं क्योंकि भरत जी बड़ी असावधानी से देख रहे होंगे, यदि एक दिन भी वनवास काल से अधिक व्यतीत होगया तो न जाने उन के मन में क्या र विचार उपजेंगे । माता कौशल्या न जाने क्या कुछ ना कर बैठे, उचित यही है कि अब हमको आज्ञा दीजिये कि हम अपने देश को जायें” ॥

विभीषण—( हाथ जोड़ कर ) “आप जाने की चिन्ता न कीजिये, पुष्प विमान ऐसा शीघ्र गामी है कि एक ही दिन में आप को अयोध्या में पहुँचा देगा, और मैं भी आप के संग अयोध्या जी चलूँगा ॥

महाराज राम चन्द्र—जो कुछ आप ने कहा है सत्य है, परन्तु अब हम किसी प्रकार से ठहर नहीं सकते यदि

कुछ कलेश न हो तो पुष्प विमान मर्गा दीजिये और आप भी चलने की तय्यारी कीजिये, ॥

विभीषण—“ बहुत अच्छा, ॥

थोड़ी देर में पुष्प विमान आगया, जिसमें महाराज रामचन्द्र जी, सीताजी, लक्ष्मणजी, विभीषण, सुग्रीव, नल, नील, अंगद और हमारे पुस्तक का लक्ष (हनुमान जी) बड़े और शेष सामग्री तथा अन्य वानर लोग जिनका अधिक भेद था, दूसरे विमानों पर बैठ गये, जब सब विमान पर आरुढ़ हो चुके तो भारतवर्ष के प्राचीन काल के विमान इस वायु वेग से चले कि जिनकी उपमा देने के लिये आजकल कोई यंत्र प्रतीत नहीं होता, महाराज रामचन्द्र जी प्रत्येक स्थान का मार्ग में आता है वर्यन जो सीताजी को बतलाते जा रहे हैं, जब किसिन्धा नगरी दृष्टि पड़ी तो रामचन्द्रजी ने सीता जी से कहा, कि “प्रिये ! बहुत देखो किसिन्धा के महल दीखते हैं यह वह स्थान है जहाँ पर सुग्रीव से हमारी मिलनता हुई थी, और वाली मारा गया था” ॥

सीताजी—महाराज ! क्या ही अच्छा हो यदि आप रोमा, तारा प्रभृति वानरों की \* स्त्रियों की जिनको आप

---

\* क्यों महाराज ! अब भी आपको हनुमान सुग्रीव आदि के मनुष्य होनेमें सदेह है तो बतलाइए सीताजीको बेचारी बन्दारियों से क्या प्रयोजन और उनसे बात चीत करके क्या लाभ उठा सकती थी, पाठकगण ! यह सब मिथ्या भ्रम है जिसका साविस्तार हम १ म, भाग में वर्णन कर आए हैं ( देखो ) वाल्मीकी रामयण पृ० १४० लंकाकाण्ड सर्ग १४५ ) ॥

भली भांति जानते हैं, और वह इस समय किष्किन्धा में विद्यमान भी हैं अपने सङ्ग अयोध्या में ले चलें जिससे मैं उनसे वाथालाप का लाभ उठाऊँ, यह सुनेतेही महाराज रामचन्द्रजी ने सुग्रीव की ओर देखा, और उसने भी सीता जी के कथन का अनुमोदन किया, जब विमान किष्किन्धा पर पहुँचा तो वह भूमि पर उतारा गया, और सुग्रीव नगर में जाकर सब स्त्रियों को तात्काल साथ ले आया और वहाँ से चलकर भरिद्वाज ऋषि के आश्रम पर पहुँचे क्योंकि यह चौदहवीं वर्ष की अन्तिम रात्रि थी, इसलिये रामचन्द्रजी ने भी यही उचित जाना कि पहिले हनुमान जी को भरत जी के पास भेजा जावे जिस से वह चिंतासागर से विमुक्त हो और प्रसन्नता प्राप्त करें और आप वहीं रात्रि व्यतीत करने का निश्चय किया ॥

## ५५वां अध्याय ।

### नन्दी ग्राम ।

दोनों समथ मिल रहे हैं, प्रकाशित दिन विदा हो रहा है, या यह समझें कि सूर्य भगवान अपने प्रकाश की गठड़ी बांधे पश्चिम दिशा से मिलने को जा रहा है, और संध्यादेवी के आगमन का समय अतीव निकट है वह महाशय जिनको इस प्रकाश युक्त दिन से कुछ प्रेम है और पवित्र वेद ऋचाओं की शाखा जिनके हृदय में अंकित हैं

वह इस बहुमूल्य समय को अष्टोभाग्य से प्राप्त शुभ समय जानकर अभी से हाथ में जल का लोटा और वस्ती में आसन दबाए नगर से बाहर जा रहे हैं और बहुत से गृहस्थी जो दिन भर सांसारिक कामों में आसक्त थे और उन को इतना अवकाश ही नहीं मिलता कि वह खुले मैदान में जा कर सन्ध्या वन्दन कर सकें, परन्तु इस समय वह भी इसी विचार में हैं, कि घर में कोई एकान्त स्थान मिले तो अपने नित्य नियमों को पालन करें ऐसे समय पर हमारी वृत्ति जिस ओर जा रही है वह अयोध्या के निकट एक नदी ग्राम है, जिस के उत्तर की ओर एक छोटा मन्दिर है और जिस के आगे कुछ घरे भरे वृक्ष लहलहा रहे हैं इस मन्दिर के दालान में एक साधु लम्बे कढ़ सांवले रंग का जटा धारी जिस के मुख से उदासीनता टपक रही है बैठा हुआ सन्ध्या कर रहा है और जल का लोटा आगे धरा है, कुछ देर तक तो नेत्र मून्दे न जाने किस विचार में मग्न रहा और फिर यह कहना आरम्भ किया। हे परमात्मन् ! आप ही उस प्राणनाथ रामचन्द्रजी के हृदय को प्रेरणा करें, कि भरत निर्दोष हैं शव शीघ्र उस को दर्शन दें, उन का कथन था कि १४ वर्ष के अनन्तर एक दिन भी छय बाहर न ठहरेंगे और यदि कुशल रही तो एक दिन पूर्व तुम को आगमन की सूचना देंगे, हा ! वह सुखदायक दिन आज ही का है, जिस पर मेरे जीवन का

निर्भर था और जिसके आने की आशा चिर काल से लग रही है, इसी चन्द्र रूप दिन को मेरे नेत्र चकोर के समान तरस रहे थे न जाने रामचन्द्र जी का मन मेरी ओर से क्यों कर कठोर होगया, या कोई और कारण है जो अभी तक किञ्चित् समाचार नहीं आया, हा ! इस में कुछ भय की बात अवश्य है, यह कहा और ग्रीवा झुका कर न जाने किस विचार में डूब गया । पाठकगण ! जिसको हम साधु समझे थे वह वास्तव में भरत है, जो रामचन्द्र जी की प्रतीक्षा में देखिये किस प्रकार चिन्ता मग्न हो रहा है, क्या आप निश्चय कर सकते हैं कि यदि भरत रामचन्द्र जी की आपत्ति का वर्णन सुनता तो चुप चाप रह सकता था, उन की सहायता को न पहुँचता ? नहीं कदापि नहीं तात्काल सुनेते ही जिस प्रकार हो सकता अपने आप को वहाँ पहुँचाता ? हमारी निर्बुद्धिता ने भरत के स्वच्छ पवित्र जीवन को भी वकाफित कर दिया, खेद एक अनुपम प्रमाणको ही अपवित्र दशा में बदल दिया ॥

पाठक गण ! जब ह्री भरत जी ने सिर उठाया, तो हनुमान जी को जो इन की बातें श्रवण कर रहे थे, अपने पाऊं पर पाया, शीघ्रता से उस का सिर उठाया और बोले भाई तू कहाँ से आया है और मुझ से क्या काम है ?

हनुमान—“महाराज मैं रामचन्द्र जी का सेवक हूँ, और उन के आगमन की शुभ सूचना लाया हूँ, कि कल

मातःकाल वह आनन्द पूर्वक यहां पहुंच जावेंगे" ॥

आहा ! इस खबर को सुनते ही भरत जी का मुख प्रसन्नता से प्रफुलित होगया, " कलजा खुशी से उछलने लगा कुछ काल तो अतीव चकितता से हनुमान की ओर देखते रहे, फिर कहने लगे, " क्या महाराज रामचंद्रजी कल अवश्य आवेंगे और आज वह कहां हैं " ?

हनुमान — " महाराज वह विभीषण, सुग्रीव, अंगद प्राभृति वानरों सहित आज रात भारद्वाज ऋषि के आश्रम पर रहेंगे और कल सूर्योदय से पूर्व यहां पहुंच जावेंगे" ॥

भरत (विस्मय हो) " क्या सच्चमुच्च कल सुबाह ही आजायेंगे और आज भारद्वाजके आश्रम पर ठहरे हैं" ॥

हनुमान — जी हां ॥

यह सुनते ही भरत जी ने जो सब से पूर्व काम किया वह यह था कि उसी समय शत्रुघ्न जी को बुलाया रत्नवास में सूचना दी, नगर में प्रसन्नता घोटक शुभ घोषणा की आवादी, फिर हनुमान से बोले अब कहिये, विभीषण, अंगद और सुग्रीव कौन हैं और रामचंद्रजी से उनका क्या सम्बंध है " ?

पाठकगण ? हनुमान भरतजी को महाराज रामचंद्रजी की आपत्ति वार्त्ता सुना ही रहा था, कि कौशल्या सुमित्रा और ऐकई महाराज दशरथ की तनियों रानियों आ गई । हा ! तनिक कौशल्या को देखिये कैसी दुर्बल

होरहा है, मुख पीत पड़ गया है, शरीर में रुधिर का नाम नहीं दिखलाई देता, ओहो ! रथ से उतर कर यहां तक आने की सामर्थ्य भी नहीं । अय है ! देखिये ! सुमित्रा कैसे थाम कर ला रही है, जैसे ही द्वारपर पहुंची किसी ने कह दिया "वह पुरुष जो भरत जीके सम्मुख बैठा है जिसको रमचन्द्रजी ने भेजा है, सीता जी के गुम्फ होने का समाचार सुना रहा है, हा ! गुम्फ होने का शब्द सुनते ही बदन में सन्नटा सा छा गया, और आंखों के आगे अन्धकार फैल गया, और बेवस होकर गिर पड़ी, कौशल्या को गिरते देखकर अब देखिये लोग उसे तसल्ली देकर उठा रहे हैं, हनुमान ने जो अभी तक भरत जी की ओर मुख किये बैठा था शांघाता से कहा, माता यह तो मैं भूत का वृत्तान्त कह रहा था, वह तो अब तीनों आनन्द पूर्वक भारद्वाज के आश्रम पर हैं और कल प्रातःकाल आपके पास आजायेंगे, घबराने की कोई बात नहीं ॥

कौशल्या—क्या यह सच है जो तुम कह रहे हो ? या केवल सान्त्वन की बातें हैं" ॥

हनुमान—"माताजी जो कुछ मैंने कहा सत्य है निश्चय समझें" ॥

कौशल्या—तो फिर वह क्या बात थी जो तुम सीता के गुम्फ होने के विषय में कह रहे थे ?

हनुमान ने फिर दूसरी बेर रामचन्द्र जी की आपत्ति का वर्णन करना आरम्भ किया और इन ही बातों में प्रातः काल हो गई। महाशय गण ! इतने काल में महाराज रामचन्द्र जी के आगमन का समाचार आवाज वृद्ध में फैल गया, वह ! अभी से लोग आने आरम्भ होगये हैं सूर्योदय से पूर्व २ इतनी बड़ी भीड़ भाड़ होगी कि जिस की संख्या करनी हमारी शक्ति से बाहर है। पाठकगण ! तनिक विचार तो करें कि जब किसी का प्रिय सम्बन्धी दो चार दिन के अन्तर यात्रा से वापस आता है तो कैसी प्रसन्नता होती है। यह अयोध्या नरेश (राजा) का पुत्र जिस ने केवल पिता की आज्ञा पालन के लिये १४ वर्ष का वनवास लिया था, और रावण जैसे सुप्रसिद्ध राजा पर विजय पा कर वापस आता है, क्या यह सब बातें सादारण प्रसन्नता की हैं ! नहीं, झुम जोर से कह सकते हैं कि ऐसी प्रसन्नता का अवसर किसी को नहीं मिला जो आज इन लोगों को प्राप्त हो रहा है, देखो चारों ओर प्रबलता के बाजे बज रहे हैं, सेना प्रशस्त हो खड़ी है, नन्दी ग्राम का वह मैदान जो इस के दक्षिण की ओर है मनुष्यों से भरपूर है, और प्रत्येक मनुष्य की दृष्टि बड़ी उत्कण्ठा से आकाश को निहार रही है यह लो मुजायें उठ गई अंगुलियों सीधी होंगी क्या जाने विमान दृष्टि गोचर हो गया है। हां

यह्नी निःसन्देह ठीक है, वह देखिये अब तो विमान भली भाँति दीख रहा है और इन लोगों के पांव भी बेवस हो आगे को बढ़ रहे हैं, जैसे ही विमान भूमि पर उतरा रामचन्द्र जी ने शीघ्रता से उतर कर भरत जी को छाती से लगा लिया, इस समय देखिये दोनों भ्राताओं के नेत्रों से प्रसन्नता का जल टपक रहा है, फिर शत्रुघ्न से मिले और केकई के चरणों में प्रणाम कर सुमित्रा के पांव पर सीस निवाया, और अब कौशल्या की मनो कामना पूर्ण कर रहे हैं, आहा ! सीता जी की ओर देखिये किस आनन्द से सब से मिल रही है । मंत्री गण तथा अन्यायकारी इन सब पर पुष्प वृष्टि करते हुए प्रसन्नता प्रगट कर रहे हैं । सार यह है कि देर तक नन्दी ग्राम के इस मैदान को प्रसानता लाभ होती रही, तदनंतर सब रथों चङ्खलियों और अश्वों पर आरुढ़ होकर अयुध्या जी को पधारे, दो तीन दिन तक निरंतर प्रत्येक घर में प्रसन्नता द्योतक वाद्य और हर्ष सूचक मंगलाचार होते रहे, अंत में महर्षि वसिष्ठ जी ने एक दिन नियत कर महाराज राम—चंद्र जी को राज्य तिलक दिया । और तदनंतर हनुमान सुग्रीव विभीषण और अंगद प्रभृति को इस देश के बहु मूल्य अपूर्व पदार्थ देकर विदा करने लगे, तो सीता जी ने अपने मनोहर वचनों से सब का धन्यवाद किया और अपने गले से बहु मूल्य रत्नों की माला उतार हनुमान जी को देकर

इनको जाने की आज्ञा दी, जैसा कि वह देखे, यह सब  
पुष्प विमान पर आरोढ़ होकर अपने २ देश को, ज रहे हैं ।

## ५६ वां, अध्याय

रत्न पुर ।

दोहा- अत बसन्त जाचक भए, तरिवरदीन्हे पात ।

ताते नव पल्लव भए, दीन्हे कतहु नहीं जात ।

सायंकाल का समय है, रात्रि अंधकार क्षण २ में  
बढ़ा रहा है और ज्योतिःप्रकाश घर २ में छोरहा है इस  
समय हमारे मनकी वाग डोर निघर जा रही है वह रत्न-  
पुर के राज्य भवन के उच्च मंदिर का वह दाखान है  
जिसे हमारे पाठकगण ने १ म, भाग में देखा है कि डोली  
आने के समय स्त्रियों से भरपूर था, आज उस में सायंकाल  
के समय उपासना से निश्चित हो राजा पवन एक रत्न  
जड़ित आसन पर बैठा है और उसके सन्मुख अंजना देवी  
चिन्ता पुर रूप में सरहाने की ओट लिये बैठी है और इसी  
दाखान के उत्तरी ओर एक द्वार प्रतीत होता है जिस में  
से एक स्त्री का कल्याणमय शब्द सुनाई दे रहा है यद्यपि  
यह शब्द किसी परिचित का है परन्तु स्पष्ट रूप से  
विदित नहीं होता कि किस का है, जहां कभी २ पद्मरागा  
के शब्द का संदेह होता है, क्योंकि द्वार पर पटतन

है इस लिये न तो हम कुछ देख ही सकते हैं और न ही भली भांति समझ सकते हैं, कि क्या वार्तालाप हो रहा है परन्तु हाँ इतना अवश्य प्रतीत होता है कि शिक्षा जनक वार्तालाप हो रही है, जिसके अवगाह करने की आसक्ति में अंजना देवी की उद्विग्नता का हाल जानने के बिना जोमायः हनुमान जी के वियोग का फल है हमने अपने विचार को उस कमरे में पहुँचा दिया, आहा निस्संदेह हमारा विचार ठीक निकला, देखिये पद्मरागा नित्य कर्म से निवृत्त हो मनाहेरलता, इन्द्रमनी और रोहणी प्रभृति को जो इस के निकट बैठी हैं कह रही है प्यारी बाहिनों ! निज मन को सदैव ईर्ष्या, द्वेष, शत्रुता, विरोध और परस्पर की फूट प्रभृति से सदैव बचाय रखना चाहिये, क्योंकि आध्यात्मिक और आधिदैविक योग्यता प्राप्ति के लिये मन की शुद्धता उत्तम साधन है, मन को शीशे से उपमा देते हैं, यदि शीशा साफ सुथरा हो तो उसमें जो कुछ देखे देखे बढ़ता है यदि उस पर तनिक भी धूलि या कोई मैल छाई हो तो साफ किये बिना कुछ भी प्रतीत नहीं होता सखी ! इसी प्रकार ठीक मन की अवस्था है, यह मन ही है जो साधु असाधु की पहिचान करता है और जो विचार या सम्मति दृढ़ कर सकता है चाहे वह शुभ हो या अशुभ, सारांश यह है कि मन को जिस ओर लगायें लग जाता है, इसी लिये प्यारी जीवन काल को अपूर्व जान कर

इसे शुभ कर्मों में प्रवृत्त करे और बुरी बातों से बचाये और ऐसे पुरुषों के मेल मिलान से सदैव बचते रहना चाहिये जिनके हृदय में कुछ हो और बाहर से कुछ और ही प्रकट करें क्योंकि ऐसे मनुष्य की संगत अशुभ फल दायक होती है ॥

पाठकगण ! पञ्चरागा अभी-अपना कथन समाप्त करने ही न पाई थी कि दालान में से हमारे रत्न महावीर का शब्द कमरे में आया वस फिर क्या था सभा की सब उसी दालान में आ गई और देखा कि हनुमान जी अंजना देवी के पास फरश पर बैठे हैं, और वह कह रही है कि “ पुत्र ! इतना भी तो मन कठोर नहीं करना चाहिये, कि छे महीनों तक गृह की सुख ही न लेना तुम तो यहां से कुछ दिनों के लिये गये थे कि सुग्रीव और बाली का फैसला कराके शीघ्र आजाऊंगा” ॥

हनुमान— माता ! क्या कहूं पहिले तो बाली से झगड़ा होता रहा, आन्नद महाराजा रामचन्द्रजी की सहायता से उसका तो वध हुआ, परन्तु महाराजा रामचन्द्रजी का वर्णन जो आप ने सुन ही लिया होगा क्या उससे अधिक भय जनक नहीं था ? आप ही न्याय कीजिये ऐसी दशा में मुझे अपेक्षा करने की आवश्यक थी ?

अंजना— “ नहीं पुत्र ! कदापि नहीं, यह जीवन क्षणिक है इस में जो समय उपकार में व्यतीत हो वही

शुभ है विशेष करके परदेशी की सहायता करनी सब से श्रेष्ठ है, परन्तु शरत यह है कि वह सत्य पर हो" ॥

पवन—(बीच में ही) “रावण को क्या होगा जो इतना हठकर चर बढ़ालिया और थोड़ी सी बात के लिये अपना सर्वस्व और वंश का नाश करा लिया” ?

धनुमान—महाराज हम लोगों ने बहुतेरा यत्न किया अतीव समझाया इस के सिवा श्री रामचन्द्र जी ने अन्त समय तक यही यत्न किया कि वह सीता जी को लाकर क्षमा प्रार्थना करले, तो उसे क्षमा दीजाये परन्तु खेद कि उस अदूरदर्शी की समझ में कुछ भी न आया, जिसका फल यह हुआ कि आज भूमण्डल में उनके नाम मात्र शेष रह गये हैं ॥

पवन—हाहा ! एक वह समय था कि जब बड़े २ राजा महाराजा इस के आगे खिर झुकते थे और वह बड़े अभिमान की दृष्टि से उनकी ओर देखता था, आज उसका नाम लेना भी नहीं देखता हा खेद ! जब से अत्याचारों के मन पर काम प्रवृत्त आया तब से प्रतिष्ठा भंग होने लगी और ऐश्वर्य भी घटता गया ॥

पाठकगण ! जब लग अरुणोदय न हुआ तब तक इन लोगों की वार्त्तालाप निरन्तर होती रही ॥

## ५७वां, अध्याय ।

समस्त देशों से बढ़ गया ।

अब वह समय है कि हनुमान की वीरता का चर्चा घर घर हो रहा है, उनकी जगदुपकार और सर्व हित-कारिता की प्रशंसा सब वानरद्वीप में फैल गई, यद्यपि पवनजी ने अतीव यत्न किया और बहुतेरा चाह कि राज्यभार उनको दिया जावे परन्तु हमारे महावीर ने अपनी पूर्ववत् वाक्मति शक्ति से इस बात पर उनको प्रसन्न कर लिया कि वह स्वतन्त्रता पूर्वक जीवन व्यतीत करें और विशेष कार्य में एक स्थान बंधे न रहें, पाठक गण ! वानरद्वीप देश का कोई भाग ऐसा न होगा जहाँ इसकी वीरता का शलका न मच गया हो, किस की सामर्थ्य थी जो किसी दुर्बल पर अत्याचार कर सके या किसी दीन को निष्कारण सता सके। यद्यपि बहुत से राजा उस देश में थे परन्तु सब के सब इस राजधानी के आधीन थे पूजा सब प्रसन्न थी कोई भी किसी प्रकार की पुकार नहीं करता था क्योंकि किसी को यह सामर्थ्य न था कि दुर्बल को सता सके ॥

यदि तनिक भी किसी के मन में अत्याचार या दुष्कर्म का बीज उत्पन्न हुआ तो तात्काल ही रावण की दुरवस्था का चित्र उस की आँखों के सामने भयानक

रूप धारण कर आगया मन कांप उठा हृदय भय भीत  
हो गया और स्वयं इस के हृदय से यह बीज दूर हुआ  
और यह विचार उत्पन्न हुआ :—

यदि मेरे इस दुराचार की खबर निकली तो  
मेरी भी वही दशा होगी जैसे कि रावण की ॥

सार यही है कि हमारे वीर के समय में वानरद्वीप  
का देश समस्त दक्षिणी देशों से बह गया और सब प्रजा  
आनन्द पूर्वक निवास करने लगी ॥

### चौपाई

देश सुखी भा अतिशय भारी,  
ज्यहि समान नहि विचारी ।  
वन योवन सम्पद सुख नाना,  
सकल प्रजा आनन्द मनमाना ।  
भेति प्रेम अरु धर्म विचारा,  
सब प्रकार भया देश सुखारा ।

पाठकगण ! दक्षिणी भारत की तो यह दशा थी  
और उत्तरी भारत में महाराजा रामचन्द्र जी का डंका  
बज रहा था सार यह है इस समय भारत के भाग्य का  
नक्षत्र पूर्ण रूप से प्रकाशित हो रहा था, वेद और शास्त्रों  
की मर्यादा प्रचलित थी किसी के विचार में भी न था कि  
यह समय भी भारत को देखना पड़ेगा, जब कि इस समय की

प्रातिष्ठा, वीरता और साहस को सुन कर अन्य देशनिवासी  
 इन्हें ईर्ष्या से सूँठे और कपोल कलिरत मानने लगेंगे और  
 भारत निवासी धर्म को अधर्म और अधर्म को धर्म मानेंगे  
 पाठकवृन्द ? देखिये यह वही सुभाग्य का समय था कि  
 जिसमें विधाता को भी इस अपने बाग में ऐसे २ पेड़ लगाने  
 स्वीकार थे, जिनके पुष्पों की गन्धि से आज लाखों वर्ष  
 व्यतीत हो जाने पर भी भारतवर्ष महक रहा है और उन फूलों  
 का ध्यान करने से सेवती के सुगन्धि पुष्पों की गन्धि के समान  
 मन प्रसन्न हो जाता है, इस लेख में फूलों से हमारा तात्पर्य  
 हमारे वह प्राचीन ऋषि मुनिशूरवीर और महात्मा हैं, जिन्होंने  
 हमारी मार्ग द्रष्टता के अर्थ एक से एक बढ़ कर काम  
 किये आप लक्ष्मण बनकर दिखाया, तो प्रिय भ्रातृगण ! हमारी  
 लेखनी को सामर्थ्य नहीं कि हम उन फूलों की मुर्ती ई  
 हुई मूर्ति आप को यथावत रूप में दिखाने का यत्न करें  
 और न ही हमारे में यह कहने की सामर्थ्य है कि वह  
 प्रकृति नियमों के हस्तक्षेप से बाहर थे, नहीं ? कदापि  
 नहीं ! वह भी इसी प्रकार प्रकृति नियम वद्ध थे, जैसे कि  
 हम और आप हैं। हां यदि कुछ अंतर है तो यह कि हम  
 स्वार्थी आत्मश्लाघी और लोभी हैं और वह इन बातों  
 से राहित थे और यही कारण है कि आज लाखों वर्ष व्य-  
 तीत हो जाने पर भी भारत वासियों को उनसे अपने प्रिय  
 बंधु वर्ग से भी अधिक प्रेम है, उनके जीवन वृत्तान्त सुन

कर रुधर खोल उठता है, तो आप ही कहें कि यह दास किस प्रकार उनके रूप का चित्र खेच सकता है, जिन की पवित्र आत्मों आज लग हमको निश्चय दिलाती हैं कि भारत देश सब देशों में अग्रण्यथा और अवभी रह सकता है यदि हम उन ऋषिमुनियों के सच्चे अनुयायी बने और शूरवीरों के कर्तव्यों पर आचरण करें, जैसे कि देखिये हमारे नाबल का वीरहनुमान यद्यपि इस समय वृद्धपतीत होता है, तथापि इसके प्रताप और मुखशोभा में किंचित परि वर्तन नहीं हुआ वह उसी प्रकार कुन्दन के समान चमक रहा है, देखिये कैसे छाती ताने वृद्ध सेनापति धुन्दवीर से खड़े २ मुसकराकर बातें कर रहा है, एक हाथ से शत्रु हृदय विदारक गदा को हिला रहा है, दूसरे हाथ से मुँहों को सुधार रहा है, जिस को देख हमारा साहस ही नहीं पड़ता, कि किंचित मुख खोलें इस लिये दूर से ही प्रणाम कर आज्ञा मांगते हैं, और अपने मान्यवर्य पाठकगण से विनय पूर्वक प्रार्थना करते हैं कि यदि कोई अशुद्धि इस जुद्ध कृति में हो तो दास को सूचित कर अनुग्रहीत करें, यहां अनुवाद कर्त्ता भी इस प्रार्थना से रुक नहीं सकता कि यदि किसी प्रकार ग्रन्थकर्त्ता के आशय का यथार्थ रूपसे पकट करता हुआ ग्रन्थ अशुद्धि रह गई हो तो कृपा पूर्वक क्षमा कर साक्षित करें। जिस से पुनरावृत्ति में वह त्रुटि न रहे ॥

समाप्ति

